

И. Л. Славин

10



УЧЕБНИК-ЗАДАЧНИК
ШАХМАТ

BOOK OF CHESS PROBLEMS

И. Л. СЛАВИН

УЧЕБНИК-ЗАДАЧНИК ШАХМАТ

Архангельск
2007 г.

И. Славин «Учебник-задачник шахмат»

Десятая книга – учебник III цикла комплексной шахматной программы обучения. Включены важнейшие вопросы миттельшпиля и эндшпиля. Приведено большое число поясняющих примеров с комментариями и вопросами.

Книга предназначена для любителей шахмат, разрядников и тренеров.

**Охраняется законом об авторском праве.
Воспроизведение книги
без разрешения автора запрещается.**

© Славин И.Л.

**Набор, дизайн книги
© Болдырев А.Ю.**

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА I. Основные виды шахматного центра

§1. Подвижный пешечный центр	7
§2. Закрытый центр.....	20
§3. Фиксированный центр.....	37
§4. Фигурно-пешечный центр	51

ГЛАВА II. Инициатива. Позиционная жертва

§5. Захват и развитие инициативы	65
§6. Жертва пешки в борьбе за инициативу	84
§7. Позиционная жертва качества.....	104
§8. Жертва легкой фигуры.....	121
§9. Компенсация за ферзя	140

ГЛАВА III. Борьба разных фигур в эндшпиле

§10. Слон сильнее коня	155
§11. Конь сильнее слона	174
§12. Слон против коня при ладьях.....	192
§13. Конь против слона при ладьях.....	207
§14. Борьба коней при ладьях.....	222
§15. Одноцветные слоны при ладьях.....	237
§16. Разноцветные слоны при ладьях.....	252
§17. Тяжелофигурные окончания	267

Наблюдение за центральными полями является при всех обстоятельствах стратегической необходимостью.
А. Нимцович

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ШАХМАТНОГО ЦЕНТРА

Вопросы **центральной стратегии** уже затрагивались нами в шестой книге (§7). Полезно повторить приведенные там принципы и примеры для лучшего усвоения данной главы.

Борьба за обладание центром имеет первостепенное значение почти в каждой партии. Захват центральных полей или контроль над ними приносит много выгод. Например, **пространственный перевес**, благодаря которому фигуры гораздо легче перебрасываются из центра на любой фланг для активных действий. Причем одинаково важен как фигурный захват центра, так и пешечный. И здесь без искусных маневров, направленных на усиление позиции фигур и пешек, не обойтись.

Вот на это обращал внимание известный мастер С.В. Белавенец, когда писал: «Центр никогда нельзя отделять от флангов. Опираясь на свое преимущество в центре, можно смело начинать наступление на фланге. Сильный центр обеспечивает успех операций на фланге – это правило оправдывается в 99 случаях из 100... Указать какие-либо универсальные способы борьбы за

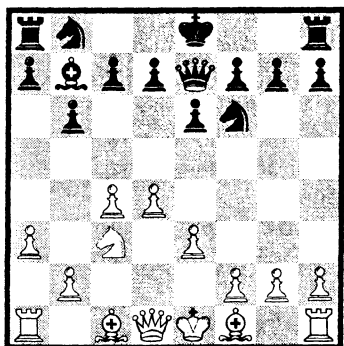
фигурный центр невозможно, все зависит от особенностей позиции. Можно лишь посоветовать в каждой подобной позиции ставить себе целью отбросить из центра фигуры противника с помощью маневров и, наоборот, перевести свои фигуры на центральные поля. Это одна из трудных задач в шахматах, и здесь решающую роль играет практический опыт».

Итак, **вопросы централизации** могут являться основой при составлении различных стратегических планов.

Чрезвычайно сильным в проведении планов, связанных с центральной стратегией, был шестой чемпион мира М.М. Ботвинник. Он дал множество образцов позиционной игры по решению проблем централизации. Рассмотрим три из них, а затем перейдем к видам шахматного центра.

1. Ботвинник – Рагозин, 1947

Уже в ранней дебютной стадии М. Ботвинник принимает серьезное решение, влияющее на дальнейшую игру. 1) Каково оно?



1.?

1...d6. Мало обещает 1...ed 2.cd ♖e5 3.♗c4 или 2...♗e4 3.♗d2 и затем 4.♗d3, постепенно заканчивая развитие.

2.♗e2 ♗bd7. 2) Оцените теперь 2...ed 3.cd ♖e5.

3.0-0 0-0 4.e4 ed. Весьма поучительную оценку позиции дал М. Ботвинник: «У белых преимущество двух слонов и перевес в пространстве, фигуры черных стеснены, и не видно способа создания контригры. Некоторые мастера предлагали здесь 4...♗e8, но после 5.♗e3! f5 6.ef черные добиваются лишь вскрытия линии «е», теперь уже при ослабленном королевском фланге. Поэтому Рагозин принимает правильное решение: открыть центральную вертикаль без потери времени и сомнительного продвижения f5».

5.ed ♖fe8 6.♗e3 a6. Не допуская перевода коня на d4 через b5.

7.♖c2 ♗e5? По мнению М. Ботвинника, этот ход фактически проигрывает партию. Позиция

коня на e5 только способствует развитию инициативы белых. М. Ботвинник отмечает: «Положение черных критическое и у них нет времени делать ходы «вообще», без конкретной цели. Мой партнер не распознал своего главного врага – коня c3, стесняющего черных и в центре, и на ферзевом фланге. Отсюда следует, что необходимо было продолжать 7...♗e4!, получая почти равную партию, ибо 8.♗d3 ♗c3! 9.♗:h7+ ♗h8 10.bc безопасно для черных хотя бы ввиду 10...♖h4 11.♗d3 ♗e5».

3) Оцените 7...b5.

8.♖ae1 ♗c8 9.♗d4 ♗d7 10.f4 ♗g6. Инициатива белых становится опасной. 4) Проходит ли 10...c5?

5) Что предприняли белые?

11...♖d8. Теперь плохо 11...h6. После 12.♗d3 ♖:e1 13.♖:e1 ♖:e1+ 14.♗f2 ♖ae8 15.♗:f6 gf 16.♗:g6 черные проигрывают. Упорнее 11...♗h8, но тогда белые имеют на выбор: 12.f5 ♗e5 13.g5 ♗g8 14.♖d2 f6 15.h4 или 12.♖d2 ♖d8 13.h3 с явным перевесом в обоих случаях.

6) Как ответили белые?

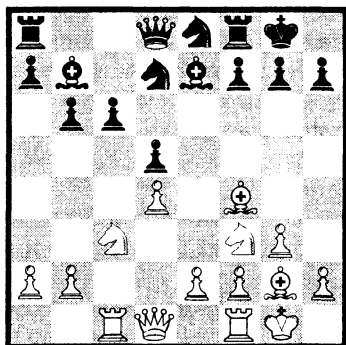
13...h6 14.f5 ♗e5 15.h3 ♗f6 16.gf ♖:f6 17.♖f4, и белые легко выиграли.

2. Чеховер – Ботвинник, 1932

1) В чем заключается замысел черных? Как они поступили?

3.♗h3. Заслуживало внимания 3.h4!?

3...g6. Грозило 4.♗:d6. Напримр: 3...g5 4.♗:d6 ♗:d6 5.♗:f5.



1...?

4. ♖f1 ♜f7. Создавая угрозу g5-g4.

5. ♜g2. У белых нет конкретного плана. А стоило подумать о борьбе за инициативу после 5.g4! ♜g5 (5...g5 6. ♜d2) 6. ♜:g5 ♜:g5 7. e3 fg 8. ♜:g4. Хуже 6. ♜:g5 ♜:g5 7. ♞d2 ввиду 7...♜:f4 8. ♞:f4 ♞h4.

2) Как ответили черные?

7. ♜e1. Белые «нащупывают» верный путь: 8.e3, затем f4 и перевод коня на e5.

7...♜f6 8.e3 ♞e7 9. ♜d3 ♜e4. Черные усиливают свои позиции в центре, захватывая форпост e4. А вот белые...

10. ♜e1? Сбиваются с верного пути. Необходимо было 10.f4 и затем ♜e5.

10...♞ac8 11. ♞b3 ♞fe8. Надо считаться с угрозой 12. ♜:e4 fe 13. ♜b4.

12. ♜h3. 3) Как ответили черные?

14. ♜f4. Больше обещало 14. ♜:e4! fe 15. ♜b4 ♞f7 16. ♜f4 ♜e6 17. ♜d6, подключая к защите чернопольного слона.

14...♜e6 15. ♜:e6 ♞:e6 16. ♜e2 ♜g5 17. ♞a3 a5 18. ♞b3. Атака пешки b6 не опасна. Впрочем, на 18. ♞d3 есть 18...♞a8 и далее 19...♜a6 или 18. ♜f4 ♜:f4 19. ef ♜a6 с явным перевесом у черных.

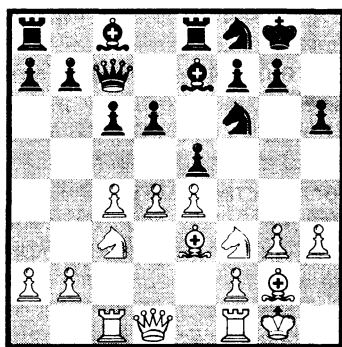
4) Что сделали черные?

19. ♜c3. 5) Защищать или не защищать черным пешку b6?

20. ♞c2 ♞bc8 21. ♜e2 ♞f7. По мнению М. Ботвинника, проще было 21...♞h6 с угрозой 22...♜:e3, и вынуждая 22. ♜f4.

22. ♜f4. 6) Как черные выиграли?

3. Ботвинник – Тартаковер, 1936



1.?

Ходом 1.d5 белые завоевывают пространство в центре. В случае 1...c5 у них две возможности прорыва: на ферзевом фланге – a3, затем b4 или на королевском – ♜d2 и f4.

1...♜d7. «Опасно сразу играть 1...g5 из-за 2.h4 ♜g4 3.hg ♜:e3 4.fe hg 5. ♜h2 ♜g6 6. ♞h5» (М. Ботвинник).

2. ♜d2 g5. Черные планируют 3...♜g6. По мнению Ботвинника,

лучше 2...♖g6. Например, 3.f4 ef 4.gf ♖h4. Но белые могут наступать на ферзевом фланге путем 3.b4.

1) Что сделали в партии белые?

4...♖g7 5.fe de. 2) А что дальше?

7...♙c6 8.♖c4 ♖g6. 3) А теперь посчитайте и найдите решение белых.

9...♕e6 10.♖:e7 ♖:e7. 4) Оцените 10...♙:e7.

5) Что предприняли белые?

12...♖g6. 6) А что было дальше?

13...♙g8 14.♙:h6 ♕:a2.

7) Как белые выиграли?

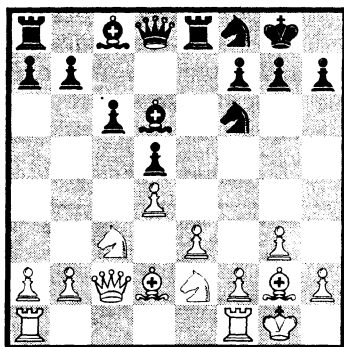
От вопросов централизации и поворота к флангам перейдем к основным видам шахматного центра.

§1. ПОДВИЖНЫЙ ПЕШЕЧНЫЙ ЦЕНТР

Нередко активной стороне удается получить пешечную фалангу в центре. В этом случае она стремится продвинуть пешки вперед и отбросить фигуры противника с выгодных позиций. Затем сильнейшая сторона переносит атаку на один из флангов, где завершает борьбу. Следует добавить, что речь идет о центре, хорошо подкрепленном фигурами, иначе он сам будет нуждаться в защите.

Начнем с классического примера.

4. Рубинштейн – Митчел, 1930



1.?

На первый взгляд, расстановка сил белых, в особенности их слонов, не выглядит активной и целенаправленной. Однако, если углубиться в позицию и понять план белых, ситуация кардинально изменится. 1) Что имеет в виду?

1...♕c7?! Стоило попробовать 1...♖e6. Например: 2.e4 ♙b6 3.♕e3 a5, не опасаясь 4.e5 из-за 4...♕:e5.

2.♙ad1 ♖e6 3.♕c1. Белые удачно перестроили свои силы и готовы к решительным действиям.

3...♙e7?! Упорнее 3...♕b6, не допуская сразу e4.

4.e4! de 5.fe. Черные вынуждены вскрыть линию «f», иначе было бы 5.e5 и 6.f4 с полным захватом в центре.

5...♕b6 6.♖h1 ♙d8.

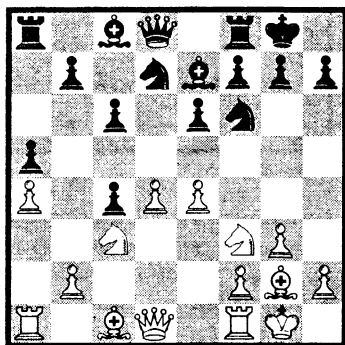
2) Как ответили белые?

9...♕c7 10.♙d2 h6 11.h3 ♕e6 12.♖f4 ♖e8 13.♖h5 g6?! Не стоило так ослабляться. Еще возможно было 13...♙ac8.

3) Что предприняли белые?

М.М. Ботвинник необычайно сильно трактовал позиции с разными видами шахматного центра. В этой главе мы на уроке у великого Мастера.

5. Ботвинник – Ласкер, 1936



1.?

Ради получения грозного пешечного центра белые пожертвовали пешку. Более того, с помощью точной перегруппировки сил они ее отыгрывают. 1) Каким образом?

3... ♖e7 4. ♕e3 ♕d7 5. ♖:c4 ♖:c4 6. ♗:c4 b5. Черные пытаются освободиться с помощью жертвы пешки. Другая возможность 6...e5 мало обещала после 7.de ♗:e5 8. ♕d4 ♗e6 9. ♗d3. Интересно было 6... ♖g4 7.e5 ♖:e3 8.fe ♗g5 9. ♗d3 f6 10. ♖e4 ♗g6, хотя и тут у белых перевес.

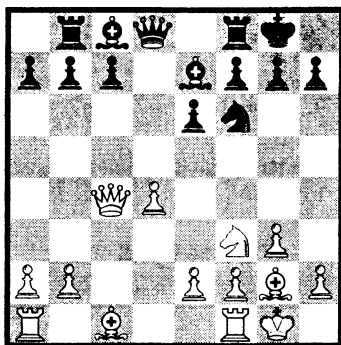
7. ♗e2. Белые не гонятся за материалом. 2) Оцените 7.ab cb 8. ♖:b5.

7... ♖ab8? Решающая ошибка. Необходимо было 7...ba 8. ♖:a4 ♖fb8. Но и тут белые достига-

ли перевеса двумя путями. Например: 9. ♖dc1 h6 10. ♖c5 ♕e8 11. ♖d3 или 9. ♕g5 h6 10. ♕:f6 ♗:f6 11.e5 ♗e7 12. ♖ac1.

8.ab cb. 3) Как белые выиграли?

6. Ботвинник – Цветков, 1947



1.?

У черных уже трудности с развитием белопольного слона.

1. ♕f4 ♖d5 2. ♕d2. Благодаря маневру слона черные не контрируют поле e4. Это облегчает белым создание подвижного пешечного центра.

2... ♕d7. 1) Какой расстановкой сил ответили белые?

5... ♕f6 6. ♖d3 ♕f7 7. ♗c2! Необходимая профилактика от возможного e5 или ♖b6.

7... ♕d6. Черные допускают создание пешечного центра. Другие продолжения возможны, но и они в пользу белых. Например: 7... ♕h5 8.f3 ♗b6 9. ♖c5 и затем e4 или 7...f5 8. ♖e5 ♕h5 9. ♖e1, готовя e4.

8.e4 ♖c7 9. ♕e3 ♗e8 10.a4. Черные придерживаются выжидательной тактики, а белые ог-

раничивают их возможности, в частности, подвижность коня с7.

10...а6. 2) Какой маневр белых создал черным еще большие трудности?

12...f7?! Упорнее выглядело 12...d8 13.b6 f5 14.e5 e7. Но после 15.c5 у белых перевес. Не освобождало 12...e5 из-за 13.de fe 14.a7! a8 15.c5 или 15.c5+.

3) Как ответили белые?

13...d7 14.e:g6 f:g6.

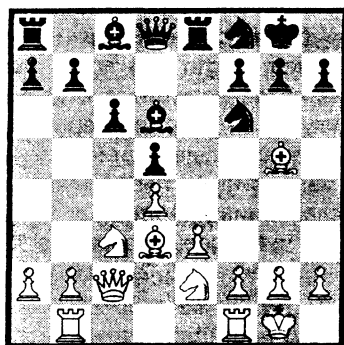
4) С помощью какого маневра белые создали решающие угрозы?

15...h5. 5) А что дальше?

16...dd8. 6) Как белые выиграли?

Многие дебютные идеи и связанные с ними планы игры в миттельшпиле основаны на централизации. М. Ботвинником были разработаны и применены на практике глубокие планы игры, которые выдержали испытание временем.

7. Ботвинник – Керес, 1952



1.?

Обычно в подобных позициях белые проводят атаку пешечно-го меньшинства путем b4–b5.

1) Но что необходимо сделать белым прежде всего?

1...g6. 2) Каков главный замысел белых? Как они сыграли?

2...e7. На 2...h6 проще всего 3.f6 f6 и 4.e4 с явным перевесом.

3...be1 d7?! Черные не решились, а, видимо, стоило пригласить белых на жертву фигуры: 3...h6 4.h6 gh 5.g6 fg 6.f:g6+ h8 7.f:h6+ h7 8.f4 f5 9.fh5 g5 с весьма неясными последствиями.

4.e7 e7 5.g3 f6 6.f2 e6. Черные наконец-то завершили развитие. 3) А чем же ответили белые?

8...b6 9.e4 de. Грозило 10.e5 и затем продвижение пешки «f» с атакой.

10.fe d8.

4) Что предприняли белые?

12...f8. Быстро проигрывает 12...c7 ввиду 13.d6 e8 14.g6 hg 15.f7+ или 14.f7 f7 15.e6+.

13.d6 f7 14.e4 e6. Продлить сопротивление можно было жертвой качества: 14...f7: d6 15.ed f:d6. Но после 16.d:d5 cd 17.f:e7 f:e7 18.f3 реализация не была бы сложной.

15.fh4 g6.

5) Как поступили белые?

17...d7 18.f:c3 f8. Чтобы на 19.fh3 иметь 19...f5, а на 20.ef – 20...f:d6.

6) Оцените 18...h5.

7) Что последовало в партии?

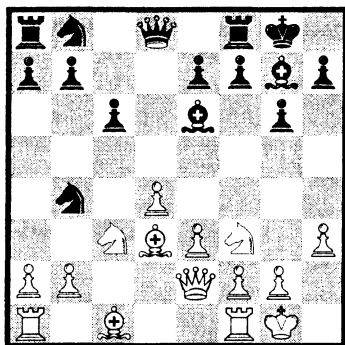
19...♖fe8 20.♗h6+. Это короче, чем реализовывать лишнее качество.

20...♜f8.

8) Как белые выиграли?

Еще в 50-х годах известный международный гроссмейстер А.А. Котов ввел классификацию видов шахматного центра. Вот пример из его творчества.

8. Котов – Геребен, 1949



1.?

Сейчас и в дальнейшем у черных (но не у белых!) возникают трудности с развитием ферзевого фланга.

1) Как белые решают эту задачу?

3...♕c8. Черным тесно. Пытаясь улучшить позицию коня (перевод его на e6), приходится ухудшать позицию слона.

4.a3 ♖ba6 5.♖d1 ♗e6 6.♕e3.

Центр белых надежно укреплен и готов к продвижению.

6...♜c7 7.♕a2! ♗f4?! Потеря времени, но **7...♕d7** тоже вело к перевесу белых. Например, **8.d5 cd 9.♗:d5 ♜d8 10.♞ac1.**

8.♜d2 ♗e6 9.♞ac1 ♞d8.

2) Что предприняли белые?

10...♗f8.

3) Как ответили белые?

12...♜d7 13.f4 h6 14.♗f3 b6

15.b4 ♕b7. Черным удалось кое-как завершить развитие, но их позиция уже стратегически безнадежна.

4) Какую идею осуществили белые?

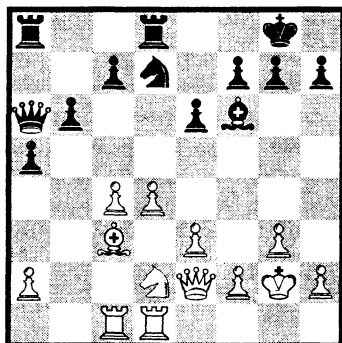
16...♜c8 17.♜f2 ♗d7.

5) Как поступить белым?

20...♗h7 21.h4 h5 22.♗e4 c5.

6) Как белые выиграли?

9. Ботвинник – Штальберг, 1956



1.?

У белых очень подвижная пешечная структура, поддержанная сзади легкими и тяжелыми фигурами. Что характерно, они не спешат с движением пешек, а маневрируют, пытаясь вызвать ослабления у черных.

1.♗e4. Преждевременно **1.e4.** Например: **1...c5 2.e5 cd 3.♕:d4 ♕e7 4.♗e4 ♗c5,** и белые мало чего достигли.

1...♕e7 2.♕b2.

1) Оцените **2.d5.**

2...♟f6. В случае активного 2...f5 белые достигали позиционного перевеса после 3.♞c3 ♜f8 4.e4 ♞b7 5.d5 e5 6.e4 ♜:f5 7.♟e4.

3.♟g5. Избегая упрощений и вызывая ослабление h6.

3...h6 4.♟h3 ♞b7+?! Немедленное 4...a4!? 5.e4 a3 6.♞a1 ♞d7 давало черным контригру после проведения c5.

5.f3 a4.

2) Чем ответили белые?

6...a3 7.♞a1 ♞d7 8.♟f2 ♜a4.

Теперь на 8...c5 следует 9.d5 и затем f4. Может быть, стоило ограничиться скромным 8...c6, так как на a4 ладья оказывается вне игры.

3) Какое усиление позиции произвели белые?

10...♞g5 11.♜c2 ♟f6.

4) Что хотят черные? Как ответили белые?

12...ed.

5) Какой путь избрали белые?

14...♜e8 15.♟f6 gf 16.♜d5 ♜e5 17.♜:e5. Упрощая позицию, белые быстро добираются до короля черных.

17...fe 18.♞d2 ♞c6 19.♞g5+ ♟f8 20.♜d2 ♜a8 21.♞:e5 ♜e8.

Другие возможности тоже не спасают: 21...♞:c4 22.♞h8+; 21...♞h6 22.♜d7 ♟g8 23.♞d5+ или 21...♟g8 22.♞g5+ ♞g6 23.♞e7 c6 24.♞b7+.

6) Как белые выиграли?

Итак, мы видели, что инициатива в центре благоприятствует развитию успешной атаки на фланге.

Центр может быть не только сильным, но и слабым. Вначале защищающаяся сторона стремится остановить и заблокировать подвижные пешки противника. Важно при этом проникнуть фигурами в образующиеся между пешками бреши. Далее, как правило, следует подрыв пешечного центра и контрнаступление. При этом фланговые пешки играют важную роль.

Рассмотрим три поучительных примера.

10. Эванс – Смыслов, 1952

Принятый ферзевый гамбит

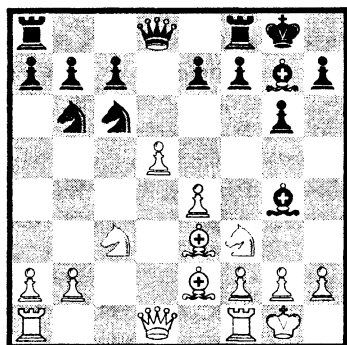
1.d4 d5 2.c4 dc 3.♟f3 ♟f6 4.e3 g6. Фианкеттирование слона – это уход от основных систем после 4...e6 с дальнейшим c5. Замысел черных совсем иной.

5.♞:c4 ♞g7 6.0-0 0-0 7.♟c3 ♟fd7. Черные хотят развиться по схеме: ♟b6, ♟c6 и ♞g4, оказывая фигурное давление на центр.

8.e4. А вот с этим спешить не следовало. Солиднее было 8.♞e2 ♟b6 9.♞b3 ♟c6 10.♜d1, готовя постепенно создание подвижного пешечного центра.

8...♟b6 9.♞e2 ♞g4 10.♞e3. Заслуживало внимания 10.d5!?, не пуская коня на c6.

10...♟c6 11.d5. Продвижение 11.e5 отдавало в руки черных пункт d5. Например, 11...♞d7 12.♞d2 ♜ad8 и ♟d5.



11...?

С помощью фигурного давления на центр черные вызвали его продвижение. 1) Что делать им дальше?

13. ♖e2 ♜ec4 14. ♖c1?!

Белым непросто защищаться. Например: 14. ♖d4 ♜:b2 15. ♜d2 ♜6c4 16. ♖:c4 ♜:c4 17. ♜d3 ♜b2 18. ♜e3 e5 19. ♖c5 ♜c4 20. ♜d3 ♜d6 или 14. ♖c5 ♜:b2 15. ♜b3 ♖:c3 16. ♜:c3 ♜2a4 17. ♜d4 ♜:c5 18. ♜:c5 ♜d6 в обоих случаях с перевесом у черных. Видимо, лучше перейти в разноцвет после 14. ♖b6 ♜:b6 15. ♜b3 c6 16. dc bc 17. ♜ad1.

2) Как ответили черные?

15. ♜b3. Может быть, стоило перейти в сложный эндшпиль после 15. dc ♜:d1 16. ♜:d1 bc 17. a4 a5.

15...cd 16. ♜:d5?! Относительно но лучше было 16. ed. Например: 16... ♜c8 17. ♖:c4 ♜:c4 18. ♖e3 ♖:c3 19. ♖:b6 ♜:d5 20. bc ab 21. ♜ab1 с шансами на ничью.

3) Как поступили черные?

20. ♜b1 ♜c4 21. b3 ♜e5 22. ♜d2.

4) Чем ответили черные?

23. ♖b2 ♜fd8 24. ♜bd1 ♜d7.

Черные разменивают слонов и сохраняют коня для давления на пешку d5.

25. ♖:g7 ♜:g7 26. ♖g4. И в случае 26. ♜fe1 ♜f6 27. ♖f3 e5 у черных явно лучше.

26... ♜c5 27. ♜fe1 ♜f6 28. ♖f3.

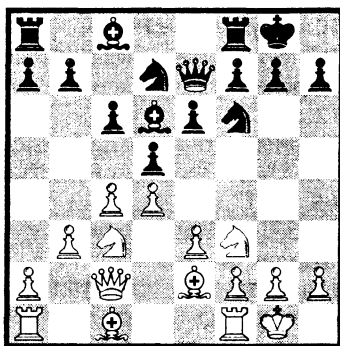
5) Что сделали черные? Оцените 28... ♜:d5.

29. ♜b4 ed. Самое простое. Возможности защиты давало 29... ♜:d5 30. ♜d4+ или 29... ♜:d5 30. ♜:d6 ♜5:d6 31. ♜:d6 ♜:d6 32. ♖b7.

30. ♜:b7? Необходимо было 30. ♜d4.

6) Чем ответили черные?

11. Кан – Ботвинник, 1952



1...?

Одна из типичных позиций славянской защиты. Черным предстоит решить проблему развития слона c8. Один из путей – это 1...b6. Например: 2. e4 de 3. ♜:e4 ♜:e4 4. ♜:e4 ♖b7 5. ♖d3 f5 6. ♜e2 c5. Мы видим, как в современных партиях ведется борьба с пешечным центром.

1...dc 2.bc e5. Типичный под-
рыв, дающий черным полно-
правную игру.

3.♖b2. Сейчас более популяр-
но 3.♚d1 ♜e8 4.♚b1 e4 5.♖d2
♜f8 6.c5 со сложной игрой.

3...♜e8 4.♚ae1. Точнее
4.♚fe1, освобождая поле f1 для
коня. Вот как дальше может раз-
вернуться борьба за центр и про-
тив него: 4...e4 5.♖d2 ♜f8 6.f3 ef
7.♖:f3 ♜g4 8.♖f1 ♚g5 9.e4 ♜e6.
Современные партии показыва-
ют, что шансы здесь примерно
равны.

4...♖c7! Идея М. Ботвинника.
На c7 слон в полной безопаснос-
ти, а при случае, можно грозить
«батареями» – ♚d6.

5.c5. Встречалось на практике
5.♚c1!? с идеей ♖a3.

1) Каков следующий замысел
черных?

7.f3 ef 8.♖:f3. Помешать со-
зданию подвижного пешечного
центра черные уже не могут.

2) Что им тогда предпринять?

10.e4 ♜ad8 11.♖b3. 3) Что хо-
тят белые?

3) Как ответили черные?

12.h3 ♖h5 13.♚f2?!

Медлительно, что подтвердил
следующий ход черных. 4) Каков
он был?

Белым следовало играть актив-
но: 13.d5!?, а на 13...♖e5 – 14.♚f2
и затем d6, борясь за инициати-
ву.

14.e5 fe 15.♖e4 ♜e6 16.♖d6.

Ценой пешки белые захватили
пункт d6. Но этого недостаточно.
Впрочем, на 16.de хорошо 16...bc
с угрозой 17...c4.

16...♖:d6 17.cd ♚:d6 18.♜:
e5.

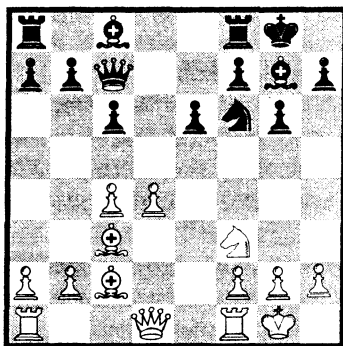
От центра белых остались
только «рожки да ножки». Если
18.de, то у черных приятный
выбор между 18...♚d5, 18...♚d3
или 18...♚b4.

5) А чем теперь занялись чер-
ные?

22.♖c1. 6) Оцените 22.♚d2.

7) Как черные выиграли?

12. Кмох – Рубинштейн, 1926



1...?

Белые стоят активнее и сво-
боднее. У черных прочная пози-
ция, но проблема развития бело-
польного слона.

1) Какой замысел провели чер-
ные?

4.♚fd1?! Следовало укреплять
центр несколько иначе: 4.♚ad1.
Затем 5.♜h1 и f4, развивая ини-
циативу на королевском фланге.

Другое дело, что черные стоять не будут, а подорвут центр белых. Мало обещает 4...c5 из-за 5.dс ♖:c5 6.♗f3, нападая на b7 и угрожая 7.♘g6 hg 8.♙:f6. Куда опаснее подрыв 4...b5! и на 5.b3 c5 со сложной игрой.

4...♘d7. Предлагая выгодный для черных размен коней в стесненной позиции.

5.♘:d7? Ошибки не ходят в одиночку. Возможно было 5.♗e3 ♘:e5 6.de или активное 5.f4. Впрочем, 5.♘f3 белых тоже устраивало.

5...♞:d7 6.♗e3 ♞ad8 7.♙b3?! Белые не чувствуют опасности.

2) Как ответили черные? Какие меры должны были принять белые на 6 и 7 ходу?

8.♞d2. Может быть, все-таки стоило поискать спасения в эндшпиле. Например: 8.cb cb 9.♞ac1 ♗b6 10.d5!? ♗:e3 11.fe ed (11...♙:c3 12.♞:c3 ed 13.♞cd3=) 12.♙a5 ♞b8 13.♙:d5 ♙:b2 14.♞c2 ♙e5 15.e4 с активной позицией фигур за пожертвованную пешку.

8...b4 9.♙:b4 ♙:d4. Черные удачно обменяли фланговую пешку на центральную и вскрыли линию «d». Белым трудно защищаться.

10.♗f3. Или 10.♗g3 (10.♗e4 c5 ±) 10...♙e5 11.♞:d7 ♞:d7 12.♗h4 ♙:b2 13.♞b1 ♙d4 ±.

3) Как отреагировали черные?

14.♗g3. 4) Оцените 14.♙e4.

14...♗b7 15.♙:d4?! С раз-

меном спешить не следовало. Упорнее 15.b3.

15...ed 16.♙d3. 5) Каков следующий замысел черных?

18.h5 a5 19.f4? Уж лучше 19.♞f1 или даже 19.f3.

19...♗e7 20.♞f1 ♞e3 21.♗h2 f5! Пресекая всякие надежды белых на контригру, связанные со слоном d3.

22.hg hg 23.♗h6 ♗f6 24.♙f2. Белые планируют игру по линии «h».

6) А что входит в планы черных? Как они добились победы?

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1. Ботвинник – Рагозин

1) **1.d5!** Ради захвата пространства в центре и ограничения белопольного слона черных, белых не смущает их некоторая отсталость в развитии. Возможно, вы думали о **1.♟d3 ♟:g2 2.♞g1 ♟b7 3.♞:g7**. Но черные могут не брать пешку, а играть по центру – **1...d5**.

2) Если **2...ed 3.cd ♞e5**, то **4.e4!** и нельзя **4...♟:e4** ввиду **5.♞a4+**.

3) Рискованно **7...b5** из-за **8.cb ab 9.♟:b5 ♟:d5 10.♟:d5 ♟:d5 11.♞fd1! (11.♞:c7?! ♞e4) 11...♟b7 12.♞:c7 ♞e4 13.♟f1+-**.

4) Нет, ввиду **11.dc ♟:c6 12.♟:b6+-**.

5) Оккупировав центр, белые наступают на королевском фланге – **11.g4!!**

6) Очень просто: **12.g5 ♟g4 13.♞d2!**, беря под контроль поле e3. Конь g4 в западне.

2. Чеховер – Ботвинник

1) Черные активизируют свои действия в центре – **1...♟d6 2.♞c2 f5!**, исключая вскрытие игры после **3.e4**. Белым следовало разменяться на d6 и провести e4. Например: **2.♟:d6 ♟:d6 3.e4 de 4.♟:e4 ♟e7 5.♞d3 a5 6.♞fe1** со сложной игрой. Но они упустили этот важный момент.

2) Еще больше потеснили белых на королевском фланге: **5...g5 6.♟d2 ♟d6**.

3) Последовало решительное **12...g4!**, запирая белого слона и не допуская f4. На **13.♟g2** было **13...♟f8**, намечая перевод коня через e6–g5 к полю f3.

4) Атаковали коня – **18...♟a6!** Плохо **19.♟f4** ввиду **19...♟:f4 20.ef ♟e2** с выигрышем качества.

5) Хорошо было **19...♟c4** и нельзя **20.♞:b6** из-за **20...♟d8 21.♞a7 ♞e7** с потерей ферзя. В партии черные сыграли слишком осторожно: **19...♞b8**.

6) После **22...♟:f4 23.gf ♞h5** белые сдались. Атака пешки h2 после маневра **♞e6–h6** решает партию.

3. Ботвинник – Тартаковер

1) Осуществили подрыв центра путем **3.f4 gf 4.gf**. Теперь после **4...♟g6 5.fe ♟:e5 6.♟:h6** или **5.f5** и затем **6.♟:h6** у белых явный перевес. Но, может быть, это было упорнее.

2) **6.c5! cd 7.♟:d5**. Но не **7.ed** ввиду **7...♟:c5**. Белые доминируют в центре.

3) Последовало **9.♟d6!** Если **9...♟:d6**, то **10.♞:f6** или **9...♞f8 10.♟:e7 ♟:e7 11.♟:h6+-**. Проигрывает и **9...♞h8 – 10.♟:e7 ♟:e7 11.♞:f6! ♟:f6 12.♞f3+-**.

4) В случае **10...♞:e7 11.♟f5+ ♟:f5 12.ef** теряется фигура.

5) Конечно, возможно простое **11.♞f3 ♟eg8 12.♟:e8** с последующей реализацией качества.

М. Ботвинник выбирает комби-

национный путь: **11.♖:f6! ♕:f6**
12.♗h5 с решающей атакой.

6) **13.♕f5!** Теперь на 13...♕:f5
выигрывает 14.e4 или 13...♖h8
14.♕:h6 ♖:h6 15.♗:h6+.

7) После **15.♖d1 ♖ad8**
16.♗g5+ ♕e6 **17.♖:d8 f6** **18.♖:**
g8 ♕f4 **19.♗g7** черные сда-
лись.

4. Рубинштейн – Митчел

1) Замысел, связанный с со-
зданием подвижного пешечного
центра путем **1.f3!** и затем e4.

2) Продвижением **7.e5** с захва-
том пространства: **7...♕d5** **8.♕:**
d5 cd **9.♕e3**.

3) Белые избрали комбина-
ционный путь: **14.♕:h6! ♖dc8**.
Проигрывало 14...gh после
15.♕g5 ♗d7 16.♕f6! ♕:f6 17.ef
♗d6 18.♗h6 ♗f8 19.♗:h5 ♕c7
22.♖f4! ♕:f4 21.gf с неотразимой
угрозой 22.♕e4 и ♖g1.

Еще было **15.♕f6+ ♕:f6** **16.ef**
♗d6 **17.♕g7**, и черные сдались.

Возможно было и более про-
стое 14.♕f6+ ♕:f6 15.ef ♗d6
16.♕f4 ♗d7 17.♕c7, выигрывая
качество.

5. Ботвинник – Ласкер

1) Последовало **1.♗e2! ♕b6**
(или 1...b6 2.♖d1 ♕a6 3.♕d2 и
4.♕:c4) **2.♖d1 ♕b4** **3.♕e5**, и
пешка отыгрывается.

2) В случае 7.ab cb 8.♕:b5 мог-
ло быть: 8...♕g4 9.♕f4 ♖ac8 (или
9...g5!? 10.♕c1 ♖ac8 11.♗e2
f5) 10.♗e2 ♕:b5 11.♗:b5 ♖c2

с контригрой у черных. Но не
сразу 8...♖ac8 9.♗e2 ♕:b5 10.♗:
b5 ♖c2 (как указано М. Ботвин-
ником) ввиду 11.♗d3! ♖:b2
12.♕c1+.

3) После **9.e5 ♕e8** **10.d5 ed**
(или 10...♕:c3 11.d6 ♗d8 12.bc+)
11.♕:d5 ♗:e5 **12.♕:b4** черные
сдались. Проигрывало 11...♗d8
12.♕:b4 ab 13.♗d3+ или
11...♗e6 12.♕:b4 ab 13.♕c5+.

6. Ботвинник – Цветков

1) Последовало **3.♕e5 ♕e8**
4.♖ac1 c6 **5.♖fd1**, и черным не-
просто развернуть свои силы.

2) Перевод ферзя на a5 –
11.♗c3! ♕g6 **12.♗a5**, угрожая
e5. Немедленное 11.e5 обещало
меньше, например, 11...♕e7 12.ef
♕:f6 13.♕f4 ♖c8 14.♕c5 ♕d5.

3) **13.♕f4!** Теперь черные
должны распрощаться с одним
из слонов, что в любом случае
сильно ослабит их позицию.

4) Это маневр ферзя. Сначала
15.♗b6! с угрозой 16.e5 и 17.♕:
c6.

5) Теперь **16.♗b3!** (16.♖:c6?
♕a8) с угрозами 17.♖:c6 и 17.d5.
Кроме того сохраняется угроза
17.e5 и 18.♕:c6.

6) После **17.d5! ed** **18.♕a7**
♖bc8 **19.♗:b7 f5** **20.ed** черные
сдались. Если 20...c5, то 21.♖e1,
и слабости a6, c5 не защитить.

7. Ботвинник – Керес

1) Профилактику **1.♕h1** про-
тив угрозы 1...♕:h2+ 2.♕:h2

♟g4+ и 3...♞:g5. Теперь на 1...♞:h2 есть промежуточное 2.♞:f6.

2) Последовало **2.f3!**, планируя e4–e5 или вскрытие и атаку по линии «f» после размена пешек на e4.

3) Вторжением на f5 – **7.♞:f5!** Прислушаемся к М. Ботвиннику: «Белые не спешат с продвижением e4, памятуя изречение Тарраша о том, что угроза сильнее ее исполнения. Но откладывают его не надолго, а лишь до того момента, когда у черных не будет никаких активных возражений».

Далее было **7...♞:f5 8.♞:f5**. На 7...♞e8 готовилось 8.g4! с угрозой g5. Белые полностью захватывали инициативу.

4) Захват поля d6 после **11.e5 ♞d5 12.♞e4**. Конечная цель – атака пункта f7.

5) Вскрыли и захватили линию «с» – **16.♞:d5! cd 17.♞c1**. Теперь и качеством не откупишься.

6) Проигрывает 18...h5 после 19.♞f5! gf 20.♞g3+ ♞f8 21.♞:h5 с матом.

7) Аналогичный удар: **19.♞f5!** На 19...♞ee8 решает 20.♞f6 h5 21.♞h6+ ♞h7 22.♞:f7+.

8) После **21.♞f6 ♞g7 22.♞cf3** (грозит 23.♞:f7+ с матом) **22...♞c8 23.♞:f7 ♞e6 24.♞g5 ♞f5 25.♞h6 ♞g7 26.g4** черные сдались.

8. Котов – Геребен

1) Сначала они сохраняют белопольного слона от размена

– **1.♞b1**. Затем создают подвижный пешечный центр и развивают чернопольного слона. Далее было **1...♞8a6 2.e4! ♞c7 3.♞f4**.

2) Последовал решающий пешечный прорыв – **10.d5!**, поддержанный многими белыми фигурами. Если 10...♞e5, то 11.♞g5! с угрозой 12.♞:f7 ♞:f7 13.d6+. В случае 11...♞b8 выигрывает 12.b4 ♞e6 13.de! ♞:d2 14.ef+ ♞h8 15.♞:d2 ♞:h3 16.gh+, где черный ферзь явно слабее белых фигур.

3) Аналогичным образом: **11.♞g5! e6 12.d6!** Пешка – «гвоздь» сковывает силы черных и служит опорой сильных фигурных атак.

4) Конечно, после 16.e5 у белых большой позиционный перевес. Но последовало **16.♞e5!** Поясняет А. Котов: «Тонкий ход. Черные не могут менять этого коня на слона g7, с другой стороны, долго терпеть коня на e5 они также не в состоянии. Приходится разменивать его на коня f8, а после этого королевский фланг черных остается беззащитным».

5) Очень хорошо, если вы видите комбинационное решение: 18.♞:f7! ♞:f7 19.♞:e6+! (также сильно и 19.f5! gf 20.♞:e6+) 19...♞:e6 (или 19...♞f8 20.f5 с решающей атакой) 20.♞a2+ ♞f6 21.♞d4+ ♞e5 22.♞:e5x.

Белые предпочли сначала зажим в центре, а затем атаку на

короля. Последовало **18.♖:d7 ♗:d7 19.e5 ♜dc8 20.♗g3!**

6) После **23.♖f6+! ♕:f6 24.ef ♕e4 25.f5!** черные сдались. На 25...♕:f5 следует 26.♗g5 ♖g8 27.♗h6 с матом.

9. Ботвинник – Штальберг

1) Прорыв 2.d5 черные так-же могли встретить: 2...e5 3.f4 f5 4.♖f2 ♕d6.

2) Конечно, созданием мощно-го пешечного центра путем **6.e4**.

3) Перевод коня поближе к центру (поле d5) – **9.♖g4 h5** (9...c6!?) **10.♖e3**.

Вполне возможно, что движе-ние пешек 9.d5, 9.f4 или даже 9.e5 устраивало белых. Но М. Ботвин-ник редко продвигал пешки, не усилив предварительно пози-цию фигур.

4) Угроза черных очевидна: 12...♖:e4 13.fe ♗:e4+ 14.♖f2 ♕:e3+ 15.♗:e3 ♗:c2+. Поэтому пос-ледовало **12.d5!**, перекрывая диагональ h1–a8 и открывая до-рогу слону a1.

5) В случае промежуточного 13.f4!? после 13...d4 14.fg ♖:e4 15.♖d5 ♖:g5 16.♜:d4 белые вы-игрывали фигуру за две пешки.

М. Ботвинник избрал более ясный путь: **13.♕:f6! ♕:f6 14.♖:d5**. Централизованный конь и подвижные пешки «е» и «f» реша-ют партию. Например: 14...♗c6 15.e5 ♜e8 16.f4 или 16.♗e4.

6) После **22.♗h8+** черные сда-лись. Далее могло быть: 22...♖e7

23.♗:h5 ♗:c4 24.♜d5! (возмож-но и 24.♗g5+ ♖f8 25.h4 ♗e6 26.h5+) 24...♗:a2+ 25.♖h3 ♗c4 26.♗e5+ ♖f8 27.♗h8+ ♖e7 28.♜e5+.

10. Эванс – Смыслов

1) Захватить пункт e5: **11...♕:f3 12.♕:f3 ♖e5**.

2) Подрывом пешечного цент-ра **14...c6!**

3) После неожиданного **16...♖a5!** (но не 16...♖:d5 17.♕:c4 ♖b6 18.♕e3) **17.♗b5 ♖:d5 18.ed a6 19.♗d3 ♜c8** белые получили худшую позицию. Их два слона не компенсируют от-сталость в развитии и слабость на d5.

Однако здесь белые тоже упус-тили возможность защиты путем 18.♜d1 (вместо 18.ed). Напри-мер, 18...e6 19.ed a6 20.♗d3.

4) Точным **22...♗d6!**, не допус-кая маневра ♕a3.

5) Конечно, не 28...♖:d5 из-за 29.b4 ♜b5 30.a4. А подрыв **28...e6!**, уничтожающий централь-ную пешку.

6) После **30...♜c7!** неожиданно попался ферзь. Белые сдались.

11. Кан – Ботвинник

1) Черные закрывают центр – **5...e4 6.♖d2 ♖f8**, перегруппи-ровывая свои силы.

2) Получить двух слонов после **8...♖g4 9.♕:g4 ♕:g4**.

3) Белые планируют 12.e5, за-тем ♖e4 – d6. Черные препятс-

твуют движению центра – 11...f6.

4) Последовал своевременный подрыв пешечной цепи – 13...b6! Белым не так просто ответить.

Например: 14.d5 bc 15.dc c4 или 15.♟:c5 ♞d7! 16.♟:d7 ♞:d7 с угрозой ♜b6. На 14.♜a3 есть 14...♞d7 15.d5 ♜e5. Но, может быть, это было упорнее.

5) Захватом линии «f»: 18...♞f8 19.♞e3 ♞:f1+ 20.♟:f1 ♞f8+ 21.♟g1 ♞f4. Угрозы королевскому флангу белых теперь неотразимы.

6) На 22.♞d2 решает 22...♞g6 23.♟h2 ♞d3 24.♞:h5 h6! (не давая 25.♞g5) и затем 25...♞f2+.

7) После 22...♞g6 23.♞b3+ ♟h8 24.g4 ♜:g4 25.♞g3 ♟:h3+ белые сдались.

12. Кмох – Рубинштейн

1) Необходимую перегруппировку сил: 1...♞d8 2.♞e2 ♞d7 3.♟e5 ♜e8.

2) Последовал пешечный подрыв – 7...b5!! с угрозой b4 и 8...bc 9.♜:c4 c5. Центр белых трещит по швам. Например: 8.cb cb 9.a3 ♞b6, и пешку d4 не защитить.

Белые должны были принять профилактические меры: 6.a4 или 7.a4. После чего не проходит 7...b5 из-за 8.ab cb 9.♜a5 ♞:c4 10.♜b3 и 11.♜:d8+.

3) Сначала 10...c5, укрепляя слона d4 и освобождая из заточения слона e8.

Далее 11.♜c3 ♞d6 12.♞ad1

e5 13.♜c2 ♜c6, и план черных дал им большой позиционный перевес.

4) Проигрывает 14.♜e4 ввиду 14...♜:e4 15.♞:e4 ♜:c3 16.♞:d6 ♞:d6 17.♞:d6 ♞:d6, и сказывается отсутствие «форточки» для короля.

5) Захват линии «e» тяжелыми фигурами: 16...♞e6 17.h4 ♞de8.

6) Контратака по линии «e». Последовало 24...♞e6! Грозит 25...♞:d3 26.♞:d3 ♞e2+ 27.♟g3 ♞:g2+ 28.♟h4 ♞g4x.

Далее было 25.♞h1 ♞f3+!, и белые сдались. Например: 26.gf ♞e3+ 27.♟g3 ♞:f3+ с матом. Или 26.♟g1 ♞e1+ 27.♟h2 ♞g3+ 28.♟g1 ♞e1+ с тем же результатом.

§2. ЗАКРЫТЫЙ ЦЕНТР

Во многих шахматных дебютах может произойти закрытие центра. Естественно, игра переносится на фланги. В подобных случаях успеха добивается тот, кто первым вскрыет линии и ворвется в расположение противника тяжелыми фигурами. Обе стороны комбинируют атаку на одном фланге с защитой на другом.

А 50-х годах гроссмейстер А. Котов так писал о планах сторон:

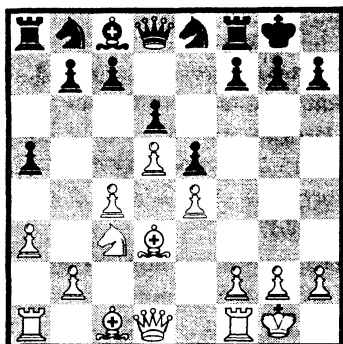
Активный план. Проведение атаки на фланге, где собственная позиция сильнее. В большинстве случаев организуются пешечные штурмы, ибо центр заперт и вскрытие собственной позиции не так опасно.

Защитительный план. Создание препятствий, оборонных пунктов на пути неприятельских пешек и фигур на том фланге, где мы ведем защиту, с целью опередить противника в развитии атаки на другом фланге.

Кто быстрее проведет атаку, – вот, что решает в позициях этого типа. Обе стороны должны тщательно следить за возможными ударами в центре и помнить всегда, что контригра в центре – лучшее возражение на фланговую атаку противника. Имеется в виду, что в процессе борьбы центр уже не пребывает в полностью закрытом состоянии, и контрудары здесь вполне возможны.

Рассмотрение начнем, как обычно, с примеров классика шахмат – М.М. Ботвинника.

1. Ботвинник – Холмов, 1947



1.?

Последовало 1. ♖e3 f6. Конечно, пассивно, но черным не так просто получить контригру. Например: 1...c5 2. ♘b5, готовя подрыв b4. Привлекательно и вскрытие игры после 2.dxc5 bc 3. ♖e2 ♘d7 4.b4 ±. Может быть, черным стоило вернуться конем – 1...♘f6 с угрозой ♘g4. Например: 2.h3 ♘a6 3.b4 ♘d7, заканчивая развитие.

2. ♜d2 ♞f7. 1) Чем ответили белые?

4...b6. 2) Какое решение приняли белые?

7...♞a8 8. ♜c2 ♘a4. Хуже 8...♖a6 ввиду 9.a4 f5 10.f3 и ♞fb1 ±.

9. ♞fb1. Возможно было и 9. ♘a7 c5 10. ♘c6 ♜c7 11. ♖b5 ♘b6 12.a4. Но белые готовят еще более неприятный для черных замысел.

9...g6.

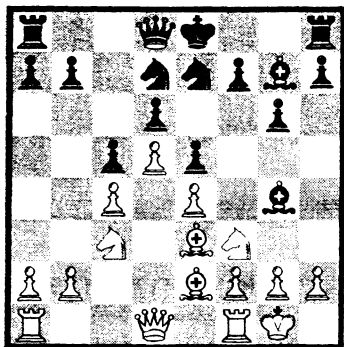
3) В чем состоит идея белых?

13...f5 14.f3 f4 15. ♖f2 g5.

4) Что сделали белые, прежде чем взять качество?

16...g4 17.fg ♖:g4 18.♔:a8 ♜:a8 19.♞ab1. Черные сдались.
5) Почему? Оцените 19...♞d7.

2. Ботвинник – Черняк, 1967



1.?

Перевес в пространстве позволяет белым вести игру на любом из флангов. Они выбирают королевский. 1) В чем заключается их план? Что для этого они сделали?

3...ef. На 3...f5 хорошо 4.♞d3 и вскрытие игры выгодно белым.

4.♔:f4 ♞e5 5.♞f3! Теперь черным нечем укрепить пункт e5. А в случае 5...♞:f3+ 6.♞:f3 ♞e8 7.♞d2 f5 8.♞af1 с угрозой ♔g5 белые сохраняют сильное давление.

5...a6?! Ненужное ослабление ферзевого фланга. Упорнее было 5...f6, не опасаясь 6.♔:e5 fe 7.♞g5 ввиду 7...♞:d5 8.♞:f8+ ♔:f8 9.ed ♞:g5 10.♞e4 ♞h6 с возможностями защиты.

6.♞:e5 de 7.♔e3. Черные получили плохого слона g7, а белые – проходную d5.

7...b6. 2) Каков следующий замысел белых?

9...♞ac8. 3) Оцените 9...♞fc8.
10.bc bc 11.♞c2 f5.

4) В чем состоит план белых?

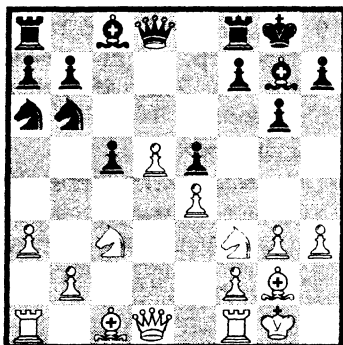
13...fe 14.♞:f8+ ♔:f8.

5) Как белые реализовали позиционный перевес?

16...♞:c5 17.♔:c5 ♞c7 18.♞f2 ♞f5 19.♞c6 ♞b7 20.♔:f8 e3 21.♞e1 ♞d4 22.♔c5. Черные сдались.

И в следующем примере оборонительные рубежи черных не выдержали систематического усиления позиции и своевременного вскрытия игры.

3. Ботвинник – Хачатуров, 1944



1.?

У белых защищенная проходная в центре и лучшее расположение фигур. Черные строят оборонительные «сооружения».

1.♞e2 ♔d7 2.♔g5 f6.

В случае 2...♞c7 надо считать с 3.♔e7 ♞fe8 4.d6 ♞c6 5.♞d5 и невыгодно 5...♞:d5 6.ed ♞:d5 из-за 7.♞fd1 и 8.♞:e5.

3.♔e3 ♞c8. Черные готовятся блокировать проходную. 1) А что делают белые?

5...♞e7 6.♞ac1 ♞ac8 7.♞fd1 ♞fd8 8.♔f1 ♔f8.

Белые не спеша усиливают позицию и приступают... 2) К чему именно?

9...♖h8 10.♗:d6 ♜:d6 11.fе fe. 3) Оцените 11...♜:e5.

12.♗b5 ♜b6. Упорнее выглядело 12...♗:b5 13.♜:b5 ♜c7.

13.♖h2 ♗:b5 14.♜:b5 ♜:b5 15.♗:b5. Эндшпиль для черных безрадостен. У белых два активных слона и возможность захвата линии «f». Партия решена.

15...♗c7 16.♗e2 ♗e8 17.♗g5 ♜d6 18.♜f1 ♖g7 19.♗g4. Слоны на боевой позиции. Защит уже нет.

19...♜c7 20.♗e6 ♜b6 21.♜c2 h6. Просмотр в безнадежной позиции. На 21...♜d6 решает 22.♜cf2+.

22.♗d8. Черные сдались.

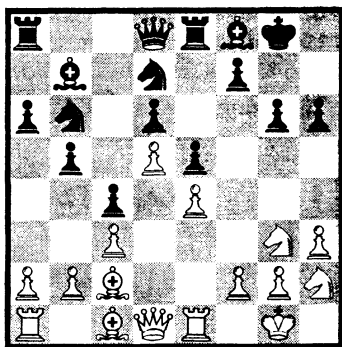
В предыдущих примерах позиции с закрытым центром были характерны для староиндийских построений. А сейчас посмотрим испанский «сериал». В древней, как шахматный мир, испанской партии белые частенько закрывают центр ходом d5. Борьба переходит на фланги и имеет свои особенности.

4. Матулович – Минич, 1968

Планы черных связаны с ферзевым флангом – a5, b4, ♗c5.

1) А что задумали белые?

2...♗e5. Кажется, что благодаря сильному полю e5, у черных все в порядке. Но скоро выяснится, что это не так, а линия «f» куда важнее.



1.?

3.♜d2 h5 4.♜f1 ♗bd7 5.♗f3.

Белые постепенно избавляются от черных фигур, занимающих поле e5.

5...♗:f3+. В случае 5...♗g7 6.♗:e5 ♗:e5 7.♜f2 ♗c8 8.♜af1 ♜b6 9.♗e2 и 10.♗d4 давление белых нарастало.

6.♜:f3 ♗e5.

2) Как ответили белые?

8...♜g5. 3) Оцените 8...♜d7.

9.♜f2 f5.

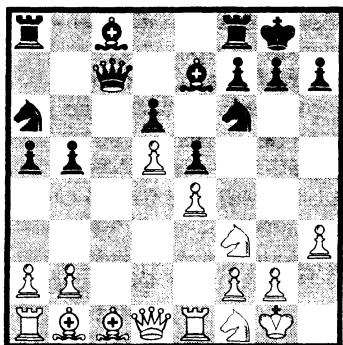
4) Как белые выиграли?

У черных в испанской партии свои практические шансы. И если белые избирают неверный план, то контратака не заставит себя ждать. Вот характерный пример.

5. Рабинович – Флор, 1939

Понятно, что белые связывают свои надежды здесь с королевским флангом. Причем не только с подрывом f4, но и g4 с дальнейшим переводом коня на f5. Однако есть некоторые нюансы.

1) Как оцениваете 1.g4?



Оцените 1.g4

2. ♖h2 h3 3. h4. Белые ослабили позицию своего короля.

2) Как черные используют эти ослабления?

5. ♖d3 ♜b8 6. ♖d2 ♖c5 7. ♖f1 ♜d8 8. ♖g2. В случае 8.b4 аb 9. ♖:b4 ♖f6 у белых также хуже.

8...g6 9. ♖:g5 ♜:g5 10. ♜e3. И в эндшпилье после 10. ♜c1 ♖d3 11. ♜:g5 ♖:g5 12. ♜e2 f5 у черных сильная инициатива.

10...♖d7. Возможно было и 10...♖f6 11. ♖h3 b4, но черные предпочли закончить развитие.

11. ♖gf1 ♜fc8. Напрашивалось 11...♖f6!? 12. f3 b4 или 12...♜f4 ♠. Но черные не спешат. Они предпринимают, по мнению С. Флора, ложную диверсию на ферзевом фланге, выжидая дальнейших ослаблений в позиции противника. Действуют, так сказать, с позиции силы.

12. ♜ac1 ♜d8 13. ♖d2 ♖g5 14. ♖f1. Упорнее было 14. ♖hf1 или 14. ♖b3, оставляя слона на g2 для защиты короля.

3) Каков следующий замысел черных?

17. ♖hf3. 4) Оцените 17. ♖hf1.

17...♖:g4 18. ♖:g5. Не спасало и 18. ♜cc3 ввиду 18...♜f4 19. ♜g1 ♖h3+ 20. ♖g1 ♖:f3+ 21. ♖:f3 ♖:e4+.

5) Как черные выиграли?

Крупнейший стратег и знаток испанской партии международный гроссмейстер И.Е. Болеславский дал много учебных образцов игры в этом дебюте. Рассмотрим некоторые из них.

6. Болеславский – Гольдберг, 1945

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 d6. Разыгранна улучшенная защита Стейница.

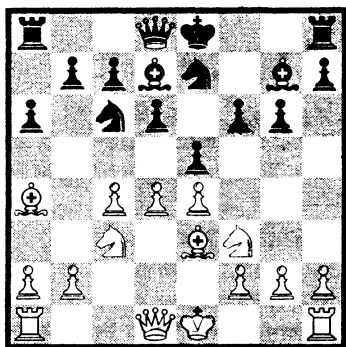
5.c4. Ход чешского гроссмейстера О. Дураса был введен в современную практику великим П. Кересом. Чаще применяются 5.c3 или 5. ♖:c6+ bc 6.d4.

5...♖d7. Сильнее 5...♖g4!, используя ослабление поля d4.

6. ♖c3 g6 7. d4 ♖g7 8. ♖g5! С целью вызвать движение пешки «f». Меньше обещает 8.d5 ♖d4 или 8. ♖e3 ed 9. ♖:d4 ♖e7.

8...f6. Плохо 8...♖ge7 из-за 9. ♖d5.

9. ♖e3 ♖ge7. На 9...♖h6 неприятно 10. de de 11. ♖c5.



10.?

1) Какое решение приняли белые?

10...a5? Конь на краю доски расположен неудачно. Необходимо 10...b8. Но белые и здесь имеют перевес после 11.♖b3! (хорошо и 11.c5) 11...♙:a4 12.♙:a4 ♜c8 13.c5. Не стоит брать пешку: 12.♙:b7 ♙c6! 13.dc ♙b: c6.

11.♙:d7+ ♜:d7 12.♙d2 c5? Непоправимая ошибка. У черных еще были защитительные возможности. Например: 12...b6 13.b4 ♙b7 14.0-0 0-0 или 12...f5 ♙g5 и теперь 13...c5.

2) Как ответили белые?

14...0-0. Плохи дела черных и после 14...c8 15.♙b6 ♙:b6 16.♙:b6 ♙c6 17.dc bc (или 17...♙: c6 18.♙a5+-) 18.a3! ba 19.♙:a3+-.

15.♙b6 ♙c7.

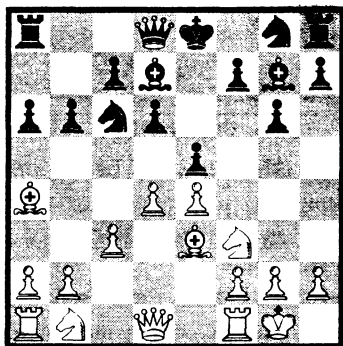
3) Как белые выиграли?

7. Болеславский – Нежметдинов, 1957

1.e4 e5 2.♙f3 ♙c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 d6 5.c3 ♙d7 6.d4 g6 7.0-0 ♙g7 8.♙e3.

Белые создали и укрепили пешечный центр.

8...b6? Не следовало брать под контроль поле c5 до размена de de. В партиях встречалось 8...♙f6 9.de de 10.♙bd2 ♜e7 11.b4 b6 12.♙b3 0-0 со сложной позицией.



9.?

1) Как поступили белые?

11...h6 12.♙fd2. Обе стороны принимают профилактические меры: черные от выпада ♙g5, белые готовятся встретить подрыв центра.

12...f5 13.f3 ♙f6 14.♙c3 0-0.

2) Каков главный замысел белых?

16...dc 17.bc fe. Плохо 17...bc ввиду 18.♙a4.

18.fe ♙g4 19.♙e2 ♙:e3 20.♙: e3 ♙f6. Надеясь на 21.cb ♙g5 22.♙d3 cb.

21.♙c4. Белые усиливают нажим, и черные не выдерживают.

21...b5? После 21...bc 22.♙:c5 у белых явный перевес.

3) Что предприняли белые?

24...b4 25.♙e2 ♙g8 26.♙d4. Белые не торопятся и усиливают

позицию своих фигур. Развязка близка.

26...♖e8 27.♜dc6 g5 28.d6 cd 29.cd ♖e6 30.h3. Выигрывало и 30.♗b3.

30...♗a2.

4) Как белые выиграли?

Блестяще разыгрывает за оба цвета испанскую партию А. Карпов. Причем часто использует переход к позициям с закрытым видом центра.

8. Карпов – Топре, 1983

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♠b5 a6 4.♠a4 ♞f6 5.0-0 ♠e7 6.♖e1 b5 7.♠b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♞d7 10.d4 ♠f6.

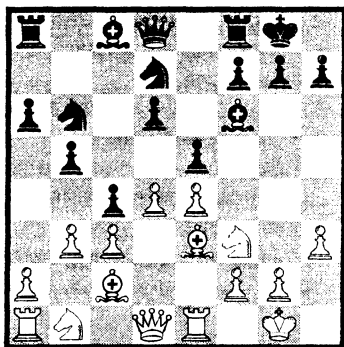
Интересная схема развития. Была введена и обоснована на практике М.И. Чигориным. Все направлено на укрепление важного пункта e5.

11.♠e3. Современная практика отдает некоторое предпочтение 11.a4.

11...♞a5 12.♠c2 ♞c4 13.♠c1 c5 14.b3 ♞b6. Хуже 14...♞a5 ввиду 15.d5! с последующим a4 и b4.

15.♠e3. «На немедленное 15.d5 черные продолжают 15...a5 и далее a4. В испанской партии ходы белых a4, d5, ♠e3 встречаются часто, но порядок, последовательность, в которой они производятся, имеют очень важное значение» (А. Карпов).

15...c4?! Лучше смотрелось предварительнее 15...ed и на 16.cd c4.



1) Что лучше 16.d5 или 16.b4?

16...♠b7 17.b4 a5. Осторожнее 17...h6.

2) Чем ответили белые?

19...♗c7. 3) Попробуйте оценить 19...♠e7 и 19...ab.

4) После какого хода белых черные проигрывают сражение на ферзевом фланге?

22...♠e7. Как указывает А. Карпов, после 22...♖a1 23.♗d2 ♠d8 белые могут отогнать ладью – 24.♗b2 ♖a8 25.♞c3, а могут и допустить размен – 24.♞c3 ♖:e1+ 25.♞:e1 f5 26.f3. В обоих случаях черные фигуры не имеют перспектив.

23.♞c3 ♖a3 24.♗c1 ♖b3? Черные в растерянности проигрывают качество.

25.♞d2 f5 (25...♖:b4 26.♗a3+-) 26.♞:b3 cb 27.ef ♞f6 28.♠c6 b2 29.♗:b2 ♞b:d5 30.♞:d5 ♞:d5 31.♠:b7. Черные сдались.

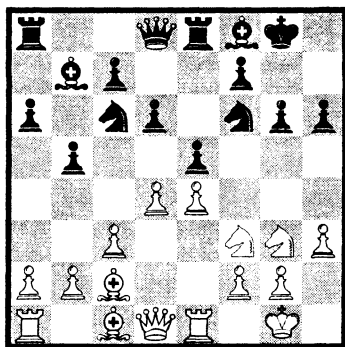
На 31...♞:e3 решает 32.♗a2+ d5 33.♗a8+ и 34.fe или 31...♗:b7 32.b5+-.

В творчестве седьмого чемпиона мира В.В. Смыслова можно найти немало примеров на дан-

ную тему. Следующие пять партий – мастер-класс выдающегося гроссмейстера.

Первые три он выиграл черными. В них мы узнаём испанские мотивы и то, как черными следует получать контригру при закрытом центре.

9. Тукмаков – Смыслов, 1969



1...?

Черные надежно укрепили пункт е5 и ограничили пешками g6, h6 подвижность белых коней.

1...♟g7 2.d5. Лучше было 2.a4, создавая напряжение на ферзевом фланге и поддерживая его в центре.

2...♞e7 3.b3. 1) Чем ответили черные?

6.♟a3. И здесь заслуживало внимания 6.a4. Возможно и 6.♟e3, хотя, по мнению В. Смылова, после 6...♞h8 7.♞d2 ♞fg8 8.♞ac1 ♞f8 черные могут подготовить f5.

6...♞b6 7.♞c1. 2) Где и как строят свою игру черные?

9.b4. Опасаясь b4, белые допускают вскрытие линии «а», что выгодно черным.

9...ab 10.♞:b4 ♞c5 11.♞b1 ♞a8 12.♞d2?! Надежда на 13.♞c4 и ♞:d6 не оправдывается. Необходимо было 12.♞b2! ♞ec8 13.♞ec1 или 12...♟a6 13.♟b4 со сложной игрой.

3) Какой замысел осуществили черные?

15.♞c1. Плохо 15.♞:c5 dc 16.♞:c5 из-за 16...♞ac8. На 15.a3 черные укрепляют коня – 15...♞ec8.

4) Какой трехходовый маневр осуществили черные?

18.♟a1 ♞ec8 19.♞d2. Белые вынуждены отступить.

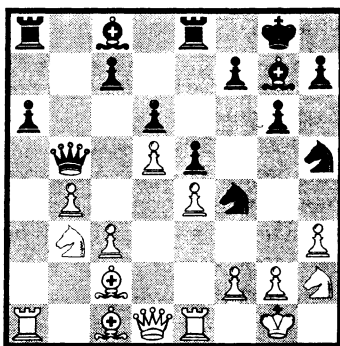
5) Каким образом черные увеличивают свое преимущество?

21.f3. 6) Как черные усиливают свою позицию?

23.♞f2 ♞b6 24.♞c3.

7) Как черные выиграли?

10. Янса – Смыслов, 1974



1...?

После столкновений в дебюте (испанская партия) планы сто-

рон определились. Белые будут стремиться использовать ослабления ферзевого фланга, а черные – развивать инициативу на королевском.

1) Как действовали черные?

3.h4?! Ослаблять позицию короля весьма рискованно. Заслуживало внимания 3.c4, готовя c5. А вот 21.♖c6 ♕d7 22.♕a4 f5 или 21.♕a4 ♖e7 22.♖c6 ♗g5 увеличивало инициативу черных.

3...f5 4.ef ♕:f5 5.♕:f5 gf 6.g3 ♗g6 7.♖f1. Грозило 7...♖:g3. На 7.♗f3 решает 7...e4+.

2) Что предприняли черные?

9.♗f3 ♖g4. Быстро приводило к победе 9...f4 10.g4 ♖d3+.

10.♖:g4 fg 11.♗e4 ♗f7. Сохраняя ферзей и атаку.

12.♕e3 ♖f6 13.♗f5 ♗:d5+ 14.♖h2.

3) С помощью чего черные реализуют свое преимущество?

17.♖c6 ♖g4 18.♕a7 f2 19.♗f1 ♗:a7 20.♖:a7 ♖e3 21.♖c6 e4. Белые сдались.

Здесь будет уместно сказать о кристально чистом стиле экс-чемпиона мира. Но лучше, чем это сделал сам В. Смыслов, не получится.

Вот, что он писал: «В шахматах я убежденный сторонник классической ясности мысли. Содержанием партии должен быть **поиск истины**, победа – доказательством ее правоты. Никакая, даже самая буйная, фантазия, никакая, даже самая виртуозная, техника, никакое, даже самое глубокое, проникновение в психологию противника не мо-

гут сделать шахматную партию произведением искусства, если эти качества не ведут к **главной цели – поиску истины**. Взятые сами по себе, они только свидетельствуют о ярком таланте их обладателей и ни о чем больше.

Это убеждение, воспитанное во мне с детства, предопределило раннее формирование стиля игры.

Уже в первых турнирных встречах я не избегал перехода в окончание, так как владел техникой реализации преимущества. Поэтому не обострял без надобности положение и не стремился к эффектам, а играл, как говорится, «по-позиции». Постигая ее идейную сущность, искал лучший ход применительно к моему плану игры. Лет в пятнадцать-шестнадцать я играл так же, как играю сейчас. Конечно, с различными оговорками, со скидками на возраст и опытность, но в основных чертах – так же: я всегда искал в шахматной партии не только победы, но и **торжества логики**».

11. Местел – Смыслов, 1982

Белые уже готовы к активным действиям на ферзевом фланге.

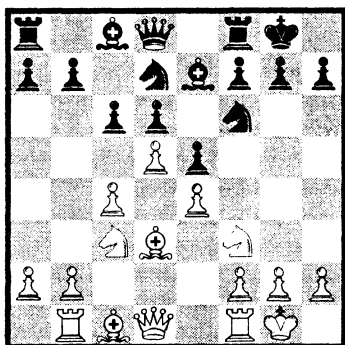
1) Чем ответили черные?

5.♗b3 ♖h8 6.♕b2 cd! 7.cd.

2) Каков следующий замысел черных?

9.♗c1. В случае 9.♕c1 f5 10.♕:h6 gh для атаки вскрывалась еще и линия «g».

9...f5 10.♖b5. С идеей ♖c7–e6. При этом ослабляется контроль за центром.



1...?

3) Как ответили черные?

13.♖:h4?! Невыгодно 13.♙c7 ♜c8 14.♖e6 из-за **14...♙:e6 15.de ♖:f3+.** Необходимо было **13.♜1c3**, укрепляя пункт f3.

13...♙:h4 14.g3. 4) Оцените **14.♙:d6.**

14...♙g5 15.♜d1. 5) Как ответили черные?

16.h4. Белые изобретательны и находят промежуточный ход.

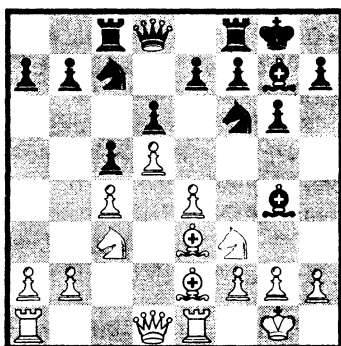
6) А черные?

17.♜1d4. Пытаясь запутать игру, но **17...♙h6!** Хладнокровный ответ. Слон контролирует поле d2.

18.♙c7 ♜ac8 19.♙e6 ♙:e6 20.de ♜ce8 21.♙e2 ♖:f2 22.♜d5 ♙h3++ 23.♙g2 ♜g1+ 24.♙:h3 ♜h1+ 25.♙g4 ♜:d5 26.♜f4 ♜:f4+. Белые сдались. На **27.gf** решает **27...♜g2+.**

В следующих партиях были разыграны закрытые дебюты, и белые успешно действовали при запертом центре.

12. Смыслов – Филипович, 1966



1.?

У белых позиционное превосходство ввиду отсутствия контригры черных на ферзевом фланге.

1.h3 ♙:f3 2.♙:f3 ♙d7 3.♙e2 ♜b8 4.♜d2 a6 5.a4 ♜e8.

Поняв, что на ферзевом фланге игры нет, черные проводят подрыв f5, но это существенно ослабляет их позицию.

6.♜ab1. Белые готовы, при случае, вскрыть линию «b».

6...f5. 1) Как ответили белые?

7...fe 8.♙:e4 ♙f6 9.♙c3. Был и другой интересный путь: **9.♙:f6+ ♙:f6 10.b4 cb 11.♜:b4** с перевесом.

9...e5? Вскрытие игры выгодно белым, имеющим двух слонов и пространственный перевес. Упорнее **9...♜d7 10.b4 b6.**

10.de! ♜:e6 11.♙f3 ♜:c4. Или **11...♜bd8 12.♜d3** и **13.♜bd1** с сильным давлением.

12.♜:d6 ♙fe8 13.♜:c5 ♜:c5. На **13...♜:f4** есть простое **14.♜bd1+.**

14.♙:c5 ♜:f4. В эндшпиле у

белых уже решающий перевес.
2) Как они сыграли? В чем их замысел?

15...b6 16.♔f2 ♖c4. Понятно, что нельзя 16...♔:c3 17.bc ♖:a4 ввиду 18.♖d7 и 19.♖ee7+.

17.♔d5. Сильно было и 17.♔g3 с дальнейшим ♖e7.

17...♔f8. Не спасало и 17...♔: ♔b2 после 18.♔g3!+.

3) Что предприняли белые?

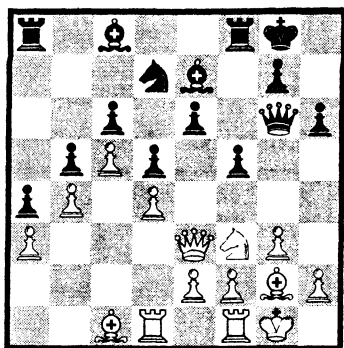
19...♖:e2 20.♔:e2 ♔d6 21.♔f3 ♖e8 22.♔d7 ♔e4?

Зевок в тяжелой позиции. Проигрывало и лучшее 22...♔e7.

Например: 23.♖c1 ♔a8 24.♖c6 ♖d8 25.♔c5+- или 23.♔g3 ♖d8 24.♔c6 ♔de8 25.b4+-.

23.♔:e4. Черные сдались.

13. Смыслов – Кураица, 1970



1.?

Позиция носит закрытый характер и неясно, как белым бороться за перевес.

1.♔h1! 1) Началом какого плана является этот ход?

Кстати, черные ответили 1...♖f7. 2) Что было дальше?

4...♖e7 5.♔b2. Не допуская подрыва e5.

5...♔d8 6.♖g2! ♖a7 7.♖dg1 ♖e8 8.g4 f4.

3) Оцените 8...fg и 8...♔f6.

9.♖d3 g5. И теперь на 9...♔f6 следует 10.g5 с атакой.

4) Что предприняли белые?

11...♔g7 12.♔f1 ♖g6 13.♖:g6+ ♔:g6.

В итоге черные перешли в трудный эндшпиль, где белые сохраняют сильное давление.

5) Как они поступили?

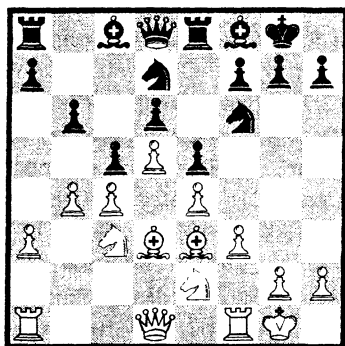
17...♔e7. 6) Оцените 17...♖g8.

18.e3. Открывая выход слону на d3. Достаточно и 18.♖1h5.

18...fe 19.fe ♖c7 20.♔d3 e5 21.de ♔f8 22.e6 ♔e8 23.♔:g7 ♖:g7. Черные сдались ввиду 24.♔d4 ♔b7 25.♔f5+-.

В заключительных двух партиях успешную борьбу при закрытом центре вели девятый чемпион мира Т.В. Петросян и его тренер И.Е. Болеславский.

14. Болеславский – Каспарян, 1953



1.?

Белые развивают инициативу на ферзевом фланге, черные стремятся к тому же на королевском.

1) Какой маневр провели белые?

2...♘g7?! Потеря времени. Лучше было 2...♘h5. Например: 3.♘e2 (не допуская 3...♘f4) 3...a5 4.ba ba 5.a4 ♘b6 со сложной игрой.

3.♘b5 ♕f8. Печальная необходимость. На 3...♘f8 у белых выбор: 1) спокойное 4.♚d2 a6 5.♘c3 ♕d7 6.♞ab1 с последующим вскрытием линии «b»; 2) жертва фигуры за две пешки – 4.♘:d6 ♚:d6 5.bc bc 6.♘:c5. По мнению И. Болеславского, при стесненном положении черных две проходные пешки белых оказались бы сильнее фигуры.

4.♞b1 a6 5.♘c3 ♚c7?!

«Слишком пассивно. Активнее 5...♘h5 6.♞f2 ♕e7 7.♞fb2 ♕g5 8.♕f2, хотя и здесь шансы белых на ферзевом фланге значительно более реальны, чем у черных на королевском» (И. Болеславский).

2) Как ответили белые?

6...♘h5. 3) Оцените 6...b5.

7.bc ♘:c5. «На 7...dc следовало бы 8.a4 a5 (иначе 9.a5) 9.♘b5 ♚b8 10.♕f1 ♕d6 11.♘c1 ♕a6 12.♞fb2 с сильным давлением или 7...bc 8.♘a4 с последующим ♞fb2, ♕d2 и ♘a5» (И. Болеславский).

4) Чем ответили белые?

9...♘f4.

5) Сохранять или нет белого слона?

10...♕h6 11.♕c1 ♕g7.

Грозило 12.g3. Упорнее 11...♙g7 12.g3 ♘h5 13.♕:h6+ ♙:h6.

12.♞fb2. Ладья прибыла к месту назначения.

12...f5?! Приводит к новым ослаблениям в позиции черных. Но 12...♞f8 13.♘b6 ♞b8 14.♚a4 с угрозой 15.♘:c8 тоже не в радость.

13.♘b6 ♞a7 14.g3 ♘h5 15.♕h3. Благодаря f5 белый слон стал грозной атакующей силой.

15...♕d7.

6) Как ответили белые?

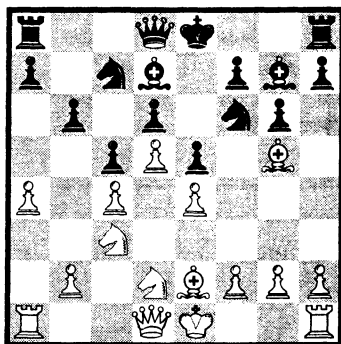
17...♕f8.

7) Какой вариант обеспечивает белым решающий перевес?

21...e4 22.fe ♚f7 23.♕:f5 ♚f6.

8) Как белые выиграли?

15. Петросян – Пильник, 1956



1.?

Оборонительные рубежи черных выглядят вполне надежными. Но Т. Петросян сразу же про-

веряет их на прочность. 1) Каким образом?

2...0-0. 2) Чем ответили белые? В чем смысл их хода?

3...h6 4.♙f6. На 4.♙e3 есть 4...cb 5.♚b3 ♘d7 и ♘c5 с равенством.

4...♚f6 5.0-0 ♚fd8. Если 5...cb, то 6.♚c1 и 7.♚b3 ±.

6.♙c4 ♙f8 7.g3 cb 8.♚b3 ♙g7 9.♚fc1 h5 10.♙e3.

В случае 10.♙:b6 надо считаться с 10...♙:b5 11.♙:a8 ♘d4 12.♚d3 ♚:a8 с компенсацией за качество. Белые играют надежно.

10...♙e8 11.♚:b4 ♚dc8.

3) Как ответили белые?

13...♙f6 14.♙f1!

Не допуская перевода коня на c5 – 14...♙d7 15.♙h3 и 16.♙:d7. Черные оставались с плохим слоном.

14...♚cb8 15.♙h3 a6.

Белым для давления на слабости b6 и d6 нужен конь на c4, но тогда незащищена пешка e4.

4) Как поступить?

16...ab 17.ab ♙h7 18.♙c4 ♚a2 19.♙g2 (защита от ♙g5) **19...♚f6 20.♚f1 ♙g5.**

Черные активизировались, но это временно. 5) Как белые оттеснили фигуры черных?

23...♚a1 24.♚c6 ♚8a2 25.♚e3 (грозило 25...♚:f2+)

25...♚d8. Угрозы черных иссякли и непонятно, как им держать пешку «b».

26.♚a1. Быстрее выигрывало 26.b6 ♙f6 27.♚b3 и b7+-.

26...♚a1+ 27.♙h2 ♙f6 28.f3 ♚b8 29.♚b3 ♙d7 30.b6 ♙c5 31.♚b2 ♚a4 32.♚b5 ♚a2 33.♚c7 g5.

6) Какой путь реализации перевеса избрали белые?

36...♚a6 37.b7 ♚a7.

7) Как белые выиграли?

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1. Ботвинник – Холмов

1) Атакой на ферзевом фланге после **3.b4 ♖d7 4.c5**. Силу двух слонов, поддерживающих движение пешек, даже при закрытом центре нельзя недооценивать.

2) Решительное **5.cb! ♜:b6** (или 5...cb 6.♖b5 ♜a6 7.♞fc1 с захватом линии «с») **6.ba! ♞:a5 7.♖b5**. Теперь проходная «а», поддержанная двумя слонами, способна решить партию.

В случае 5.c6, черные, по мнению М. Ботвинника, получали некоторую передышку ввиду замкнутого характера позиции.

3) В размене слона с8, после чего слон d3 становится «хозяйном» положения. Далее было **10.♖a7! c5 11.♖:c8 ♞:c8 12.♖b5 ♞fa7** (12...♖b6 13.♖:e8+-) **13.♖c6** с выигрышем качества.

4) Начали сдвигать ладьи по линии «b» – **16.♞b3** с дальнейшим ♞ab1.

5) Вторжение на 8-ю горизонталь решает. Например: **19...♞d7 20.♞b8 ♞a7 21.♞e2! ♖c3 22.♞h5 ♖:b1 23.♞:e8+ ♜g7 24.♞g5+** с матом.

2. Ботвинник – Черняк

1) Сначала разменяли белопольных слонов, освободив дорогу пешке «f» – **1.♖e1! ♖:e2 2.♞:e2**. Далее на **2...0-0** последовало **3.f4!**

Атака хорошо укрепленного пункта e5 в итоге выгодна белым, как это ни удивительно!

Кстати, после **3.♖d3 ♖b6! 4.b3 f5** у черных появлялась контригра. Белым важно быть первыми.

2) Атака на ферзевом фланге – **8.a3! ♞d7 9.b4**. Теперь черные либо получают слабость на c5, либо белые создадут две связанные проходные после **9...cb 10.ab** и затем **11.c5**.

3) **9...♞fc8? 10.bc bc 11.♞f2+-**.

4) В атаке пешки c5 и вторжении по линии «b» на поле b6: **12.♖a4 ♞d6 13.♞ab1**. Теперь на **13...f4** решает **14.♞b6 ♞d8 15.♖f2 ♞f6 16.♖:c5+-**.

5) Последовало **15.♞b6 ♞d7** (или **15...♞d8 16.♖g5+-**) **16.♖:c5**.

Если **16...♞e8**, то **17.♖:e4 ♖:d5 18.♞b3+-** или **16...♞d8 17.♖e6 ♞:d5 18.cd ♞:c2 19.d6 ♖c6 20.d7 ♖e7 21.♞:a6** с выигрышем.

3. Ботвинник – Хачатуров

1) Переводят коня на c4, чтобы в нужный момент разменяться на d6 – **4.♖d2 ♖d6 5.♖c4**.

2) К вскрытию линии «f» путем **9.f4!**

3) Не лучше и **11...♞:e5** из-за **12.♖f4 ♞e8 13.e5 fe 14.♖g5+-**.

4. Матулович – Минич

1) Белые играют на опережение и вскрывают линию «f» – **1.f4! ef** (иначе **2.fe de 3.♖g4±**) **2.♖:f4**.

2) Разменом слона на коня и усилением давления по линии «f» – **7.♖:e5! ♞:e5 8.♞af1**.

3) На **8...♞d7** есть точное решение: **9.♞f2! ♞e7 10.♖:h5! gh** (иначе **11.♖f6+**) **11.♞g3+ ♜h7**

(или 11...♙g7 12.♚f6+-) 12.e5+, и белые побеждают.

4) После 10.♙f5! ♚h8 11.♙d4 ♙e7 12.♚f7 черные сдались.

5. Рабинович – Флор

1) 1.g4? – преждевременно ввиду наличия подрыва 1...h5! В случае 2.g5 ♙h7 3.h4 ♙g4 4.♙e3 ♙c5 у черных перевес.

Правильно было 1.♙e3 ♙c5 2.♙g3.

2) Черные производят захват слабых полей: 3...♙h7 4.♙g3 ♙g5! Сейчас или позже черно-польных слонов придется разменивать и слабости трудно будет защитить.

3) Черные приступают к решительным действиям на королевском фланге: 14...♙g7 15.♙g2 ♚f6 16.♙e2 ♚h8. Скоро выяснится, что белые неверно перегруппировали свои силы.

4) Проигрывает 17.♙hf1 после 17...♙h3! (грозит 18...♙f4+ и 18...♚f2+) 18.♚h3 ♚h3 19.♙h3 ♚f2 20.♙g3 ♚h8+ 21.♙h5+ ♚h5x.

5) Последовало 18...♚h2+! 19.♙h2 ♚f2+ 20.♙h1 ♚h8+ 21.♙h3 ♙h3, и белые сдались.

6. Болеславский – Гольдберг

1) Закрыть центр 10.d5, и перенести игру на фланги.

2) Решительной игрой на ферзевом фланге: 13.b4! cb 14.♙a4! Не проходила в ответ встречная игра на королевском фланге: 13...f5 14.ba f4 ввиду 15.♙c5 dc 16.♙a4 ♚c7 17.♙b3+-.

3) После 16.♚a4! ♚ad8 (или

16...f5 17.♙a8 ♚a8 18.♚b4+-) 17.♚a5 f5 18.f3 fe 19.fe черные сдались.

7. Болеславский – Нежметдинов

1) Белые закрывают центр и разменивают белопольных слонов. Возникает выгодная для них редакция староиндийской защиты. А именно: 9.d5! ♙ce7 10.♙d7+ ♚d7 11.c4.

2) Белые быстро осуществляют прорыв на ферзевом фланге – 15.b4! ♙h7?! 16.c5!

Черные промедлили. Им уже стоило думать только о 15...g5 16.c5 f4 17.♙f2 bc 18.bc ♚ab8 или 15...a5 16.a3 ab 17.ab h5. Здесь были некоторые шансы на получение контригры.

3) Решающую жертву качества: 22.♚f6! ♚f6 23.♙e5 ♚c8 (иначе 24.♙g4+-) 24.♚d1! Обеспечивая продвижение пешки «d» с выигрышем.

4) Последовало 31.d7 b3 32.d8♚! ♚d8 33.♚a7+ ♙h8 34.♙d8. Черные сдались.

8. Карпов – Торпе

1) На 16.b4 было бы 16...a5! 17.♙a3 ♙a6 (но не 17...ab 18.♙b5 ed 19.♙f:d4) 18.ba ♙c8 19.♚b1 ♚a5 20.♚c1 ♙e7 (20...♚c3? 21.♙d2), затем 21...♚fb8 и ♙c8. Эту позицию я бы предпочел играть черными (А. Карпов).

Поэтому сначала белые закрыли центр, а потом приступили к операциям на фланге – 16.d5!

2) Энергичным пешечным выпадом – 18.a4! ba 19.♙a4.

3) «На 19...♙e7 следует 20.♙c6 ♗c7 21.b5. Мало что меняет и 19...ab 20.cb ♙:a4 21.♗:a4 ♗:a4 22.♗:a4 ♗c7 23.♙c3, и черным нечем дышать» (А. Карпов).

4) После 20.♙b5! было 20...ab 21.♗:a8 ♗:a8 22.cb. У черных трудная защита.

9. Тукмаков – Смыслов

1) Подрывом центра, вскрытием и захватом линии «с» – 3...c6 4.c4 cd 5.cd ♗c8.

2) На ферзевом фланге путем продвижения пешки «а» и перевода коня на с5. Возможно было 7...b4 8.♙b2 а5 и ♙a6. Но черные не спешат уступать поле с4.

7...♙d7 8.♗d2 а5.

3) Последовало 12...♗a6 13.♙b2 (13.♗e3? ♙:d5+). Теперь черные не пошли на обострение игры после 13...f5 14.ef ♙:d5 15.♙b3 ♙h8 16.♙:d5 ♙:d5. А предпочли логичное развитие событий, соответствующее стилю В. Смылова.

Слон переводится на d7 для укрепления пешки b5 – 13...♙c8! 14.♙b3 ♙d7!

4) Для усиления позиции конь e7 переводится на а4 – 15...♙c8! 16.♙f1?! Белым следовало также усилить свою позицию, переводя ладью, – 16.♗e3!? ♙b6 17.♗a3 ♗b7 18.♙d3.

16...♙b6 17.♙e3 ♙ba4. Белым становится тесно в своем лагере.

5) Путем перехода в эндшпиль, где, по мнению В. Смылова, очень отчетливо проявляется логика мысли. Поэтому 19...♗a5! 20.♗:a5 ♗:a5.

6) С помощью подключения слона – 21...h5 22.♙e2 ♙h6.

7) После 24...♙:e3+ 25.♙:e3 ♙c4+ 26.♙e2 ♙a3 27.♗bc1 b4 28.♙d1 белые сдались. Решает, например, 28...♙:c2 29.♗:c2 b3! 30.♗d2 (30. ♗b2 ♙b5+ или 30...♗:a2+) 30...ba 31.♙c3 ♙b3+.

10. Янса – Смыслов

1) Предельно четко: 1...♗f8! 2.♙a5 ♗e8! и затем подрыв f5.

2) Последовало 7...♙h3 8.♙g2 ♙:f2! Если 9.♙:f2, то 9...♗:g3+ 10.♙f1 ♗:h4 с тремя пешками за фигуру и решающей атакой.

3) Путем перехода в выигрышное окончание – 14...♗f3! 15.♗:f3 (иначе 15...♙e4+) 15...gf 16.♙h3 h5, захватывая поле g4 для коня.

11. Местел – Смыслов

1) Перегруппировкой сил для игры на королевском фланге – 1...♗e8 2.b4 ♙f8 3.♗e1 ♙g6 4.♙f1 ♗f8. Здесь ладья поддержит подрыв f5.

2) Последовало 7...♙g4 8.h3 ♙h6 и далее f5.

3) Черные вскрывают центр и захватывают инициативу на королевском фланге – 10...fe! 11.♗:e4 ♙f5 12.♗ec4 ♙h4!

4) 14.♙:d6? ♙:f2+! 15.♙:f2 ♙c2+.

5) 15...♗b6!, атакуя коня и пункт f2. Например: 16.♙c7 ♙d3! 17.♙:d3 ♗:f2+ 18.♙h1 ♗:g3 19.♙f1 ♙e3+.

6) Не менее находчивы и черные, отвечая промежуточным 16...♙g4!

12. Смыслов – Филипович

1) Нельзя 7.b4 из-за 7...f4 8.♙:f4 ♙:c3. Последовало встречное 7.f4! Белые жертвуют пешку, получая серьезную компенсацию в виде двух слонов. Например: 7...♙:c3 8.♙:c3 fe 9.b4! b6 (или 9...e5 10.bc ef 11.cd ±) 10.a5 cb 11.♙:b4 ba 12.♙:a5 ±.

2) Захватили линию «d» – 15.♙bd1, готовя вторжение на 7-ю горизонталь.

3) Последовало 18.♙:b6 ♙c2 19.♙e2, и черные остались без пешки.

Возможно было 19.♙d7 ♙b:b2 20.♙d4, и черным ладьям тесно на 2-й горизонтали.

13. Смыслов – Кураица

1) Белые освободили поле g1 для ладьи, планируя в будущем сдвоение ладей по линии «g» и вскрытие путем g4.

2) Далее было 2.h4 ♙d8 3.♙h3 ♙c7 4.♙g1! Черные лишены контригры, связанной с g5, и белые методично готовят вскрытие линии «g».

3) И то, и другое неважно: 8...♙f6 9.g5 hg 10.♙:g5 ± или 8...fg 9.♙:g4 ♙f6 10.♙g6 ±.

4) Захват линии «h» – 10.hg hg 11.♙h2.

5) Освободили линию «h» для сдвоения ладей и осуществили вторжение – 14.♙g2 ♙g8 15.♙gh1 ♙f7 16.♙h7+ ♙g7 17.♙h8. Партия решена.

6) Проигрывает 17...♙g8 после 18.♙1h7+ ♙f8 19.♙e5! ♙:e5 20.♙:g8+ ♙:g8 21.♙:a7+-.

14. Болеславский – Каспарян

1) Перевод коня на b3, чтобы при размене на c5 обменять коней, – 1.♙c1 g6 2.♙b3.

2) 6.♙f2! Расположение ладьи на 2-й горизонтали очень полезно. Через 6 ходов это станет окончательно ясно.

3) Встречная игра с 6...b5 не удастся. Например: 7.bc ♙:c5 8.♙:c5 bc 9.♙:c4 dc 10.♙fb2+- или 7...bc 8.♙:c4 dc 9.♙a4. Хорошо и 7.♙a5.

4) Намеченным ранее: 8.♙:c5 bc 9.♙a4. Хуже 8...dc 9.♙a4 ♙b8 10.♙fb2+-.

5) 10.♙f1. «На первый взгляд может показаться странным, что белые оберегают от размена слона, запертого своими пешками. Но этот пассивный слон выполняет важные защитительные функции, а черный конь на f4 расположен весьма непрочной» (И. Болеславский).

6) Последовало 16.♙:d7 ♙:d7 17.♙b8! Если 17...♙:b8, то 18.♙:b8+ ♙f7 19.♙c2 ♙f6 20.♙d2 a5 21.a4, и черные в полном цугцванге (И. Болеславский).

7) Все было форсированно: 18.ef ♙:b8 19.♙:b8 gf 20.♙h6 ♙g7 21.♙b1!, выигрывая пешки. Плохо 21...♙f7 ввиду 22.♙:f5 ♙:f5 (22...♙:f5 23.♙:f8+! ♙:f8 24.♙:f5+-) 23.♙:f8+ ♙g6 24.♙c1 и 25.g4+-.

8) Решает пешечный таран – 24.e5! de (или 24...♙:h6 25.♙:h7+! ♙:h7 26.♙:f8+!) 25.♙:h7+ ♙h8 26.♙g5! Черные сдались. Если 26...♙f7, то 27.♙g6 ♙f3 28.♙f4!+- или 26...♙d6 27.♙b6 и 28.♙h6, выигрывая.

15. Петросян – Пильник

1) 1.♖b5! Коварный ход, спровоцировавший ошибку соперника.

1...♙b5? 2.cb. Белопольного слона, имеющего важное значение в предстоящей борьбе, надо было беречь. Правильно было 1...♙b5 2.ab 0-0 или 1...♙c8!? 2.0-0 0-0.

2) Подрывом 3.b4! Смысл хода поясняет экс-чемпион мира: «Вскрывает дефекты в позиции черных. Что им делать с пешкой c5? Взятие на b4 открывает линию «с», на которой у белых есть опорный пункт – поле c6. Черные не в состоянии будут даже противопоставить ладьи, так как поле c8 может контролировать белым слоном.

С другой стороны, достаточно неприятно для черных bc, после чего бить на c5 пешкой «b» явно плохо: белые легко образуют сильную проходную на ферзевом фланге. При взятии на c5 пешкой «d» белые устанавливают на c4 коня и комбинируют угрозу a5 с движением проходной пешки «d».

3) Захватили линию «с» – 12.♞c6 ♜d8 13.♞ac1. В случае 12...♞c6 13.bc ♖c7 14.a5 b5 15.a6 белые переводят коня на c3 для завоевания пешки b5.

4) 16.♞e1! Уход с линии кажется малопонятным. Поясняет Т. Петросян: «Напрашивающееся 16.f3 имеет существенные недостатки: ослабляет черные поля и 2-ю горизонталь. Продолжая 16...ab 17.ab h4, черные получа-

ли серьезную контригру. Слон на диагонали h3–c8 занимает слишком сильную позицию, чтобы переключать его на скромную роль сторожа пешки e4. Таким образом, остается только ход в партии».

5) Последовало 21.♜b3 ♞ba8 22.h4 ♖h7 23.♞b6 с лишней пешкой у белых.

6) Довольно простой: перевод коня на f5 – 34.♖e3 gh 35.♖f5+ ♜g8 36.gh, и продвижение пешки «b».

7) После 38.♞c8! ♜b7 39.♜e8 ♖d7 40.♖d6 черные сдались.

§3. ФИКСИРОВАННЫЙ ЦЕНТР

Такой вид центра характеризуется фиксированным положением пешек. Например, е4 и е5, d4 и d5. При этом в наличии открытые и полуоткрытые линии рядом с пешками.

Статический вид центра обычно приводит к маневренной борьбе за центральные поля, за их захват фигурами.

Вот что написал о планах игры О.В. Чеботарев в своей книге «Уроки шахматной стратегии»:

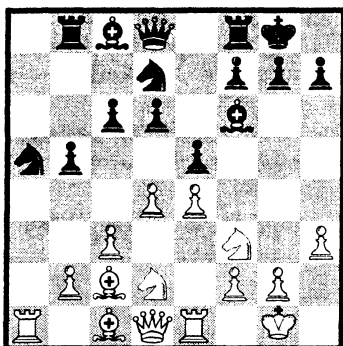
Активный план. При достаточной централизации – перенос действий на фланги, где проводится или решительная фигурная атака на короля, часто с помощью пешек (причем возможно изменение структуры центра на закрытую или подвижную), или атака «пешечно-го меньшинства» для вскрытия линий на фланге и вторжения в расположение противника.

Защитительный план. Главное в защите – борьба за овладение центральными полями, вытеснение с них фигур противника. Следует помнить, что преимущество в центре всегда уравнивает фланговую атаку противника.

Пешечная структура в испанской партии предполагает возникновение фиксированного центра с пешками е4 и е5. В каждом конкретном случае это может быть выгодно одной из сторон.

Рассмотрим характерные примеры подобной борьбы.

1. Глигорич – Ломбарди, 1958



1.?

В центре типичная ситуация для испанской партии: белые атакуют, а черные удерживают важный пункт е5. Вскрытие линии «а» полезно для белых.

1) С какого маневра, усиливающего давление на центр, начали белые?

4...♙g7. Несмотря на хорошо укрепленный пункт е5, в целом черные фигуры расположены неудачно. 2) Как белые использовали это обстоятельство?

8...♖e8 9.♗:d8 ♖:d8 10.♙g5. Используя слабость черных полей, белые захватывают линию «d».

10...♖e8 11.♖ed1 ♙e6 12.♗d6 c5 13.♙e3 ♖ec8 14.♗a7 ♗f8. Белые легко осуществили вторжение тяжелых фигур.

3) Что им делать дальше?

18...♗g7 (грозило **19.♖f6**) **19.♙g5 ♖e8.**

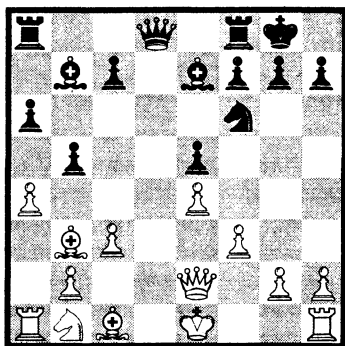
4) Как белые реализовали позиционный перевес?

21...♖e6. Жертва качества способна лишь затянуть бесполезное сопротивление.

22.g5 ♖g8 23.♞h3 ♞:f6 24.gf c4 25.bc bc 26.♙g2 ♞c8 27.♞e7 ♙a4 28.♞:e5. Черные сдались.

Позиции с фиксированным центром за белых и черных блестяще разыгрывал выдающийся гроссмейстер Ефим Петрович Геллер.

2. Купрейчик – Геллер, 1969



1...?

Белые не очень удачно разыграли испанскую партию и остались в развитии. Черные могут попытаться использовать это обстоятельство. Например, пожертвовать пешку после 1...c5 2.ab ab 3.♞:a8 ♞:a8 4.♞:b5. Но белые могут защищаться – 4...♙:e4!? (или 4...♙a6 5.♞a4) 5.fe ♙:e4 6.♙d2 ♙:g2 7.♞g1 ♙h4+ 8.♙e2.

Черные жертвуют ту же пешку, но несколько иначе. 1) Каким способом?

2.♙e3 ♙c5 3.♙c2 ♙c6 4.a5?! Видимо, лучше было ускорить развитие путем 4.ab ab (4...♙:b5 5.c4) 5.♙a3. Далее станет ясно, что важно быстрее развить ферзевый фланг.

2) Как ответили черные?

5.0–0 ♞b8 6.♞d1 ♞c8 7.♙d2. 3) Каков следующий замысел черных?

9.♞f2 ♞:c2 10.♙:c5 ♞e6 11.♙:e7 ♞:e7 12.♞e3.

Защищаться белым уже не просто. Например: 12.♞dc1 ♞:c1 13.♞:c1 ♞a3 или 12.♞a7 ♞:c3 13.♞:a6 ♞c5+ 14.♙h1 ♞a8 15.♞f1 ♙b5+.

12...♞d8 13.♙c4.

На 13.♙b3 неприятно 13...♙b5 14.♞:d8+ ♞:d8+. Возможно, упорнее было 13.♙f1 h6 14.♞:d8+ ♞:d8 15.♞c5.

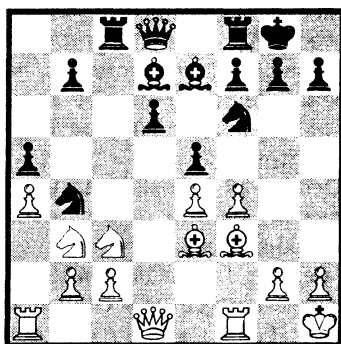
13...♞:d1+ 14.♞:d1 h6 15.♞d3.

По мнению Е. Геллера, уступка диагонали g1–a7 равнозначна капитуляции. Но и лучшее 15.h3 ♙b5 16.♙d2 ♞a3 только затягивало борьбу.

4) Как поступили черные?

17.♞d8+ ♙h7 18.♞c8 ♞:c4. Белые сдались. Пункт f7 защищен и вечного шаха нет.

3. Геллер – Решевский, 1970



1.?

Белые сохраняют напряжение

в центре. В случае 1.f5 черные после 1...♖c6 проведут контрудар d5 и захватят инициативу.

1) Что предприняли белые?

3...♝c7. Следующий ход белых особо показателен. Такие маневры следует знать и помнить.

2) О чем идет речь?

4...♕d8. Отражая 5.♕b6.

5.♝ad1 ♕c6.

3) Оцените 5...♖c2.

6.♕c5 ♝e8 7.♝f1 ♝:c5. Не проходит 7...♝:e4 ввиду 8.♖:e4 ♖:e4 9.♕:e4 ♕:e4 10.♝d7.

8.♖:c5 ♝e7 9.♖b3 ♕b6 10.♝e2 g6 11.♖b5 ♝a8.

Черные из-за отсутствия времени и контригры вынуждены выжидать.

Белые своим предыдущим ходом освободили поле c3. 4) Для чего? В чем их конкретный замысел?

14...h5 15.♝e1. Если сразу 15.♖d5, то 15...♕:d5 16.ed e4, осложняя игру. Белые играют надежно.

15...♝f8 16.♝d6. С угрозой 17.♖d5 ♕:d5 18.♝:b6.

16...♖cd7 17.♝dd1. Имея недостаток времени, белые не спеша готовят вторжение ферзя по линии «d». Хорошо выглядит 17.♝f1 ♝d8 18.h3, готовя 19.♖d5.

17...♝h6 18.♝d2 ♝f8 19.♝d6 ♝h6 20.♝d2 ♝f8 21.h3. Повторение ходов вызвано нехваткой времени.

21...♝e8. 5) Каков заключительный этап плана белых, решающий партию?

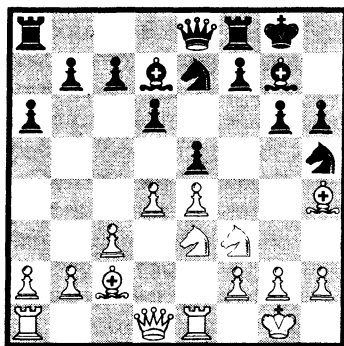
25...♖f6 26.♝g5 ♖:d5 27.♖:e5 ♝g7 28.c4.

Выигрывало и 28.♖:c6 bc 29.c4 или 29.♕:d5 cd 30.♝:d5 ♝:d5 31.♝e8+ ♖h7 32.♝:d5+-.

28...f6. Черные, не дожидаясь хода белых, сдались. Спасения уже нет. Например: 29.♝:g6 ♕:e5 30.♕:d5+ ♕:d5 31.♝:g7+ ♖:g7 32.♝:d5 ♝:d5 33.cd+-.

Следующую партию М. Ботвинник провел весьма тонко, используя незначительные неточности своего опытного партнера.

4. Ботвинник – Болеславский, 1945



1.?

Понятно, что в этой сложной позиции есть различные пути игры. Белые избрали 1.de и прокомментировали следующим образом: «Характерный план в аналогичных позициях. Прежде всего нужно ограничить слона g7, а также вскрыть линию «d»

в противовес возможной атаке черных на королевском фланге. Другой план в этой позиции – 1.♖d2 f6 2.h3 ♕e6 3.c4 ♜d8 4.b4 c6 5.♞ad1, Рибли – Радулов, 1973» (М. Ботвинник).

1...de 2.♙g3! «И этот стандартный прием весьма полезен, – отмечает М. Ботвинник. – Черные, чтобы защитить пешку e5, меняют коня на слона, но тогда переход пешки «h» на g3 в корне подрывает все надежды другой стороны проявить активность на этом участке боя».

2...♙:g3 3.hg ♜d8 4.♖e2 ♙c8?!

Пассивное решение. Но 4...♙b5 наталкивалось на 5.c4. Лучше было 4...♙e6. Например: 5.♙b3 ♜c6 6.♙:e6 ♜:e6 7.♜c4 ♜:c4 8.♙:c4 ♙c6 с хорошими шансами на ничью.

1) Каким замыслом ответили белые?

7...♙b6. Заслуживало внимания 7...b5!?, ограничивая возможности белых по захвату пространства на ферзевом фланге. Далее возможно 8.b4 ♙b6 9.♙b3 (9.♜d6 ♙c8) 9...♙h7 со сложной игрой.

8.b4 ♕e6.

2) Что сделали белые?

9...♜:d2 10.♜:d2 ♕:b3?!

Размен слонов на b3 (как и на g3!) только усиливает возможности белых на ферзевом фланге. Упорнее было 10...♜e8 11.♜d3 ♕f6.

11.ab ♜e6. 3) Что дальше осуществили белые?

13...♙c8 14.♜d7 ♜:b3. 4) Как выиграть после 14...♜d8?

15.♜:b7 ♕g5. В случае 15...♙e7 проще всего 16.♜d7 ♜e8 17.♙g4 ♜e6 18.♙:f6+ ♜:f6 19.♜:a6+-. Возможно и 16.♜d6 ♙g7 17.♙g4 ♕g5 18.♙:e5. А если теперь 18...a5, то 19.♜d7+.

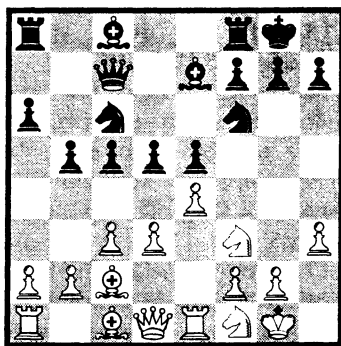
16.♙:g5 hg 17.♜:a6. Хорошо было 17.♜:c6 ♜:b4 18.♙g4, и черные не в силах защитить пешку e5.

17...♙e7 18.♜b7 ♜e8 19.♜d7 ♙f8 20.♜d6 ♜:b4 21.♙g4. Падение пешки e5 приводит черных к катастрофе.

21...♜a8. 5) Как белые выигрывают?

Далее мы увидим, какая напряженная борьба за центральные пункты ведется при фиксированном центре. А в следующей партии центральные блокированные пешки постепенно исчезли, и центр стал открытым.

5. Штейн – Эванс, 1964



1.?

Проведя освобождающее d5, черные смело смотрят в буду-

щее. Белые сыграли 1. ♖e3, усиливая давление на центр.

1) Как теперь поступить черным?

2... ♛d8?! По мнению А. Штейна, принципиальный недостаток этого хода – ладья оставляет на произвол судьбы пункт f7. Видимо, стоило сыграть 2... ♕e6. Если 3. ♖g5, то 3... ♝ad8 4. ♜e2 c4.

3. ♜e2 g6?! Необязательное ослабление. Осторожнее было 3... ♕e6. Хотя после 4. ♖g5 ♜c8 5. ♖:e6 ♜:e6 6. ♖f5 ♕f8 7. ♕e3 у белых лучше.

2) Чем ответили белые?

6. ♖g5. Прицеливаясь к пункту f7 и вызывая новые ослабления.

Меньше обещало 6. ♖d5 ввиду 6... ♖:d5 7. ed ♝:d5 8. ♕e4 ♝d6 9. ♕:c6 ♝:c6 10. ♜:e5 ♜:e5 11. ♖:e5 ♝e6 с вероятной ничьей.

6... h6. 3) Какое важное решение приняли белые? Не поленились хорошо посчитать. Трудный вопрос.

11... ♜f6. 4) Каким путем белые добиваются решающего перевеса?

14... ♝a8. Если 14... ♝bc8, то 15. ♕:g6 ♜g7 16. ♝a7! ♝d1+ 17. ♖h2 ♝d7 18. ♕f5+.

15. ♝:a8 ♕a8. «После 15... ♝:a8 16. ♕:g6 ♜g7 17. ♕e3 c4 18. ♜g4 ♕c8 19. ♜e4 белый ферзь вторгается в лагерь черных с решающими угрозами» (Э. Гуфельд, Е. Лазарев).

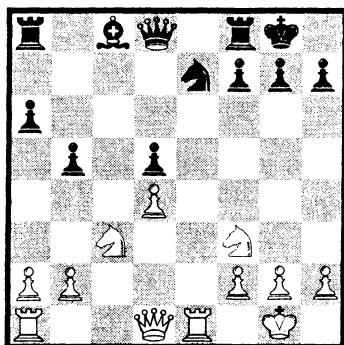
16. ♕:g6 ♜g7 17. ♕e3! Начиная борьбу за поле c5.

17... c4. На 17... ♝c8 неприятно как 18. ♜g4, так и 18. h4 с дальнейшим h5.

5) Как белые выиграли?

Нередко встречается замкнутое положение пешек в центре (d4 и d5) при открытых линиях «e» и «d». Планы игры аналогичны.

6. Ботвинник – Хавин, 1944



1.?

Слабость черных полей, возможности по захвату линий «с» и «е» обещают белым увеличение пока небольшого позиционного перевеса.

1. ♖d2. Не теряя времени, белые ведут коня к полю c5. Возможно, что сильнее 1. ♝c1.

1... ♝a7?! Черные начинают перевод ладьи на королевский фланг, который в итоге не оправдывается. Лучше было 1... ♖c6!? Если 2. ♖b3, то 2... ♕e6 3. ♜f3 ♜g5 с равной игрой.

2. ♖b3 ♝c7 3. ♜d2 ♝c6 4. ♖e2. Контролируя поле b4.

Хорошо смотрелось 4. a4!? ba (или 4... b4 5. ♖e2 a5 6. ♝ac1 ±) 5. ♖c5 ♝e8 6. ♝:a4 с давлением на слабость a6.

4... ♖f5 5. ♝ac1 ♝h6?!

Шансы на атаку минимальны, что доказывают далее белые. Заслуживало внимания 5...♖c4 6.♘a5 (или 6.♘f4 ♜d6) 6...♖:c1 7.♖:c1 ♖e8 с обороноспособной позицией.

1) Как ответили белые?

6...♘d6 7.♘c5 ♖h4 8.♞f3 ♘f5 9.♖cd1 ♖e8?!

Неосторожный ход. Черные ладьи не взаимодействуют и линию «е» придется уступить. Лучше было 9...♞d6 10.g3 ♖h6, угрожая, кстати, 11...♘:d4.

2) Что сделали белые?

11...♘e7. В случае 11...g6 (или 11...♘:g3 12.hg ♖:d4? 13.♞e3+-) 12.♞e2 ♘g7 13.♞e5 у белых большой перевес.

12.h3 ♖f8 13.♞e3 ♘c6 14.♘b3. Надежное решение.

3) Что еще было возможно?

14...♞e7?! Упорнее было 14...♖h6 15.♞c1 ♖g6.

15.♞c1 ♞d6. 4) Оцените 15...♞b4.

5) Как белые выиграли?

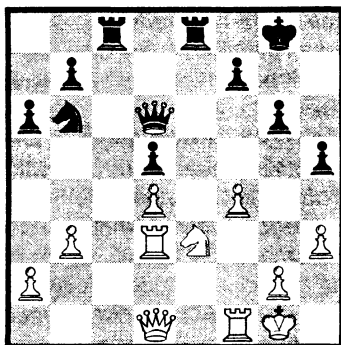
В следующем примере черным пришлось приложить немало сил, накапливая, буквально по крупицам, маленькие преимущества.

7. Рудаковский – Болеславский, 1940

Не следует думать, что преимущество черных велико. Все не так просто. Ослабленная позиция черного короля дает белым реальные контршансы, связанные с прорывом f5.

1...♖e4 2.f5?! Поспешный ход.

1) Оцените 2.♞f3.



1...?

2) Как ответили черные?

3.♖f3. На 3.♞e1 имеется 3...g5. Стоило попробовать 3.a4!? Например: 3...♖:f1+ 4.♘:f1 ♘d7 5.fg fg 6.♖f3.

3...♖:f3 4.♞:f3 ♖c1+ 5.♘f1?!

Белым следовало искать упрощений и перехода в эндшпиль. Лучше было 5.♖d1 ♖:d1+ 6.♘:d1 (или 6.♞:d1 ♞f4 7.♞d3 ♖g7 8.fg fg) 6...♞f6 7.♞d3! ♞:f5 8.♞:f5 gf 9.♘e3 f4 10.♘f5, и белые ничем не рискуют.

5...♖g7 6.♞f2?! Еще одна погрешность, позволяющая черным усилить позицию. Нельзя было упускать 6.fg fg 7.♖c3 ♖:c3 8.♞:c3 с вероятной ничьей.

3) Чем ответили черные?

8.♞d2.

4) Где черным держать ладью: на 1-й горизонтали или на линии «с»? Как продолжалась партия?

11.♞d3 g5. Теперь белые лишены всякой контригры, связанной с линией «f».

12.g3?! Весьма рискованная попытка освободиться ведет к новым ослаблениям у белых.

Следовало придерживаться выжидательной тактики 12.♖f1.

12...hg 13.f6+.

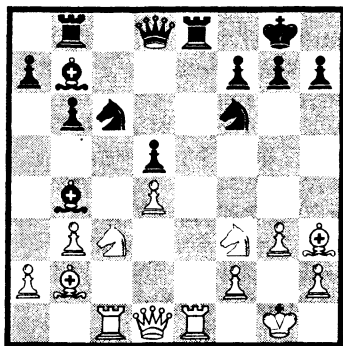
5) Как ответили черные?

14.♖:g3 ♖:f6 15.♖f3 ♖c6
16.♖f1 ♖e6 17.♖f3 ♖g7
18.♖e3 ♖c2 19.a3 f6 20.b4 ♖c6
21.♖c1. Грозило 21...♖c4.

6) Что было дальше?

В следующей партии М. Ботвиннику удалось переиграть в сложной борьбе тонкого знатока позиционной игры Т. Петросяна.

8. Ботвинник – Петросян, 1964



1.?

Позиция примерно равна. Идет борьба за центральные поля вблизи фиксированного центра.

1.♖:e8+ ♖:e8 2.a3. Черные сразу оказались перед непростым выбором: уходить слоном или бить на c3.

1) Что думаете по этому поводу?

3.♖d3 g6 4.♖e1 ♖d8.

2) Как поступили белые?

5...♗g7. 3) Оцените 5...♗:e5 b.de d4.

6.f3. Вот как оценивает позицию М. Ботвинник: «Итак, белым удалось уже кое-чего добиться: централизовать коня, защитить важное поле e4 и захватить открытую линию «е». К тому же черные испытывают затруднения с вводом в игру ладьи».

6...♗a5 7.♖d1 a6.

4) С помощью какого маневра белые усиливают свою позицию?

9...♖c7 10.♖d2 a5 11.♗b2 ♖d6. Черным удалось воспрепятствовать замыслу белых.

5) Какой путь по увеличению позиционного преимущества избрали белые?

14...♗e7. 6) Что было дальше?

17...f6. Это ослабляет поле e6 и ухудшает позицию слона g7, но препятствует вторжению на c6.

18.♗g4 ♗d7. Размены не облегчают черным жизни. Например: 18...♗:g4 19.fg ♗c7 20.♖f4! ♖:f4 21.♗:f4 и 22.♗a3 с явным перевесом в эндшпиле.

19.♗c3. Грозит 20.♗b4.

19...♗f5 20.♗f4. На 20.♗b4 еще находилось 20...♖c7 21.♗f4 ♖b7.

20...♖f8. Проигрывает 20...♗c7 ввиду 21.♗b4 или 20...♗f8 из-за 21.♗:d5 ♖:d5 22.♖:e8 ♖:e8 23.♗:f6+.

7) Оцените 20...♖c8.

21.♗:d5 ♗h8 22.♗b4 ♖f7 23.♗e7 ♗ed6. У белых лишняя пешка и активная позиция фигур.

8) Какой путь реализации вы бы избрали?

В позициях ферзевого гамбита часто возникает фиксированная пешечная структура при раз-

мене фланговой пешки на центральную. При этом линии «с» и «е» полуоткрыты. В этом случае типовой является атака пешечного меньшинства на ферзевом фланге. Не следует забывать, что обе стороны могут и атаковать на королевском фланге.

9. Котов – Рагозин, 1949

Ферзевый гамбит

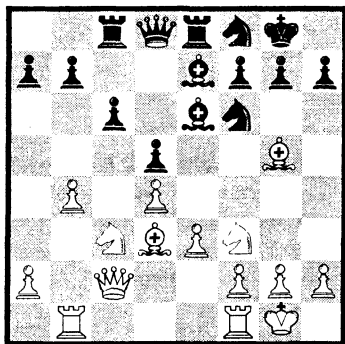
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♖c3 c6 4.♗f3 ♗f6 5.cd ed 6.♝c2. Не допуская слона черных на f5.

6...♗bd7 7.♔g5 ♕e7 8.e3 0–0 9.♔d3 ♝e8 10.0–0 ♗f8.

Основная позиция разменного варианта ферзевого гамбита. У каждой из сторон имеется полуоткрытая линия и форпосты на c5 и e4. Эта позиция может возникнуть различным порядком ходов.

11.♝ab1. Традиционный план атаки меньшинства с проведением b4, а при необходимости и a4.

11...♕e6?! Чаше применяется 11...a5, 11...♗e4, 11...♗g6 или 11...♕d6. 12.b4 ♝c8.



13.?

1) Какой план игры избрали белые?

13...♗e4. Приводит к перевесу белых. Правильный путь к равенству продемонстрировал Б. Спасский в партии с Георгиу (1979 г.): 13...♗d7 14.♕f4 g6 15.♝fc1 ♕g4 16.♗d2 b5 (механическое препятствие атаке меньшинства) 17.♗c5 ♗:c5 18.dc ♗e6 19.♕g3 ♗g7 20.h3 ♕e6 21.♗f3 ♕f5=.

14.♕:e7 ♝:e7.

Лучше 14...♝:e7.

15.♗c5 ♗:c5 16.♝:c5 b6!?

Черные планируют активное продвижение c5. Возможно было 16...a6. Или даже 16...♗d7. Нельзя 17.♝:a7 ввиду 17...♝a8 18.♝:b7 ♗e5+.

Однако после 17.♝c2 g6 18.h3 у белых лучше. 17.♝c2 ♝d6 18.♝fc1 g6 19.♝b3 ♗d7 20.h3. Медлительно, что дает черным контригру. Необходимо 20.♝c3 ♝:b4 21.♝:c6 или вынуждая 20...♗b8.

2) Как следовало играть черным?

21.a3 ♕d7 22.♝c3 ♕e8.

3) Каков следующий этап плана белых и почему?

23...a6. Может быть, стоило решиться на 23...h5 24.♗e5 ♕d7.

24.h5 ♝a7?! Неудачная стоянка для ладьи. Лучше было 24...♗g7.

25.hg hg 26.♗e5 a5.

4) Как ответили белые?

27...♝ac7 28.bc ♗g7. 5) Оцените 28...♗:c6.

6) Что предприняли белые?

30...♝b8. 7) Как белые реализуют перевес?

32...♚a3. В случае 32...♘d7 было бы 33.♘d7 ♕:d7 34.♚1c5 a4 35.♚a7 ♘g8 36.♚cc7 ♚:a3 37.♕:g6+-. Здесь видно, насколько лады сильнее ферзя.

8) Как белые выигрывают? Найдите два способа.

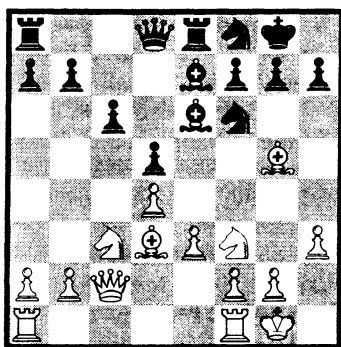
Следующая партия протекала в ином ключе. Белые, опираясь на стабильный центр, развили серьезную инициативу на королевском фланге. В этом была известная доля риска, но черным оказалось не под силу найти достаточные ресурсы обороны.

10. Славина – Ягупов, 2002

Первые 10 ходов по предыдущей партии.

11.h3. Основная позиция (табля) разменного варианта богата различными планами игры. Ход в партии связан с одним из них. Возможны и другие. Например: 11.♚ae1 ♘e4 12.♕:e7 ♚:e7 13.♕:e4 de 14.♘d2 или 11.♘e5 ♘g4 12.♕:e7 ♚:e7 13.♘:g4 ♕:g4 14.♚ae1 со сложной борьбой.

11...♕e6. На 11...♘e4 хорошо 12.♕f4, избегая упрощений.



12.?

1) Какой план игры избрали белые?

14...f6. 2) Какие пути игры возможны за белых?

16...♘h8 17.♘h1 ♚d6 18.f5!?

Проведение e4 не давало перевеса. Например: 18.♚d1 ♚ac8 19.e4 de 20.♕:e4 ♕e6 21.f5 ♕f7.

18...♚e7. 3) Каков дальнейший замысел белых?

19...c5!? Черные контратакуют в центре.

20.♚f2 cd?! Ответственное решение. Снимая напряжение в центре, черные несколько облегчают белым проведение атаки. Поля вторжения на линии «е» белыми защищены.

Заслуживал внимания такой путь: 20...♚ae8!? 21.h4 h6 22.♚g1 c4 23.♕f1 b5 со сложной борьбой.

21.ed ♚ae8 22.♚g1 ♕c6 23.♚fg3 ♘d7?! Удалять коня с королевского фланга на ферзевый не следовало. Защитников у черного короля вблизи не так уж много. Лучше 23...h6!?, оставляя коню поле h7 для защиты его величества.

4) Как ответили белые?

26...♚h6. 5) Оцените 26...♘c4.

27.♘f4 ♚f7 28.♚h5 ♚f6 29.♚g6 ♚d8. Или 29...♚e7 30.♚e6 ♚d8 31.♚g3 с неотразимой атакой.

6) Что следует предпринять белым?

31...♚e1+ 32.♘g2 ♚:f2+

33. ♖:f2 ♜g8 34. ♝:h7. Грозит решающее 35.f6.

34... ♝ef8 35. ♜:f7 ♜:h7.

7) Оцените 35... ♝:f7.

36.f6! gf 37. ♝g4+. Черные сдались.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1. Глигорич – Ломбарди

1) С перевода коня на поле g4 через f1–e3 для давления на пункт e5 – **1. ♜f1 ♜c4 2.b3 ♜cb6 3. ♜e3! g6 4. ♜g4.**

2) Белые вскрывают линию «d» и переходят к фиксированному виду центра – **5.de! ♜:e5.** В случае 5...de неприятно 6. ♜d6 ♜b7 7. ♝d1 с дальнейшим 8. ♜g5 или 8. ♜e3 с перевесом у белых.

Далее было **6. ♜:e5 de 7. ♜h6+! ♜:h6** (7... ♜h8 8. ♜:f7+-) **8. ♜:h6,** и белые получили преимущество двух слонов в открытой позиции.

3) Теперь черед легких фигур – **15. ♜d1.** Грозит 16. ♜g4.

Последовало **15...h5 16.g4! hg 17. ♜:g4 ♜:g4 18.hg.** Черные вынуждены к разменам, ибо на 16...h4 неприятно 17. ♜g5.

4) Путем атаки на позицию короля – **20. ♜f6+ ♜f8 21. ♝d3** и от маневра ♝h3–h8х нет удовлетворительной защиты.

2. Купрейчик – Геллер

1) Черные перебрасывают коня на c5 – **1... ♜d7!** Теперь в случае 2.ab ab 3. ♝:a8 ♜:a8 4. ♜:b5 ♜c5 5. ♜c2 жертва коня куда опаснее. Например: 5... ♜:e4! 6.fe ♜:e4 7. ♜e2 ♜:g2 8. ♝f1 ♜:f1 9. ♜:f1 ♜d5 с сильной атакой у черных.

Не опасно указанное Е. Геллером 4... ♜:e4 (вместо 4... ♜c5) 5. ♜:d7 ♜h4+ ввиду 6.g3! ♜:f3 7.0–0!

2) Черные перешли в наступ-

ление и захватили инициативу – **4...b4!** Белые не успели сами это сделать. Теперь если 5.cb, то 5...c6 6.c3 (6.0–0? c6b5) 6...d4+.

3) Вскрытие и вторжение по линии «b» – **7...bc 8.bc b2!** Теперь на 9.bac1 следует 9...d8 с последующим e6.

4) После **15...c5+ 16.h1 a4!** с угрозой 17...b3 черные добираются до слабостей c3 и a5.

3. Геллер – Решевский

1) Белые переводят ладью на d2, укрепляя по пути пешку c2 и организуя давление по линии «d» – **1.f2! 2.c4 2.fe de.**

Переход к фиксированному виду центра явно выгоден белым. Особенно после их хода **3.d2**. Черные не успевают со c6, чтобы напасть на e4.

2) О ходе **4.g1!**, после чего слабость черных полей дает о себе знать. Например: 4...c6 5.ad1 e6 6.b6 c8 7.d5±.

3) Мало обещало 5...c2 ввиду 6.c2 e:a4 7.d8! e:d8 8.d2 и 9.a4± или 7.a1 e:c2 8.c2.

4) Белые планируют перевод коня через c1 – a2 (e2) на c3 для последующего захвата поля d5.

Последовало **12.c1! a6 13.a2 c5 14.ac3**.

5) Маневры белых коней решают борьбу – **22.d6 d8 23.c4 e7 24.d5 d5 25.ed**. Позиция вскрылась и слабости черных нечем защитить.

4. Ботвинник – Болеславский

1) Сдвоением ладей по линии «d» – **5.ad1 c6?! 6.d2 e7 7.ed1**.

Черным стоило ввести в игру легкие фигуры. Например: 5...d6 6.c4 e6, не опасаясь 7.d5 c6 8.c7 e7 9.e6 e6 с переходом в разноцвет.

2) Последовало **9.b3!** с угрозой размена ладей, а затем слонов. Линию «d» приходится уступать. Если 9...d7, то 10.e6 e6 11.d7 d7 12.d3, затем c4 с явным перевесом у белых.

3) Захват пространства на ферзевом фланге путем продвижения пешки «c» – **12.c4 f6 13.c5!**

Черные не успевают 13...d8 ввиду 14.e:d8+ e:d8 15.d8+ и 16.cb.

Следует отметить, что встречное 12...f5 (вместо 12...f6) весьма опасно. Например: 13.ef gf 14.h4! f4 15.gf ef 16.ef5 e5 17.e2, и у черных мало шансов на защиту своих слабостей на королевском фланге.

4) Вот один из простых способов: 15.e:b7 d:d1+ 16.d1 e7 17.e3 e:b3 18.g4 e6 19.eb8+ g7 20.f6 e:f6 21.e:e5+.

5) Сразу выигрывало 22.e: e5 e4 23.f6 f5 24.d7+ (в цейтноте белые этот шах не увидели) 24...g8 25.e7+.

В партии было **22.e5 b3 23.d7 g8**, и белым пришлось еще потрудиться, чтобы выиграть.

5. Штейн – Эванс

1) Черным следовало перейти к закрытому виду центра путем 1...d4! Например: 2.♘f5 (2.cd ♘:d4+) 2...♙f5 3.ef ♙d7 или 2.♘d5 ♙d6 3.♙b3 ♘e6 со сложной игрой.

Черные предпочли 1...de 2.de, переходя к фиксированному центру. В этом случае слабость полей d5 и f5 более существенна.

2) Вскрытием линии «а» после 4.a4! ♚b8 5.ab ab. Черные уступили линию, но удержали пункт c4.

3) Захват пункта d5 потребовал точного расчета. Последовало 7.♘d5! ♘:d5 8.ed hg.

«В случае 8...♚d5 9.♙f3 (слабость на f7 сказывается!) 9...♘e6 10.♘:e6 fe 11.♙e4! белые выигрывали молниеносно. Не избежать потерь черным и после 8...♘g5 9.♘:g5 hg 10.dc ♙:c6 11.♙:e5 ♘b7 12.♘e4!» (Э. Гюфельд, Е. Лазарев).

Далее было 9.dc ♙:c6 10.♙:e5 ♘b7 11.♙g3! Точное отступление, ибо на 11.♘e4 есть 11...♙f6!

4) С помощью жертвы качества за пешку белые ослабляют черного короля и расширяют сферу действия своих слонов – 12.♚:e7! ♙:e7 13.♘:g5 f6 14.♘f4.

5) После 18.♘f7+! ♙:f7 (18...♙f8 19.♘c5+) 19.♙c7+ ♙g6 20.♙:d8 ♘c6 21.♘d4 ♙f7 22.♙d6 черные сдались. Если 22...♘d5, то 23.♙b6 и 24.♙:b5+.

6. Ботвинник – Хавин

1) 6.♙f4! Активная позиция

ферзя – гарантия безопасности на королевском фланге.

2) Захватили линию «е» ходом 10.♘g3! На 10...♘:d4 прощя всего 11.♚:e8+ (11.♙:d5 ♘e6) 11...♙:e8 12.♙:d5+.

Далее было 10...♚:e1+ 11.♚:e1.

3) К выигрышу вело 14.♘:a6 ♘:a6 15.♙a3+ b4 16.♙:a6 ♘:d4 17.♙b7 (или 17.♚c1 ♚h6 18.♙b7 ♚b6 19.♚c8!+) 17...g6 18.♙:b4+.

4) Не спасало и 15...♙b4 ввиду 16.♘a5! ♚h6 (16...♙:a5 17.♙c5+-) 17.a3! ♙d6 18.♘:c6 ♙:c6 19.♙g5 с решающей атакой.

5) Побеждающим разменом коней! – 16.♘a5!, и спасения уже нет. Например: 16...♘e7 17.♚:e7 ♙:e7 18.♙:c8+ или 16...♘a7 17.♙e3 ♘e6 18.♘f5+-. И самое упорное 16...♚h6 мало обещало после 17.♘:c6 ♙:c6 18.♙g5 ♙d6 19.♚c1+.

В партии было 16...♘d7 17.♘:c6 ♙:c6 (17...♘:c6 18.♘f5+-) 18.♙g5 ♚h6 19.♙e7+. Черные сдались.

7. Рудаковский – Болеславский

1) Отвечает И. Болеславский: «Движение пешки «f» следовало подготовить ходом 2.♙f3. В этом случае могло последовать 2...♚ce8 3.f5 ♙e7 4.fg fg 5.♙f6 ♙:f6 (5...♚:e3 6.♙:b6 ♚:d3 7.♙:g6+) 6.♚:f6 ♚8e6 7.♚:e6 ♚:e6 8.♙f2 с быстрой ничьей».

Добавим, что после 2.♙f3 f5 надо считаться с агрессивным 3.g4.

2) 2...**♖f4**. Размен ладей уменьшает активность белых на королевском фланге.

3) Усилением позиции коня с переводом его на e4 – 6...**♞d7!** 7.**♖f3 ♜f6**.

4) «В данной позиции линия «с» важнее для черных, чем первая горизонталь. Слабее защищать ладью ферзем, так как это позволило бы белым в случае 8...**♞c7** посредством 9.**♞g5**, а в случае 8...**♞c6** посредством 9.**♞f4** предупредить главную опасность – вторжение черного коня на e4» (И. Болеславский).

Далее последовало 8...**♞c7!** 9.**♜g3 h4** 10.**♞e2 ♞e4**, и черные выполнили поставленную задачу.

5) Точным 13...**♞g6!** И нельзя 14.**♞:g3** из-за 14...**♞c3** или 14.**♞g2 ♞c6** 15.**♞:g3 ♞c2+**.

Отметим, что хуже 13...**♞f6** 14.**♞:g3** с угрозой 15.**♞f5+** или 13...**♞g8** 14.**♞e3**, угрожая 15.h4.

6) После 21...**♞:e2!** белые сдались.

8. Ботвинник – Петросян

1) В партии было 2...**♜f8?!** Больше шансов на полное равенство давало 2...**♜:c3**. Например: 3.**♞:c3 ♜c8** 4.**♞e3 ♞e4** 5.**♜g2 ♜g4**.

Черным не хотелось представлять белым двух слонов, что, по мнению М. Ботвинника, не имело существенного значения в данной позиции. С другой стороны, мы уже знаем, как здорово использовал М. Ботвинник этот позиционный фактор.

2) Захватили форпост – 5.**♞e5**.

3) 5...**♞:e5** 6.de d4 приводит к худшему эндшпилю после 7.ef dc 8.**♞:d8 ♞:d8** 9.**♜:c3 ♞d3** (или 9...**♜:a3** 10.b4 ±) 10.**♜b4 ♜:b4** 11.ab h6 12.**♜f1 ♞:b3** 13.b5 ±.

4) С помощью 8.**♞a2!**, угрожая путем 9.**♞b4** ограничить возможности коня a5.

Далее было 8...**♞c6** 9.**♜c3** с идеей 10.**♞b4**, после чего размены коней на руку белым.

5) Первый этап – это перевод коня на d3 для усиления своих позиций в центре: 12.**♞c1 ♜c8** 13.**♜f1** (белый слон лучше) 13...**♜e6** 14.**♞cd3**.

6) Второй этап – захват поля c6 после проведения b4–b5. При чем черные сами b5 пойти не могут из-за ослабления поля c5.

Последовало 15.b4! ab 16.ab **♞e8?!** (упорнее 16...**♞a8** или 16...**♞c8**) 17.b5 с угрозой **♞b4–c6**.

7) Не спасала и жертва качества – 20...**♞c8** 21.**♜b4 ♞c2** 22.**♞:c2 ♞:b4** 23.**♞b1! ♞:d4** 24.**♞:b4 ♞:c2** 25.**♞b2 ♞d4** 26.**♞g2+**.

8) Если сразу 24.**♞f4**, то есть 24...g5. Поэтому 24.**♜:d6! ♞:d6** и 25.**♞f4!** У черных не видно удовлетворительной защиты.

Увы, но в партии, в условиях ограниченного времени, последовало: 24.**♞:f5 ♞:f5** 25.d5 **♞e8** 26.**♞e4 h5** 27.**♞f2**, и только через 20 ходов белым удалось реализовать материальный перевес.

9. Котов – Рагозин

1) Сначала захват форпоста c5, затем усиление давления тяжелыми фигурами по линии «с». Впрочем, черные этому поспособствовали. Последовало **13.♖a4!**

2) Исключительно активно – 20...c5! Например: 21.bc bc 22.dc ♖:c5 23.♞c3 ♞ec7 24.♙d4 ♙d7 25.♙e2±.

Однако последовало пассивное **20...♙b8.**

3) **23.h4!** Поясняет гротескный А. Котов: «Любопытный момент. Сковав фигуры противника на ферзевом фланге, белые ослабляют пункт g6 и создают постоянную угрозу жертвы на g6. Кроме того, размен на g6 (hg) обеспечивает белому коню поле e5, так как ход f6 исключен».

4) Решительным **27.b5!** На 27...c5 последовало бы 28.dc! ♞:e5 (или 28...bc 29.♞:c5 ♞:c5 30.♞:c5+-) 29.cb ♞:c3 30.ba! ♞:c2 31.♞:c2!+- . Блестящий рейд пешки!

5) Проигрывает 28...♙:c6 ввиду 29.♙b5 ♙:d4 30.♞:c7 ♞:c7 31.♞:c7 ♞:c7 32.♞:c7 ♙:b5 33.♞c8+-.

6) Точное **29.♞b1! ♙:c6 30.♞:b6**, выигрывая пешку.

7) Жертвой ферзя за две ладьи: **31.♞:b8! ♙:b8 32.♞:c7.**

8) В партии после **33.♙:g6 ♙c6 34.♞1:c6 ♙:c6 35.♞:f7+ ♙h6** (или 35...♙h8 36.♙h7 и 37.♙g6x) **36.f4! ♞:e3+ 37.♙h2 ♞:e5 38.fe** черные сдались.

Выигрывало и 33.♙b5! ♙c6 34.♞1:c6 ♙:c6 35.♙:c6 ♞a1+ 36.♙h2 и 37.♞:f7+-.

10. Славина – Ягупов

1) Сначала захват центрально-

го форпоста e5 – **12.♙e5 ♙6d7 13.♙:e7 ♞:e7.** Затем укрепление коня ходом **14.f4.**

Подобная расстановка в ферзевом гамбите известна как атака Пильсбери по имени гениально-го американского шахматиста.

2) Хорошо было 15.♙f3, затем 16.♞ae1, планируя проведение g4 или e4.

В партии белые предпочли **15.♙:d7 ♙:d7 16.♞f3**, развивая инициативу на королевском фланге.

3) Последовало **19.g4!** Далее белые подводят ладью на g1 и готовят g5. При необходимости подключают пешку «h».

4) Белые, в отличие от черных, повели своего коня на королевский фланг, к полю f4 – **24.♙e2! А на 24...♙b6 последовало 25.g5! fg 26.♞:g5.**

5) Черные не успевают 26...♙c4 из-за 27.♙f4 ♙:b2 28.♙g6+! hg 29.♞h4+ ♙g8 30.fg с выигрыванием белых.

6) Завершить атаку путем 30.f6! gf 31.♞g2! с матовыми угрозами после 32.♙:h7.

В партии белые избрали **30.♙e6 ♞:e7 31.♙g5**, что тоже обеспечило победу. Однако после 30...♞:e6 31.♞:e6 ♙d7 черные могли немного поупираться.

Кстати, вместо 31.♙g5 сильно 31.♞:h7+! ♙:h7 32.f6 ♙g8 33.♞g3 с неотразимой атакой.

7) Если 35...♞:f7, то 36.f6! ♞:f6 37.♞:f6 gf 38.b3+-.

54. ФИГУРНО-ПЕШЕЧНЫЙ ЦЕНТР

В предыдущей партии мы видели построение Пильсбери, которое характеризуется централизованным конем е5, поддержанным пешками d4 и f4.

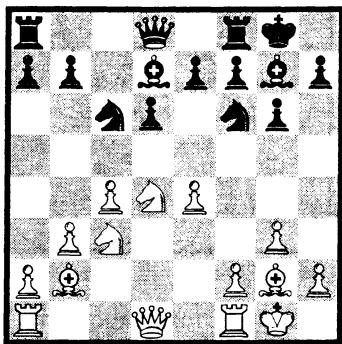
В современной практике часто встречаются построения Мароци с пешками с4, е4 и конем на d4.

Все это разновидности фигурно-пешечного центра.

Построение Мароци было излюбленным стратегическим приемом М.М. Ботвинника. Причем применял он его в разных дебютах за оба цвета: в староиндийской защите белыми, в английском начале белыми и черными, а также в дебюте Рети.

Следующая малоизвестная партия, сыгранная почти 80 лет тому назад, впечатлила одиннадцатого чемпиона мира Р. Фишера. Он приводил ее в своих выступлениях.

1. Ботвинник – Холодкевич, 1927



1.?

1) С какого хода белые начали проводить свой стратегический план?

2...♖:d4. Белые сохраняли перевес и в случае 2...♜e5 3.♞d2 ♞b6 4.f4 ♜g4 5.h3 ±.

3.♙:d4 b5?! Активно, но способствует замыслам белых. Аккуратнее было 3...♙:d4 4.♞:d4 ♞b6 5.♞c3 a5.

4.♙:g7 ♜:g7 5.♞d4+ ♜g8.

2) Что предприняли белые и почему?

7...♞d7?! Сомнительное решение. 3) Как следовало поступить?

8.♞e3 f5?! Лучше было обойтись без ослаблений, сыграв 8...a5 и защищая пешку по 7-й горизонтали – ♞a7.

9.a4 ♙a6 10.♞ae1 ♞f7 11.b4 ♙b7 12.b5. Угрожает продвижение пешки «а» с полным зажимом.

12...a6 13.b6 ♞c8. Черные освободили ферзевую ладью, но допустили проходную пешку. Это решает партию.

14.a5 ♞c5. 4) Как ответили белые?

16...♞f8. Черные уже запаздывают с контригрой. Например: 16...♞b5 17.♞c1 f4 18.♞c7 ♞b2 19.♞f1+.

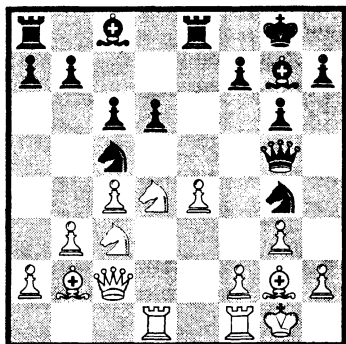
17.♞e3 ♞e8. 5) Оцените 17...♜f7.

18.♞c1 ♞c8 19.♞:c8+ ♙:c8. Или 19...♞:c8 20.♞:e7 ♞c1+ 21.♙f1 ♙:d5 22.b7+.

6) Как белые выиграли?

Рассмотрим еще два примера игры экс-чемпиона мира в староиндийских построениях.

2. Ботвинник – Бондаревский, 1945



1.?

Расстановка белых типична для фигурно-пешечного центра.

Попытки черных создать контригру на королевском фланге легко отражаются.

1.h3 ♖h6.

На 1...♖f6 М. Ботвинник рекомендует 2.b4 ♖a6 (2...♖e6 3.♖f3 и 4.♖:d6) 3.b5 или 3.a3 с явным позиционным перевесом. В случае 2.♖f3 ♖h5 3.g4 ♖:g4 4.hg ♖:g4 у черных за фигуру две пешки и хорошие перспективы на атаку.

1) Каков дальнейший замысел белых?

4...f6 5.♖h2. На 5.♖d5 есть 5...♖d8 или 5...♖f8.

5...♖f7. Черные строят оборонительные рубежи.

2) А что планируют белые?

7...a5?! Ослабляет ферзевый фланг. Аккуратнее было 7...♖d7, затем ♖ad8 и ♖c8.

8.b5 ♖e6 9.bc bc.

3) Как поступили белые?

10...♖b7 11.♖:g7. Возможно было и 11.♖:d6 ♖:d6 12.♖:d6 ♖:

c4 13.♖a3, но белые хотят большего.

11...♖g7. 4) Чего же хотят белые? Что они сделали?

13...♖b4. Не помогали и другие защиты. Например: 13...c4 14.♖c5 ♖e7 15.♖:e6+ ♖:e6 16.♖f1 и ♖:c4+ или 13...♖ab8 14.♖c3 ♖e7 15.♖:c5 ♖:a2 (15...♖:b2 16.♖:e6+) 16.♖a1 ♖e6 17.♖:a5+.

14.♖:c5 ♖c4. Проигрывает 14...♖:a2 15.♖c3! ♖a3 16.♖d3+.

5) Как белые реализуют перевес?

15...♖ab8 16.♖a1 ♖ed8 17.e5 ♖:d1 18.♖:d1 ♖b5.

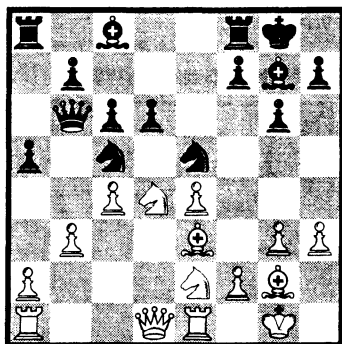
6) Как поступили белые?

20...♖g8 21.♖d2 ♖b1 22.♖:f8 ♖:a1. 7) Оцените 22...♖:f8.

23.♖d7. 8) Что еще было возможно?

23...♖b4 24.♖b2 ♖:a2 25.♖e3 ♖d6 26.♖e7 ♖f7 27.♖f8x.

3. Ботвинник – Пахман, 1961



1.?

Черные готовы проявить активность. 1) Что следует сделать белым?

1...**♖e8** 2.**♜f1?** Профилактическая идея гротескмейстера С. Фурмана. Ладья уходит на случай нападения конем с поля d3. Хорошо и 16.**♜c3 ♜c7** 17.**♜c2±**.

2...**♜c7**. Интересно отметить партию Рустемов – Мотылев, 1998, где было: 2...**♜d8** 3.**♜c2 ♜e7** 4.**♜bd1 h5** 5.**♜fe1 h4** 6.g4 **♜:g4** 7.hg **♜:g4** 8.**♜f4 h3** 9.**♜f3 ♜e5** 10.**♜h1 ♜h4** 11.**♜g3 ♜h5** 12.f3 **♜e6** 13.**♜h2 ♜g5** 14.**♜f4**. Отразив атаку, белые постепенно выигрывали.

3.**♜c2 ♜ed7** 4.**♜c3 ♜f8**.

Поучительно происходили события в партии Сергеев–Лундберг, 1993: 4...**♜f6** 5.**♜fe1 ♜d7** 6.**♜bd1 ♜e7** 7.**♜f4 ♜h5**.

2) Что было дальше?

5.**♜bd1 ♜fe6** 6.**♜de2**. Белые уклоняются от разменов, поскольку черные стеснены.

6...**♜f8** 7.**♜d2**. Напрашивалось 7.f4 с дальнейшим f5. А если 7...**♜h6**, то 8.**♜d2** с давлением на слабость d6. Однако, по мнению М. Ботвинника, торопиться в данной позиции незачем и белые пока придерживаются выжидательной тактики.

7...**♜d7** 8.**♜h6 ♜g7** 9.**♜fe1 f6** 10.**♜e3 ♜c5** 11.**♜f4 ♜d8** 12.**♜d4**.

Белые не спешат даже с возможным 12.e5 fe 13.**♜:e5 ♜f7** 14.**♜f4 ♜ge6**. Их замыслы совсем другие.

12...**♜d7** 13.**♜c2 ♜ge6** 14.**♜e3 ♜e8** 15.a3. Наконец-то белые готовят оттеснение коня с5 путем b4.

15...**f5?!** Черные устали ждать и решаются на серьезное ослабление своей позиции. 3) Оцените 15...**♜:d4**.

4) Чем ответили белые?

18...**♜e5**. Видимо, упорнее было 18...**♜e7** 19.b4 ab 20.ab **♜a6**.

5) Какова была реакция белых?

19...**♜:e1+ 20.♜:e1 ♜e8**. Черные пытаются упрощениями ослабить нажим белых.

21.**♜d1 ♜c8**. Защищаясь от угрозы 22.f6 и f7+.

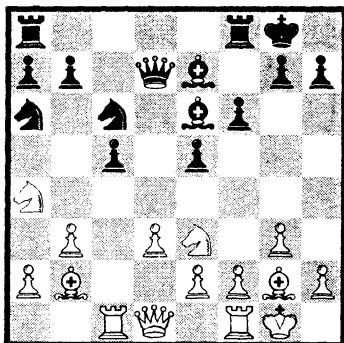
6) Как ответили белые?

24...**♜:e4 25.♜:e4 ♜:b4** 26.**♜d2 d5**. Отступать уже поздно: 26...**♜a6** 27.**♜g5**.

27.**cd cd** 28.**♜f3**. Черные сдались. Действительно, неудачная позиция их фигур, в особенности короля, слабость пешки d5 делают их позицию незащитимой. Например: 28...**♜d6** 29.**♜c1 ♜c6** 30.**♜c5 ♜f6** 31.**♜:d5+-** или 28...**♜f7** 29.**♜c3**. А также 28...**♜d8** 29.**♜c3 ♜a5** 30.**♜a1** и 31.**♜:b4+-**.

В двух последующих примерах М. Ботвинник использовал фигурно-пешечный центр, играя черными. Построение Мароци–Рубинштейна он применял успешно и неоднократно.

4. Гольдберг – Ботвинник, 1945



1...?

Черные расположили свои силы по известной стратегической схеме и намерены усилить давление в центре.

1) Каким образом?

2. ♖d2. Белые решают придерживаться выжидательной тактики. Но давление черных далее с каждым ходом нарастает. Видимо, следовало проявить активность ходом 2.f4. Например: 2... ♖ad8 3. ♖e1 ♗h3 4. ♗h3 ♖h3 5. ♗c3 ♗b4 6.f4 ♗e4 с вполне защитимой позицией.

2... ♖ad8 3. ♗c3 ♗b4 4. ♗a1.

2) Оцените 4.f4.

4... ♗f5 5. ♗c4. 3) А что теперь будет на 5.f4?

5... ♗f6 6. ♖fd1. 4) Оцените вновь 6.f4.

5) Чем ответили черные?

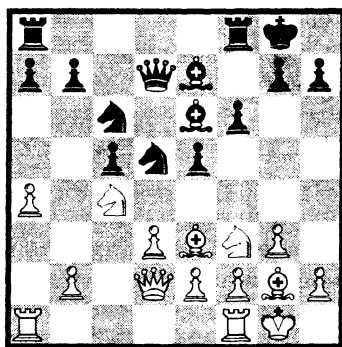
8.e3 ♗f3+ 9. ♗:f3 ef. 6) Чем грозят черные?

10. ♖e1 ♖c8. Ладья черных уже готова к вскрытию линии «с».

11.d4 cd 12.ed ♗g5 13.d5 ♗f7 14.a3 (14. ♖b1 ♖fe8+)

14... ♖fe8 15. ♖f1 ♗c1 16. ♖c1 ♗d5 17. ♗d3 ♗c3 18. ♗c3 ♗b3 19. ♗f4 ♗c4. Белые сдались.

5. Лисицын – Ботвинник, 1932



1...?

По сравнению с предыдущей партией, черные стоят еще лучше – их конь на d5, а не на ab. Белые расположены несколько иначе.

1) С чего начали черные?

5. ♖b3 ♗c7. Возможно, конечно, 5... ♗cb4 и далее g5. Но черные предпочли спокойное развитие событий.

6. ♗c3 ♖b8. Кажется, что черные готовят b5. Но это не так. Своими маневрами они усыпляют бдительность противника и легко проводят основную идею.

7. ♖c2 ♗d5 8. ♗fd2 ♖bc8 9. ♗f1.

2) Как ответили черные?

12. ♖d2. 3) Каков дальнейший замысел черных?

14.h4?! Ослабление короля впоследствии скажется, но бе-

лые хотят вывести коня через h2.

Упорнее было 14.e4. Например: 14...de 15.♖f:e3 (15.fe? ♞b4 и ♜cd8+) 15...♞:e3 16.♞:e3 ♜e6 17.♚c2 ♜cd8 18.♞ad1 с возможностями защиты.

14...♜h3 15.♞f3 ♜e7 16.♞h2 ♜ce8 17.♞h1.

Может быть, стоило решиться на 17.g4!? и поискать практические шансы после 17...f5 18.♚g5 fg 19.♞:g4. Но и здесь черные сохраняют перевес путем 19...♞b4.

4) Как черные дальше перегруппировали свои силы?

20.♞f3. 5) А как дальше усилить черные фигуры?

22.♜h3 ♚d8 23.♞ab1 ♜fe7 24.♞g1 ♜c7 25.♞a3.

Черные начали решающую перестройку сил. 6) Догадайтесь, какую?

28.♞c2. 7) Как пробить позицию белых?

30.♞h1 ♞g4. Достаточно для выигрыша. 8) Что еще было возможно?

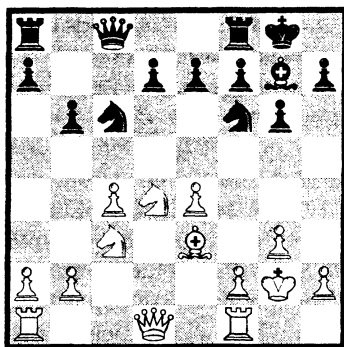
31.♚f4. 9) Оцените 31.♞g2.

31...♚f4 32.gf ♞:f2+ 33.♞g2 ♞:d3. Белые сдались.

6. Ботвинник – Лилиенталь, 1936

Сначала белые занимаются укреплением фигурно-пешечного центра.

1.b3 ♚b7 2.f3 ♜fd8 3.♞c1 ♜ac8 4.♚d2 a6. 1) Попробуйте оценить 4...e6 5.♚fd1 d5.



1.?

5.♜fd1 ♞:d4. Понятно, что плохо 5...b5 ввиду 6.cb ♞:d4 7.ba ♚:a6 8.♜:d4 с выигрышем пешки.

6.♜:d4 d6. И сейчас 6...b5 запаздывало. 2) Почему?

7.a4. Пресекая контригру на ферзевом фланге.

7...♞e8. 3) Оцените 7...e6.

8.♞d5 ♜c6. 4) Возможно ли 8...b5?

9.♜:g7 ♞:g7 10.h4. Захватив центр, белые переносят игру на королевский фланг, планируя там вскрытие линий.

10...♜e8. Черные не решились на 10...h5 11.♚g5 ♜e8, опасаясь атаки, связанной с подрывом g4. Однако здесь все было не так уж ясно.

11.♜c3! ♞h5 12.♚d4. Белые максимально усиливают свои позиции в центре, предлагая черным поиграть на флангах.

12...b5. В случае 12...♞f6 13.♞:f6+ ef белые наступали бы на обоих флангах. Например: 14.b4 (14.♚:f6? d5) 14...♜e6 15.h5 ♚c8

16.g4 b5 17.ab ab 18.♖dc1 с последующим 19.hg ±.

5) Какое решение приняли белые?

16...♗b5 17.ba. 6) Возможно ли 17.♘e7+?

17...♗e2+ 18.♗f2 ♗:f2+ 19.♙:f2 e6 (или 19...♖a8 20.♖c8+-) 20.♘b6 ♘f6 21.a5. Решающая роль проходной очевидна.

21...♖b8. 7) Как белым лучше реализовывать перевес?

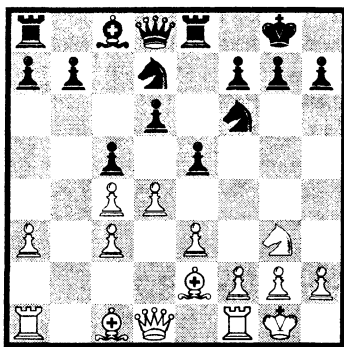
23...♘e8 24.a6 ♘c7 25.a7 ♘a8 26.♘:d6 ♙f8 27.e5 ♙e7 28.♙e3 f6.

8) Как белые выигрывают?

Партии был присужден первый приз за красоту. По мнению М. Ботвинника, борьба носила позиционный характер и тактическое мастерство его партнера не могло сказаться.

Следующая партия, сыгранная в матч-турнире на первенство мира, протекала в совсем ином ключе и закончилась гораздо быстрее.

7. Ботвинник – Керес, 1948



1.?

Допуская сдвоение пешек, белые получают два слона и крепкую пешечную структуру в центре. Обычно черные располагают коня не на d7, а на c6, препятствуя продвижению e4.

1.f3. Белые готовят e4, сохраняя напряжение в центре. После 1.d5 черные кони в закрытой позиции ничуть не уступают слонам.

1...cd?! Вряд ли черным выгодно вскрытие игры и раздвоение белых пешек. Заслуживал внимания перевод ♘f8–g6.

2.cd ♘b6 3.♙b2 ed?!

Черные пытаются вскрыть линию «е». Можно было избрать 3...♙e6 4.♖c1 ♖c8. Но и тут после 5.c5! (меньше обещает 5.de de 6.♗:d8 ♖e:d8 7.♙:e5 ♙:c4) 5...dc 6.de ♘fd5 7.♗d2 ♘f4 8.♗c2 ♘:e2 9.♗:e2 с дальнейшим ♘e4 у белых перевес.

1) Как ответили белые?

4...♙e6 5.♖c1 ♖e7.

По мнению М. Ботвинника, это потеря времени. Возможно было 5...♖c8 6.♗:d4 ♘a4 7.♙a1 ♘c5. Однако после 8.♖cd1 давление на слабости d6 и a7 (8...♘b3 9.♗:a7) все-таки ощутимо.

6.♗:d4 ♗c7.

И в случае 6...♖c8 7.♖fd1 ♗c7 8.♗:d6 ♗:d6 9.♖:d6 ♘e8 10.♖d4 ♖ec7 11.♘f5 у белых перевес в эндшпиле при наличии двух слонов.

2) Как поступили белые?

8...♗f4?! Здесь активность уже губительна. Упорнее было 8...♗d8. Например: 9.♗e3 ♘fd7 или 9.♗:d8+ ♖:d8 10.♙:f6 gf

11. ♖h5 f5! (12. ef ♕:f5 13. ♖:f5 ♖:e2), и черные, по мнению М. Ботвинника, отражали непосредственные угрозы противника.

Однако после 9. ♖fc1! ♗:d4 (или 9... ♖d7 10. ♗b4) 10. ♕:d4 ♖d8 11. ♕e3 у белых устойчивый перевес в эндшпиле.

3) Чем ответили белые?

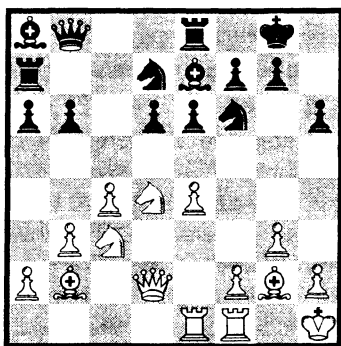
10... ♖bd7. Плохо 10... ♖e8 из-за 11. ♖h5 f6 12. ♖:f6+.

4) Как белые победили?

В сицилианской защите и других некоторых дебютах нередко возникает следующая пешечная структура в центре: белые пешки на c4 и e4, а черные на d6 и e6. При этом линии «с» и «d» полуоткрыты.

Рассмотрим два характерных примера.

8. Тимман – Портиш, 1979



1.?

Последовало 1.f4. Мы видим, что силы сторон расположены достаточно гармонично. Ведется контроль за центральными по-

лями. Не исключена встречная игра на обоих флангах.

Пробивать подобные позиции с пешками d6, e6, напоминающими «ощетинившегося ежа», очень непросто. Кстати, название система «еж» недалеко от истины. Позиция черных напоминает сжатую пружину, готовую в любой момент выпрямиться. Неудивительно, что ближайшие пять ходов обе стороны маневрируют, пытаясь еще улучшить расположение своих фигур.

1... ♖c8. В случае 1... ♖c7 белые могли начать активные действия на королевском фланге. Например: 2.h3 ♕b7 (с идеей 3... ♗a8) 3.g4 ♖h7 4. ♖f3 или 4. ♖e3, готовя g5.

2. ♖e2. Альтернативой были более активные действия – 2.h3 ♖c5 3. ♖h2 ♕b7 4.g4 ♗a8 5. ♗e3, готовя наступление на черного короля.

2... ♖c5 3. ♖fe1 ♕f8 4. ♗d1 ♖ac7 5. ♖e3 ♖d8 6. ♗e2 ♖cc8.

Вскоре выяснится, что расстановка белых фигур более целесообразна. 1) Как они сыграли?

2) Как лучше на это действовать черным?

9. ♖f1 ♖e8 10.a3 ♖e7 11. ♖cb5.

Беря под прицел слабость на d6. Хорошо было и 11.b4 ♖cd7 12. ♕h3, атакуя самое «болезненное» место у черных – слабость e6.

11... ♖cd7. В случае 11... ♖f7 надо считать с 12.b4 ab 13.ab ♖a4 14. ♕a1, и конь a4 вне игры.

12. ♖fd1. 3) Оцените 12. ♖:d6.

12...♖e8 13.♟c3 ♟e5. На первый взгляд у черных все неплохо: захвачен пункт e5, контрролируется поле d5.

4) Чем ответили белые?

15...♖cd8.

5) Что было дальше?

20...a4 21.♟f4.

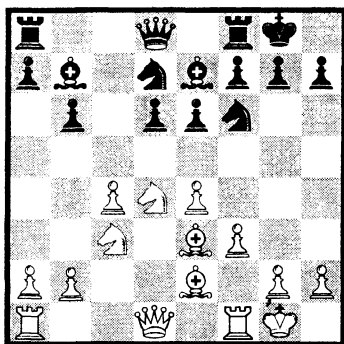
Выигрывало и 21.♞f5 g6 22.♞f4 с неотразимой атакой после взятия на e5.

21...♟d8. 6) Что было бы на 21...♖c7?

22.♟:c8 ♖:c8 23.♟e6 ♖b7 24.♟:e5 de 25.♞f7+ (25...♟e7 26.♟:g7+). Черные сдались.

Если белым в подобных позициях удастся найти сильный замаскированный план, то победа будет достигнута быстрее, без лишнего маневрирования.

9. Полугаевский – Любоевич, 1980



1.7

Фигурно-пешечный центр обеспечивает белым перевес в

пространстве. 1) Какую расстановку сил они осуществили?

4...♞c7. 2) Какое решение приняли белые?

5...♖ac8 6.a3 ♞b8. Черные также перестроили свои силы и готовы к атаке пешки c4 путем 7...♟e5.

3) Чем ответили белые?

8...♟c6 9.h3 ♟e7.

Следующая перегруппировка тяжелых фигур белых направлена на укрепление ферзевого фланга и проведение важного замысла.

4) Что имеется в виду?

12...d5 13.ed ed 14.a5 ♟:b4?

Стремительное наступление белых на ферзевом фланге приносит свои плоды: черные растерялись и допустили решающую ошибку.

5) Проанализируйте продолжение 14...dc.

15.ab ♞b8 16.c5. У белых большой позиционный перевес.

16...♟b7.

Не помогает и жертва качества 16...♖:e3 17.♞:e3 ♟b7 18.♟a2 или 18.♟e2 и 19.♟ed4. На 16...a5, как указывает Л. Полугаевский, белые сами жертвуют качество – 17.♟a2 ♟a3 18.♟:a5 ♟:c1 19.♖:c1, добиваясь выигрышного положения.

17.♟d4 ♖e6.

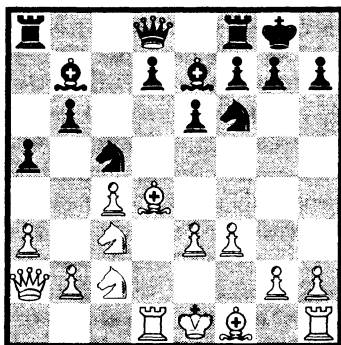
6) Как белые выиграли?

Дальнейшее не требует комментариев.

22...d4 23.♖:b7 ♜:b7 24.♞c7
 ♜b8 25.♞:b7 ♜:b7 26.♜c8+
 ♜h7 27.♞d3+ g6 28.♜c7 ♜b:
 b6 29.♜:f7+ ♜g8 30.♜b7 ♜:
 b1+ 31.♜:b1. Черные сдались.

В следующем примере черные успешно провели борьбу против фигурно-пешечного центра, осуществив его подрыв.

10. Любоевич – Глигорич, 1979



1...?

Поскольку продолжение 1...d5 может вызвать упрощения, черные избирают иной замысел.

1) Какой именно?

3.♞e2 ♜f4 4.0-0.

2) А что было дальше?

5.e5 d6 6.ed ♞:d6 7.♜h1 e5.

3) Оцените 7...♜:e2.

8.♞g1 e4 9.fe ♜:e2 10.♜:e2
 ♞:e4. После размена на e2 белопольный слон черных стал очень опасен.

11.♜cd4. 4)Каков следующий замысел черных?

14.♜ed4. Может быть, упорнее было 14.♞h2 ♞:h2 15.♜:h2

♞c7+ 16.♜h1.

5) Чем ответили черные?

16.♜b5 ♞f8. Черные достаточно осторожны. Однако они имели другие интересные возможности. 6) Найдите их.

17.♞:c5 ♞:c5 18.b4.

7) Как поступили черные?

19.bc gf 20.♜h2. 8) Оцените 20.♜g1.

9) Как черные выиграли?

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1. Ботвинник – Холодкевич

1) С централизации – **1.♠d5**. Когда-то так играл еще А. Рубинштейн. Действительно, многому можно научиться у классиков, знающих классику. И это не игра слов.

Далее было **1...♗:d5 2.ed**. Теперь на полуоткрытой линии «е» у черных отсталая пешка. Белые обычно оказывают на нее фигурное давление.

2) Белые создают пешечный перевес на ферзевом фланге и в дальнейшем его используют – **6.cb ♗:b5 7.♞fe1**. К тому же неприятно давление по линии «е» на слабость е7.

Отметим, что давало перевес и **6.c5 dc 7.♞:c5 a5 8.♞fe1**.

3) Поясняет М. Ботвинник: «Пассивная игра противопоставлена черным. Надо было немедленно продвинуть пешку на а5, чтобы не допустить на этом фланге наступления белых пешек. После того как белые не использовали этого упущения – **8.a4** и **9.b4**, – надо было и на следующем ходу сыграть **8...a5** с дальнейшим **a4**».

4) Немедленно разменяли активную ладью – **15.♞c3! ♞:c3** (или **15...♞c8 16.♞ec1**) **16.♞:c3**.

5) Проигрывает **17...♞f7** ввиду **18.♞e6+ ♞e8 19.♞c1+-**.

6) После **20.♞e6+! ♞:e6 21.de ♞g7 22.b7 ♗:b7 23.♗:b7 ♞f6 24.♗:a6 ♞:e6 25.♗c8+** черные сдались.

2. Ботвинник – Бондаревский

1) Последовало **2.b4 ♗e6 3.♗f3**, избегая упрощений.

На **3...♞e7** было точное **4.♞fe1**, угрожая **5.♗d5**. В этом случае разменяются чернопольные слоны и ослабится позиция черного короля.

2) Возможно было **6.♗a4**. Например: **6...♗d7 7.c5** или **6...b6 7.b5**. Но белые на время откладывают наступление на ферзевом фланге и развивают инициативу на королевском – **6.♗h4! ♗f8 7.f4**.

3) **10.♗f5!** Поясняет М. Ботвинник: «Стандартный маневр, который черные обязаны были предвидеть, поскольку после **10...gf 11.ef** им невыгодно как **11...♗:f5 12.♞:f5 ♞b7 13.♗a1**, так и **11...♞c7 12.fe ♞:e6 13.♞:e6 ♗:e6 14.♗e4**. Поэтому черные вынуждены согласиться на размен белого коня на слона **g7**, после чего позиция их рокировки становится незащитимой».

4) Разрушили ферзевый фланг черных пешечным тараном – **12.c5!** А на **12...dc** последовало **13.♗a4**. Пешка отыгрывается, и черные не в силах защитить все свои слабости.

5) Возможностей немало. Например: **15.♗d3 ♞b5 16.e5** или сразу **15.e5 ♞:c5 16.♞d4** с сильной атакой.

Белые сыграли просто и сильно – **15.♞f2!** Плохо **15...♗:a2** из-за **16.e5**.

6) Достаточно было **19.ef+ ♞g8 20.♗d4** и т.д. Белые предпочли **19.♗d7 ♞a4 20.ef+** с атакой.

7) На 22...♙f8 следует 23.♚c5+ ♕g8 24.♚d8+! ♖:d8 25.♙e7 с матом.

8) Выигрывало 23.♚a7! с угрозой 24.♖g6.

3. Ботвинник – Пахман

1) 1.♚b1 – полезная профилактика: на 1...a4 будет 2.b4.

2) Партия Сергеев – Лундберг завершилась так: 8.♖db5! cb 9.♕:d6, и черные сдались.

3) Куда осторожнее было 15...♖:d4 16.♕:d4 ♕g7 17.b4 ab 18.ab ♖e6. Отметим, что и здесь опасно 16...f5 из-за 17.b4 ab 18.ab ♖:e4 19.♕:e4! fe 20.♖:e4 ♕e7 21.♕b2 и 22.♚c3+.

4) На 16.ef есть 16...♖:d4 и 17...♕:f5 или 16.b4 ab 17.ab ♖:e4 18.♕:e4 fe 19.♖:e4 ♕g7.

Последовала позиционная жертва фигуры за две пешки – 16.♖f5! gf 17.ef ♖g7 18.g4. «Белые пешки очень сильны. Разобщенность фигур и открытая позиция короля делают положение черных критическим» (М. Ботвинник).

5) В случае 19.f6 ♖ge6 20.b4 ab 21.ab ♖a6 черные еще могли обороняться. Поэтому последовало 19.♕d4! Слон занимает господствующее положение на доске и всецело способствует атаке.

6) Белые оттесняют черного коня и захватывают опорное поле e4 – 22.b4 ab 23.ab ♖a6 24.♖e4!

Отметим, что плохо было отступать на d7 – 23...♖d7 ввиду 24.f6 ♖e6 25.f7+ ♕:f7 26.♚h7+

с последующим ♖e4 и неотразимой атакой.

4. Гольдберг – Ботвинник

1) Захватом поля d4 – 1...♖d4.

2) Теперь 4.f4 уже рискованно. Например: 4...♕h3! (но не 4...♖:c1 a2 5.♖:a2 ♖:b3 6.♚d1 ♖:c1 7.♖:c1) 5.fe fe 6.♕a3 ♕:g2 7.♕:g2 ♕g5! 8.♕:b4 cb 9.♖e4 ♕h6 с перевесом у черных.

3) На 5.f4 следует 5...e4 и нельзя 6.de из-за 6...♖f3+.

4) 6.f4 снова запаздывает – 6...e4 7.♖e3 (7.de? ♕:c4 8.bc ♖f3+) 7...ed 8.ed ♖:d3+.

5) Пешечными выпадами – 6...b5 7.♖b2 e4! Плохо 8.de из-за 8...♖f3+. Белым уже трудно защищаться.

6) Тараном 10...f4!, затем 11...♕:b3 и 12...♚h3 с матом. Стратегически партия уже решена.

5. Лисицын – Ботвинник

1) Сначала 1...b6, чтобы на 2.a5 иметь 2...b5.

Затем черные централизуют ладьи. Последовало 2.♚fc1 ♚ac8 3.♚d1 ♕h8 4.♕d2 ♚fd8.

2) Захватили ключевое поле d4 – 9...♖d4! Теперь плохо 10.♕:d4 ввиду 10...cd 11.♚b3 ♖b4+.

На 10.♚d1 последовало 10...♕g4, создавая угрозу пешке e2 и вынуждая 11.♕:d4 ed.

3) Сдвоение ладей по линии «е» и давление на пешку e2. Для этого было 12...♕f8 13.♚e1 ♚e8.

4) Конь занимает слабое поле b4, а слон переводится в центр, на сильное поле d5 – 17...♕e6

18.b3 ♖b4. Если 18...♙c3, то 19.e4, избавляясь от слабой пешки.

Далее было **19.♙g2 ♕d5** с выполнением задуманного.

5) Надо вспомнить и позаботиться о слоне f8, переводя его на диагональ h2-b8 – **20...♞f7 21.♙h2 ♕d6.**

6) Последовало **25...♙b7!**, вызывая угрозой 26...♙d5 размен белопольных слонов, что сильно ослабляет белого короля.

Далее было **26.♙g2 ♕:g2 27.♙:g2 ♕d5.**

7) Решает усиление позиции ферзя – **28...♙d6** с неотразимой угрозой 29...♙e3+.

Последовало **29.♙a3 ♙e3+.**

8) Выигрывало и 30...♙d5+ 31.♙f3 ♙f1! 32.♞:f1 ♞:e2 33.♙g1 ♙:f3+.

9) Проигрывает 31.♙g2 (31.♞f1 ♙d5+!) после 31...♙:f2! 32.♙:f2 ♙:g3+ 33.♙f1 ♞e5 (33...♞e3 34.♙c4) 34.♙c4 ♞f5+ 35.♙f3 ♙h3+ 36.♙g1 ♙h2+ с матом (37.♙:h2 ♙g3+ 38.♙h1 ♙f2+).

6. Ботвинник – Лилиенталь

1) Если черные осуществляют прорыв в центре – 4...e6 5.♞fd1 d5, то белые получают большой перевес двумя путями: 6.♙:c6 ♙:c6 (или 6...♞:c6 7.♙g5+) 7.cd ed 8.♙:d5 ♙e6 9.♞c4.

Или 6.cd ♙:d4 (6...ed 7.♙:c6 ♞:c6 8.♙g5 d4 9.e5+) 7.♙:d4 ed 8.♙:f6 ♙:f6 9.♙:d5.

2) В случае 6...b5 7.cb ab 8.♙:f6 ♙:f6 9.♙:d5 ♞:c1 10.♞:c1 ♙a6 черные могут обороняться.

Сильнее 7.e5! Например: 7...♙e8 (или 7...♙g4 8.♙d5 и 9.♙f4±) 8.♙d5 d6 9.♙g5±.

3) 7...e6 уже запаздывало ввиду 8.♙f2 ♞c6 9.g4!, развивая инициативу на королевском фланге.

4) Плохо 8...b5 из-за 9.cb ab 10.a5 e6 11.a6! ♙:a6 12.♙e7+ с выигрышем качества.

5) Белые форсированно захватывают линию «с» и проникают на 7-ю горизонталь.

13.cb ab 14.♞dc1 ♞:c3 15.♞:c3 ba 16.♞c7.

Теперь нельзя 16...♙:b3 ввиду 17.♙:e7+ ♞:e7 18.♞c8+ с матом.

6) Такой путь был возможен. Например: 17.♙:e7+ ♞:e7 18.♞:e7 ab 19.♞c7! ♙e2+ 20.♙h3 ♙f1+ 21.♙g4 ♙a6 22.♙c3+-.

Но М. Ботвинник, следуя совету Капабланки, всегда предпочитал простой путь, если таковой находился.

7) Лучшее упростить позицию, перейдя в коневой эндшпиль – **22.♞c8+ ♞:c8 23.♙:c8.**

Выигрыш качества затруднял реализацию – 22.a6 ♞:b6 23.a7 ♞a6 24.♞c8+ ♙g7 25.a8 ♙ ♞:a8 26.♞:a8.

8) Проще всего было 29.♙c8+ ♙f7 30.♙d4 fe+ 31.♙c5+-.

В партии белые несколько промедлили, а затем вернулись к указанному выигрышу. Последовало **29.♙f4 h6 30.♙c8+ ♙f7 31.♙e4 ♙g7** (или 31...g5 32.h5+-) **32.♙d4 ♙c7 33.♙c5**, и черные сдались.

7. Ботвинник – Керес

1) Неожиданным **4.e4!** с даль-

нейшим ♖:d4, создавая сильный фигурно-пешечный центр. Похоже, что черные рассчитывали на 4.♖:d4 ♘a4 или 4.ed d5, или 4.♙:d4 ♙e6 5.♙c1 ♙c8.

2) Осуществили прорыв **7.c5! dc 8.♙:c5**. Подключение в борьбу ладьи оказалось важным фактором.

3) Решающим усилением позиции фигур – **9.♙c1 ♖b8** (не помогает 9...♙d7 из-за 10.♖b4 ♖b8 11.♙g5 или 11.♙b5) **10.♙g5!**

4) Последовало **11.♙:g7+! ♙:g7 12.♙h5+ ♙g6** (или 12...♙f8 13.♙:f6 ♙:f6 14.♖:f6 с матом) **13.♖e3!** Черные сдались.

8. Тимман – Портиш

1) **7.f5!** Начиная развитие инициативы на королевском фланге.

2) Черным следовало ответить 7...e5 8.♙c2 a5, не допуская вскрытия линии «f». Однако в этом случае им надо отражать атаку после 9.g4, что тоже не просто.

В партии было **7...a5 8.fe fe**.

3) Мало обещало 12.♙:d6 ♖:d6 13.e5 ввиду 13...♙:e5 14.♙:e5 ♙:g2+ 15.♙:g2 a4! 16.b4 ♙:c4 с равной игрой.

4) Атакой слабости e6 – **14.♙h3! ♙f7 15.♙f1**. Ладья на законном месте.

5) Последовала решающая жертва качества – **16.♙:f6+! ♙:f6** (или 16...gf 17.♖h5+ и 18.♙:e6+-) **17.♖f1+ ♙e7**.

Проигрывает 17...♙g6 из-за 18.♙f5+ ♙f6 19.♙:e6+-.

Далее было **18.♙:e6 ♙c8**

19.♙d5+ ♙:d5 20.ed. Вскрытие линии «e» сразу решает партию.

6) Если 21...♙c7, то 22.♙:e5 де 23.d6+! ♙:d6 24.♖d3+ с матом.

9. Полугаевский – Любоевич

1) В целом расстановка типична для подобных позиций – **1.♖d2 a6 2.♙fd1 ♙e8 3.♙f1 ♙f8 4.♙ac1**.

2) Еще больше ограничить подвижность черных фигур путем **5.b4!**

3) Давлением на слабость b6, как наиболее уязвимое место в позиции черных – **7.♙b3!** Теперь на 7...♙e5 неприятно 8.♙a4.

Далее было **7...h6 8.♖f2**, усиливая давление на пешку b6.

4) А вот что – **10.♙b1! ♖c7 11.♙dc1** с угрозой 12.♙d5.

Далее последовало **11...♖a7 12.a4!** с угрозой 13.a5.

5) Именно 14...dc 15.ab ♖b8 давало практические шансы на защиту. Например: 16.♙:c4 (не так ясно 16.♙a5 ♙d8 17.♙:c4 ♙b5) 16...♙:f3 17.♙:f7+ ♙:f7 18.♖:f3 ♙:b6 19.♙e4 ♙:c1 20.♙:c1 ±.

В случае 17.♙:a6 (вместо 17.♙:f7+) 17...♙:c3 18.♙:c3 ♙e4 19.♖:f3 ♙:c3 20.♙:c1 ♙:b4 21.♙d4 ♙e5 у черных могли появиться контршансы.

6) После **18.♙a2 ♙a3** (или 18... a5 19.♙:b4 ab 20.♙a5 ♙c6 21.♙:c6 ♙:c6 22.♙:b4+-) **19.♙c3** слон оказался в капкане в связи с неотразимой угрозой 20.♙a5.

Черным пришлось отдать фигуру – **19...♙d8 20.♙a5 ♙:c5 21.♙:c5 ♙:c5 22.♖:c5**.

10. Любоевич– Глигорич

1) Черные связывают свой план с игрой на королевском фланге – **1...♖b8! 2.e4** (грозило 2...e5) **2...♘h5!**

2) Подрыв центра ходом **4...f5!**
Например: 5.e4 ♖:f5 6.♖b1 ♖g5 7.g3 ♘:e2+ 8.♘:e2 ♖f5 +.

3) Кажется, что 7...♘:e2 8.♘:e2 ♘:h2 отражается 9.f4. Но это не так. После 9...♖e8! 10.♙:h2 ♖h5+ 11.♙g1 ♖:e2 черные выигрывают пешку, сохраняя инициативу.

4) Это перевод ладьи на королевский фланг и усиление давления по главной диагонали – **11...♖f6! 12.♘f3 ♖h6 13.h3 ♖b7.**

5) Решающим наступлением пешек на королевском фланге – **14...g5!** с угрозой g4. Далее было **15.♘e3 f4** с нарастающей атакой.

6) К выигрышу приводило 16...♘:f3 17.♖:f3 fe 18.♘:d6 e2 19.♖e1 ♖:d6+ или 16...fe 17.♘:d6 ♖:d6 18.♖:d6 e2 19.♖a1 ♘:f3 20.gf ♖c7 21.♖d5 ef♖+.

7) Решили партию промежуточным ходом **18...g4!** Но не 18...♘e7 19.c5+ или 18...ab 19.♘:g5.

8) Упорнее, но не спасало 20.♙g1 ввиду 20...♖g6 21.♘d6 ♖:g2+ (21...♖c6 22.♘:e4 ♖:g2+ 23.♖:g2 fg 24.♖:f4 с шансами на защиту) 22.♖:g2+ fg 23.♘:b7 gf♖+ 24.♙:f1 ♘:b7 25.cb ♘a6+.

9) После **20...♖g7!** (20...fg 21.♖:f4) **21.♖f2 fg 22.♖fe1 ♖g4** белые сдались.

ГЛАВА ВТОРАЯ

ИНИЦИАТИВА. ПОЗИЦИОННАЯ ЖЕРТВА

§5. ЗАХВАТ И РАЗВИТИЕ ИНИЦИАТИВЫ

В шахматной борьбе под инициативой понимают проявление активности боевых сил, направленной на создание угроз противнику, на ограничение подвижности его фигур и других различных возможностей.

Владея инициативой, мы можем заставить соперника отказаться от активных намерений и перейти к защите. А сами, благодаря фактору инициативы, успешно сможем провести активный стратегический план.

Инициативу необходимо всеми силами стремиться развивать, пока она не превратится в постоянное преимущество, например, материальный перевес, лучший эндшпиль или перейдет в атаку на короля.

Инициатива и атака – понятия взаимосвязанные. Благодаря инициативе усиливается гармоническое взаимодействие фигур и пешек, а атака реализует данное преимущество в силах на главном участке борьбы.

Таким образом, атака – это **длительная инициатива**, сопровождаемая усилением активности и взаимодействия сил сильнейшей стороны, и в то же время – ограничением подвиж-

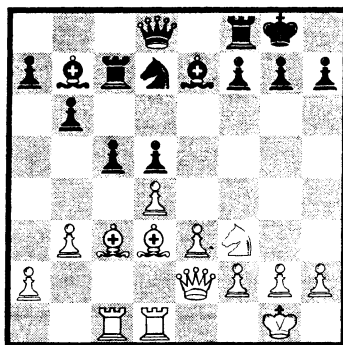
ности и нарушением взаимодействия сил противника.

Захват и развитие инициативы – дело творческое, требующее большого внимания, напряжения мысли, фантазии и изобретательности.

Изучая классические образцы и анализируя сыгранные партии, мы получаем необходимые навыки по данной проблеме, учимся навязывать противнику свою волю в шахматной борьбе.

Рассмотрение начнем с серии примеров, где инициатива носит, условно говоря, **стратегический, позиционный характер**, нарастая постепенно с нагнетанием угроз.

1. Ларсен – Радулов, 1973



1.?

1) С чего начали белые?
2...g6?! Осторожней было 2...

h6, избегая ослабления диагонали a1–h8. Впрочем, после 3.♔a5 ♚b6 4.♚d4! с дальнейшим ♚b5 или ♚f5 у белых перевес.

2) Каким образом белые захватывают инициативу?

3...♚a8.

3) Какой маневр по усилению позиции провели белые?

5...♚d8 6.♔a5.

Сильно было 6.ed. Например, 6...♚:c3 7.d6 ♚c8 8.♚:c3+-.

6...♚b6.

4) Что имели в виду белые?

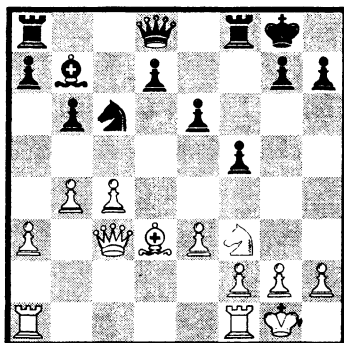
7...♔e7 8.ed ♔d6. 5) Оцените 8...♔:d5.

9.♚h6 cb. В случае 9...f6 10.bc ♔:c5 11.♔e4 у черных плохо.

10.♚g5 f5 11.♚e6 ♚d7 12.♚:c7. Черные сдались.

Виртуозно владел искусством захвата и перехвата инициативы четвертый чемпион мира А.А. Алехин. Вот одна из характерных партий.

2. Штальберг – Алехин, 1930



1...?

Белые планируют наступление на ферзевом фланге посредством 1.c5.

1...♚e7. Прицеливаясь к пункту d5 и мешая замыслам белых.

2.♔e2?! С надеждой создать давление по линии «d».

Лучше было 2.♚d4. На 2...f4 имеется 3.e4. А если 2...♚e8, то тогда перевод слона на f3. Вполне возможно 2.♚d4 e5 3.♚b5 d6 со сложной игрой.

2...♚e8 3.♚fd1 ♚d8. Понятно, что не 3...f4 ввиду 4.ef ♚:f4 5.♚d2.

4.a4?! Возможно было 4.♚d4!? (4.♚e5 d6 5.♚d3 e5 ♢) 4...♚g6 5.♔f3 или 4.♚d4 e5 5.♚b5 ♚g6 6.f3.

Алехин указывает на 4.♚e5!? f4! 5.♚c7 ♔:f3 6.♔:f3 fe 7.fe ♚f5 с острой игрой. Отметим, что в случае 4.♚e5 f4 5.ef?! ♚g6 6.♚c7 ♚:f4 7.♚:b7 ♚:e2+ 8.♚f1 ♚f4 9.♚:a7 ♚h5 10.♚:b6 ♚:g2 белые попадали под атаку.

1) Какое важное решение приняли черные?

7.♚c3 d6 8.ab ab 9.♚e1?

Ранний уход в защиту – вот психологический эффект от перехвата инициативы черными. Следовало бороться путем 9.♚a7 ♚d7 10.♚da1 ♚g6 11.♚e1.

Черные тут же использовали недостатки ухода коня на e1.

2) Каким образом?

10.♚a7. Рассчитано на 10...♚d7 11.c5 с угрозой ♔b5. Но...

3) Как ответили черные?

12.♚a2 ♚df7 13.f3 ♚f4 14.♔d3.

И здесь следовало быть активнее: 14.♚a7!? ♔c6 15.b5 ♔d7 и теперь 16.♔d3.

14...♖h5. Уже грозит 15...e4!

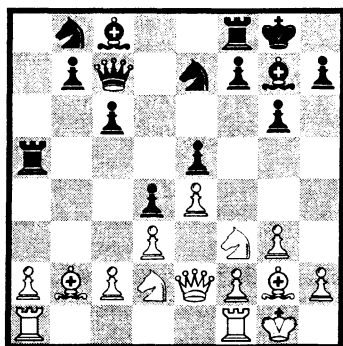
15.♔f1. 4) Что сделали черные?

16.♞f2. 5) Каким ходом черные возобновили угрозу и как выиграли?

6) Как выиграли бы черные после 17.♖d2?

В следующем примере стратегическое взаимодействие сил белых всецело способствовало развитию их инициативы.

3. Штейн – Хаар, 1969



1.?

Черные надеялись, что при запертом центре им будет легче защищаться. Но увы...

1) Как поступили белые?

1...dc. Черные не решились на 1...c5, что было возможно. Например, 2.♞fc1 dc 3.♔:c3 ♞a4 и ♔bс6 со сложной игрой.

2.♔:c3 ♞a4 3.♔c4 b5!?

Черные организуют встречную игру и борются за инициативу. Так 3...f6 4.d4 выгодно белым.

2) Какую возможность использовали белые?

4...♔e6?! Способствует плану белых. Упорнее было 4...f6, что тоже выгодно белым. Например, 5.♔b2 ♞a7 6.a4 и затем 7.d4. Но при этом события развивались бы не столь быстро.

3) Что последовало в партии?

8...♞a4 9.♔b3 ♔a6 10.♞fd1 c5 11.♖e2.

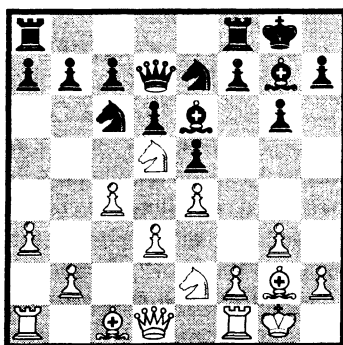
Белые успешно перестроили свои силы. Теперь на 11...♞b8 следует 12.♞ac1 ♔c6 13.♔h3, проникая ладьей на d7.

11...c4 12.♔d4 ♖b6 13.♞ab1 ♔c7 14.♔b4 ♞e8.

4) Найдите выигрыш за белых. Как черным лучше было защищаться?

В следующих двух примерах черные, уловив отсутствие гармонии в действиях фигур противника, наращивали угрозы и полностью овладели инициативой.

4. Ульман – Холмов, 1960



1...?

1) С чего начали черные?

2. ♖d2?! От белых требовалась решительная игра. Например, 2.b4, не опасаясь 2...f4. После 3.gf ef 4. ♖:f4 ♖:a1 5. ♗:a1 инициатива переходила к белым. Но у черных есть спокойное 2...a6 или 2...♖ae8 3.b5 ♖d8 со сложной игрой.

2... ♖f7 3. ♖b1?!

Очередная потеря темпа. Необходимо 3.b4.

3... ♖af8 4.f3 h6 5.b4 g5 6.b5 ♖d8.

Возможно было и 6... ♖d4 7. ♖:d4 ed 8. ♗c2 (8. ♗a4 a6) 8...c6 со сложной игрой.

7.f4? Неудачная попытка перехватить инициативу. Куда лучше 7. ♖:e7+ ♖:e7 8. ♖c3 f4 9. ♖d5 или просто 7. ♖e3.

7...gf 8.gf ♖g6 9.fe ♖:e5 10. ♖df4?! Осторожнее защитить пешку путем 10. ♖e3 или 10. ♗c2.

10...fe 11. ♖:e4.

2) Чем ответили черные?

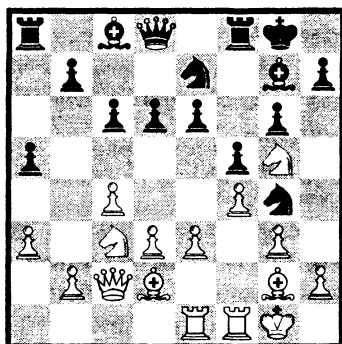
13. ♖h1. На 13. ♖g3 хорошо 13...d5 14.cd cd 15. ♖g2 ♖dc6+. Перевес дает и указанное Р. Холмовым 13... ♖g4 14. ♗e1 (14. ♗b3 ♖e6 15. ♖:e6 ♗:e6+) 14... ♖e6 15. ♖:e6 ♖:f1+ 16. ♖:f1 ♗:e6 с угрозами 17...d5 и 17... ♖f3.

3) Какие активные возможности имеют черные?

15.cd cd 16. ♖:d5. Если 16. ♖g2, то 16... ♖:d3 17. ♖:h3 ♖:f2+.

4) Как черные выиграли?

5. Барца – Суэтин, 1963



1...?

Черные первыми начинают активные действия. 1) Каким образом?

2. ♖d1?! Слишком пассивно. Следовало проявить активность путем 2.c5!? Например: 2...ef 3.gf h6 (3...dc 4. ♗b3+ ♖h8 5. ♖f7+) 4. ♗b3+ d5 5. ♖f3 со сложной игрой.

2...h6 3. ♖f3?! Надежнее было 3. ♖h3 ♖e6 4. ♖hf2, но белые не чувствуют опасности.

2) Как ответили черные?

5. ♖d4.

Черные принимают важное решение. 3) Какое?

7.h3 ♖f6 8.c5?

Белые не чувствуют динамики позиции и совершают серьезный промах. Необходимо было блокировать проходную – 8. ♖e3! После 8... ♖f5 9. ♖:f5 gf 10.c5 возможности белых не хуже.

8... ♖f5 9. ♗c3. Белые скованы защитой слабостей.

4) Чем ответили черные?

11. ♖f3. Если 11. ♖:d5, то 11... ♖:f1 12. ♖e7+ ♖g7 13. ♖:f1 ♖e8+.

11...♖ge4 12.♗c1 ♕f5.

Кони черных дублируют действия друг друга, поэтому не столь сильны. Хорошо было 12...♗:d2 13.♗:d2 ♖e4 с последующим ♗h4.

13.♖h2 ♕h7 14.♖g1 ♗c7 15.♖ff1.

5) Что следовало предпринять черным?

16.♖f5 gf 17.♕f3 ♖g8 18.♖:g8.

На 18.♕e3 неприятно 18...♖g5! Но и размены не облегчают положение белых.

18...♖:g8 19.♖g1 ♖:g1 20.♕:g1 ♗g7+ 21.♕g2 ♖h5. Сила взаимодействия ферзя с конями нам уже известна.

22.♕e3 ♗g3 23.♕f1 ♗h2 24.♗c2.

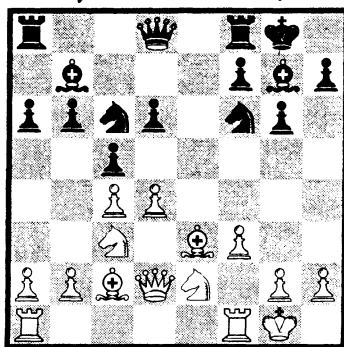
6) Как ответили черные?

28.♗b3. 7) Как быстрее реализовать материальный перевес?

Как мы уже видели и еще увидим, сторона, борющаяся с инициативой соперника, **в определенный момент имеет хорошие практические шансы на успешную защиту**. Другое дело – отыскать их весьма нелегко, даже с психологической точки зрения.

С иной стороны, пути претворения инициативы в победу тоже бывают весьма тернисты. Даже в самом грозном атакующем положении следует, что называется, «семь раз отмерить», прежде чем форсировать события.

6. Полугаевский – Штейн, 1961



1.?

У белых ясное позиционное преимущество. Они контролируют важные центральные поля – e4 и d5 и могут усилить давление по линии «d».

1.♖ad1 cd?! Сомнительное решение. Стоило сохранить напряжение в центре путем 1...♖e8. Например, 2.♖fe1 ♗c7 3.♕a4 ±.

2.♖:d4 ♖e5 3.b3 d5?!

Л. Штейн верен себе в желании захватить инициативу. Но, увы, белые опережают... Лучше было 3...♖e8.

1) Как ответили белые?

4...♖c8? После этого белые окончательно захватывают инициативу. Надо было решиться на 4...♕:h6 5.♗:h6 ♗d6 с возможностями защиты.

5.♕:g7 ♕:g7.

2) Что последовало дальше?

6...♖c6. 3) Попробуйте проанализировать ответы: 6...♖ed7, 6...♖fd7 и 6...♖e8.

4) Как поступили белые в партии?

9...♗f6 10.♖:d5. Вполне достаточно было 10.cd ♖e7 11.♖:

e7 ♖:e7 12.d6 ♜d7 13.♙e4+-.

10...♜fd8. Плохо 10...♙b4 ввиду 11.♜d4 с угрозой 12.♜h4.

11.♜:d8+ ♜:d8 12.♙e4 ♙d4.

5) Какой путь реализации лишней пешки избрали белые?

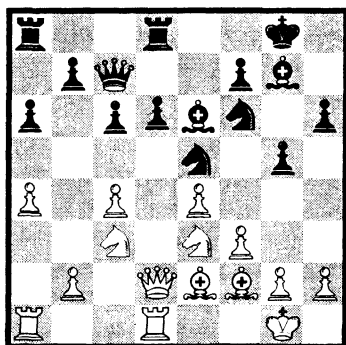
14...♜e7 15.♜f4 ♙g8 16.e5 ♙e6.

6) Что было дальше?

18...♜d2 19.♜f2 ♜d1+ 20.♙f1 g5 21.♜d2 ♜:d2 22.♙:d2 h6 23.♙e4 ♙h7.

7) Как белые выиграли?

7. Бенко – Фишер, 1958



1.?

Удачно расположив свои силы, белые проявляют агрессивные намерения на ферзевом фланге.

1.a5 c5? Реакция черных затормозить b4 ведет к существенному ослаблению позиции. Необходимо 1...♜e7.

1) Как ответили белые?

2...♜e7?! 3.hg hg.

2) Что было дальше?

5...g4 6.♙h4 ♜f8.

3) Какое решение приняли белые?

9...♙f6 10.♜d3 ♙h7 11.♜g4 f6 12.♙d5 ♜f7 13.♜e1. Игра

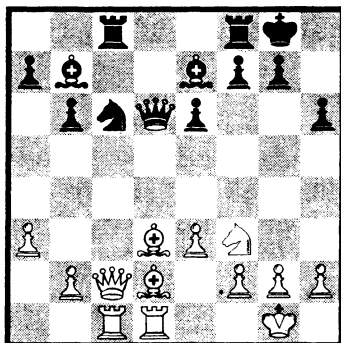
белых подкупает своей простотой и точностью.

13...♜e8. 4) Как будете реализовывать позиционный перевес?

17...♙g5 18.♜:d6 ♜e4 19.♜d8+ ♙h7 (или 19...♜e8 20.♙c7+-) 20.♙f4 ♙h6.

5) Как белые выиграли?

8. Петросян – Смыслов, 1961



1.?

Белые простыми ходами развивают сильную инициативу, переходящую в атаку на короля.

1.♙c3 ♜b8. Плохо 1...♜c7 из-за 2.♙e5+- . В случае 1...♜c5 могло быть 2.♙h7+ ♙h8 3.♜d7 ♙a8 4.♙e4 или тот же маневр, что и в партии.

1) Что осуществили белые?

4...h5. 2) Оцените 4...♙h7.

5.♜h3 f5. Теперь на 5...♜d6 решает 6.g4! Например: 6...♜d5 7.♙:g6! fg 8.gh ♜:h5 9.♜:e6+ ♙f8 10.♜:g6+- или 6...♜cd8 7.gh ♜:d3 8.♜:d3 ♜:d3 9.hg fg 10.♜h8+ ♙f7 11.♙e5+, и белые выигрывают.

6.♙c4 ♜:d1+. На 6...♜d6 неприятно 7.e4! с угрозой e5.

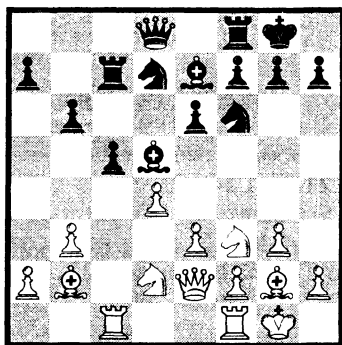
7.♙:d1 ♕f7. 3) Как белым продолжить атаку?

9...♗g4.

4) Как белые выиграли?

Буквально на ровном месте развил комбинационную атаку десятый чемпион мира.

9. Спасский – Чирич, 1970



1.?

Обе стороны гармонично расположили свои силы. Но у белых имеются некоторые выгоды, и они их немедленно используют.

1) Каким образом?

3...♗a8?! Не стоило убирать ферзя с диагонали d8–h4. Аккуратнее было 3...♕a6.

2) Чем ответили белые?

5...♖c6 6.dc bc.

3) Попробуйте развить инициативу после 6...♕c5.

4) Что предприняли белые?

7...♙:d6 8.♗fd1! Спокойно и сильно подводятся резервы.

5) Выигрывало ли 8.♕h7?

8...♗a6? Черные не выдерживают давления и проигрывают. Возможности защиты оставляли продолжения 8...♗d8, 8...♗e8 и активное 8...e5.

6) Как ответили белые?

9...f5 10.♗c4 ♗e8?! Упорнее было 10...♗e8 11.♕:e6 ♕7b6 12.♗e2 ♗:a2, пытаясь осложнить борьбу.

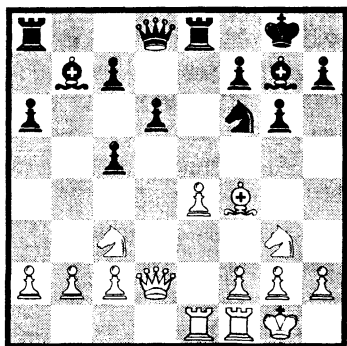
11.♗e1 ♗:a2 12.♗:e6 ♗a8 (или 12...♗d8 13.♗d6+-).

7) Как белые победили?

Как мы уже видели, захват инициативы – дело творческое и исключительно полезное. Вот, что отмечал П.А. Романовский: «Не говоря о чисто шахматных выгодах владения инициативой, можно смело утверждать, что она вызывает творческий подъем, стимулирует усиленную работу мысли и фантазии, рождает уверенность в своих силах. Наоборот, необходимость отражения инициативы противника нередко оказывает пагубное психологическое воздействие, отрицательно отражаясь на качестве игры, на стойкости защиты, а порой вызывая и деморализацию. Неслучайно значительная доля ошибок и промотров приходится на долю шахматистов, которые попали в партии под влияние инициативы противника».

10. Суэтин – Константинопольский, 1950

Черные, имея двух слонов, хорошо расположили свои силы. Далее они еще больше усиливают позицию своих фигур.



1...?

1) Каким образом?

3. ♖g5?! Лучше, конечно, 3. b3. На что у черных есть 3... ♗d7 или 3... a5, готовя a4.

2) Оцените 3. b3 ♗h4.

3... ♗c4 4. ♗c1 ♗d7 5. ♖h6 ♖h8 6. f4? Попытка белых захватить инициативу не достигает цели. Куда надежнее было 6. ♗d1 и затем 7. b3.

3) Чем ответили черные?

7. ♗d1 ♗c6.

Усиливая давление по большой диагонали, черные окончательно захватывают инициативу и не упускают ее до конца. Не каждый бы решился на 7... fe 8. b3 ♗b6 9. f5, что все же было возможно. Например, 9... d5 10. fg hg 11. ♗g5 ♗h7+.

8. b3 ♗b6 9. ♗e2 c4. Не допуская 10. c4.

10. c3 cb 11. ab ♗d7 12. ♗d2?!

Ведет к трудному эндшпилю. Можно было поискать контригру после 12. ♗fe1 fe 13. ♗e4. Например: 13... ♗b6+ 14. ♗df2 ♖e4 15. ♗e4 ♗e4 16. ♗e4 ♗b3 17. ♗e7 ♗f6 18. ♗c7.

12... ♗f6. Хорошо смотрелось и 12... ♗b6+ 13. ♗h1 fe 14. b4 a5+.

13. ef ♗e2 14. ♗e2 ♗e8 15. ♗c4+.

При 15. ♗c2 gf 16. ♗f5 ♗d5 белым трудно защищаться.

15... ♗c4 16. bc gf 17. ♗f5 ♗e4!

На 17... ♗e2 еще находилось 18. ♗de3 и 19. g4.

18. ♖g5 ♗c3 19. ♗de3.

4) Какое решение по реализации приняли черные?

21. ♗c1 a4!

5) Оцените 21... ♗g2+.

22. ♗f6+. Упорнее, но не спасало 22. ♖f6. Например: 22... ♗g2+ 23. ♗f1 ♖f6 24. ♗f6+ ♗f7 25. ♗h7 ♗g1+ 26. ♗g1 ♗e2+ 27. ♗f2 ♗c1 и a3+.

22... ♖f6 23. ♖f6 ♗g2+ 24. ♗f1 ♗e2 25. ♗b1.

Не полегчало бы и после 25. ♗a1 ♗f4 26. ♗a4 ♖e4+.

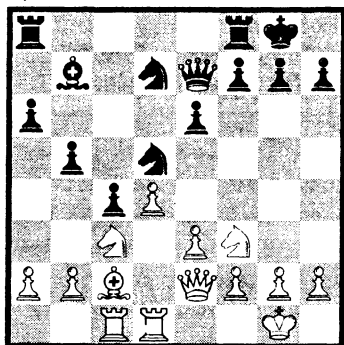
25... ♗g1+ 26. ♗e2 ♗b1 27. ♗h6+ ♗f8 28. f5 a3 29. ♖h8 ♖c8 30. f6 ♖e6. Белые сдались.

Еще большим динамическим содержанием насыщены следующие четыре партии. В них борьба за инициативу и ее развитие требует большой выдумки, учета многих нюансов и массу счетной работы. В связи с этим количество ошибок и упущенных возможностей возрастает.

11. Холмов – Панов, 1953

Черные настроены использовать пешечное большинство на ферзевом фланге, белые – в

центре. Отсюда вытекают планы сторон.



1.?

1.e4 c3 2.bc ab8?!

Слишком медленно. 1) Как черным следовало бороться за инициативу?

2) Как поступили в партии белые?

3...c6 4.ab ab 5.f3!. Необходимая профилактика против подрыва b4.

5...c6.

3) Каков следующий замысел белых?

6...d7 7.f3 b4. Хорошо было и 7.e5, освобождая дорогу пешке «f», а затем сдвоение ладей по линии «b».

7...f6 8.h3 f7.

4) Что делать белым дальше?

9...a8?. Лучше было 9...fb8. Белые здесь сохраняли перевес после 10.f4.

Попытка черных нейтрализовать линию «a» находит убедительное опровержение. 5) Какое?

11...f5. Теперь на 11...a7 просто 12.f3!, сохраняя давле-

ние. Плохо 12...c6 из-за 13.ef gf 14.d5 ±.

В случае 11...c6 Р. Холмов указывает на 12.ef gf (или 12...f6 13.e4! d5 14.e:d5 ed 15.f: b5!) 13.e4! Добавим, что после 13...e4 14.f:e4 f:d7 15.c:d2 (с угрозой 16.c:c4) 15...f:d5 16.f:f4 и 17.c:e4 белые стоят на выигрыш.

6) Что предприняли белые? Проведите подробный анализ позиции.

12...c6 13.d6 f:d8 14.c:d4 c:d5 15.f:f3 a7.

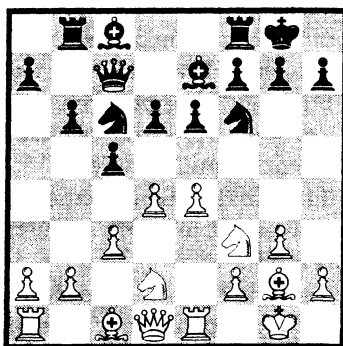
Уходя от связки и атакая на ладью, черные не предполагали всю безнадежность своей позиции.

7) Как поступили белые?

18...e8. Отклонив «дары» белых, черные форсированно проигрывают.

8) Каким способом?

12. Фишер – Шервин, 1957



1.?

По дебюту черные получили худшую, но обороноспособную позицию.

1) С чего начали белые?

1...♠d5?! Лучше было предварительное 1...d4 2.d4 ♠d5 или 2...♠d7.

2.ed ♠:d6.

Теперь белые полностью овладевают инициативой. 2) Каким образом?

3...c4 4.♠:d6 ♣:d6.

3) Что было дальше?

5...♠ce7? Серьезный промах. Черные избегают пешечных ослаблений, но это не тот случай. Необходимо оттеснить коня с опасной для их короля позиции – 5...h6 6.♠e4 ♣d8 с возможностями защиты.

6.♣c2 ♠g6. 4) Оцените 6...f5 и 6...g6.

7.h4 ♠f6. Как указывает Р. Фишер, малопривлекательно 7...♠d8 (7...h6 8.h5 hg 9.hg f6 10.♣e2 и 11.♣h5) 8.♠h7! ♣:h7 9.h5 f5 10.hg+ ♣:g6 11.♠e5! и 12.♣e2 с огромным перевесом.

5) Как ответили белые?

9...♠h4! 10.♠f4 ♣d8 11.gh.

В случае 11.♠:b8? ♠:g2 12.♣:g2 ♠b7+ 13.f3 ♣:b8 черные захватывали инициативу.

11...♠b7!? Черные предлагают качество. 6) Брать его белым или нет?

13...♣:g7?! «Последнюю надежду оставляло черным 13...♠d8 14.♠g3 ♣h6 (14...♣h5 15.♣a4 ♠g5 16.♣:c4+-). Правда, и тогда черные стояли бы перед трудноразрешимыми задачами: 15.♣e2 b5 16.a4 a6 17.ab ab

18.♠a8» (Р. Фишер).

7) Какой маневр провели белые?

15...f5. Если 15...♣h8, то 16.♠h3 ♣f5 17.♣:f5 ef 18.♠:b7+-.

16.♠h3 ♣e8 17.♠e5+ «Белые могут выиграть два качества посредством 17.♠h6+ ♣g8 18.♠:f8 ♣:f8 19.♠:b7. Но в этот момент я почувствовал, что из позиции можно извлечь больше» (Р. Фишер).

17...♠f6 18.♣d2 ♣f7 19.♣g5 ♣e7 20.♠:f6. Также выигрывало 20.♠h6 ♣e8 21.♠:f6 ♣f7 22.♠c6+ ♠d7 23.♠:b7+- или 20.♠:b7 ♠g8 21.♣:g8+ ♣:g8 22.♠:c8+-.

20...♣:f6 21.♠h7+ ♣e8 22.♣:f6 ♠:h7 23.♠c6+. Черные сдались.

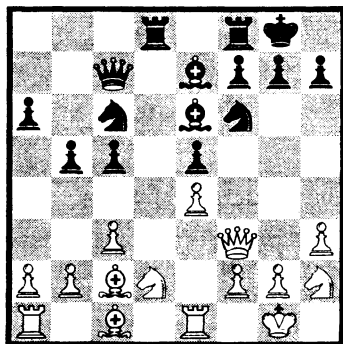
Выдающийся советский шахматист, рано ушедший из жизни, Леонид Захарович Штейн уже в 32 года был трижды чемпионом страны. Им были созданы яркие образцы шахматного искусства.

Целый ряд партий показал его близость к так называемому интуитивному стилю игры, основанному на творческом риске, на желании бороться и побеждать, сражаться изо всех сил за победу.

Соперники часто не выдерживали подобной тактики, упуская свои практические шансы. Л. Штейну нравился афоризм

знаменитого литератора и гроссмейстера Савелия Тартаковера: «Кто рискует – может проиграть, кто не рискует – проигрывает».

13. Штейн – Мекинг, 1967



1.?

Одна из многочисленных типичных позиций испанской партии с фиксированным видом центра. Как мы уже знаем, борьба разворачивается вокруг линии «d» и центральных полей d5, f5 и d4, f4.

1. ♖d1 g6?!

Не стоило сразу ослаблять позицию рокировки. Черные могут успешно играть на ферзевом фланге и захватить инициативу. Например: 1...c4 2. ♖e3 ♗a5 (с угрозой 3...♖d4) 3. ♗f1 b4 4. ♖f5 ♕:f5 5. ef e4 6. ♕:e4 ♖e5 7. ♗e2 bc 8. bc ♗fe8 9. ♕c2 ♖d3! ♞ (Багиров – Колпаков, 1969).

2. ♕h6 ♗fe8 3. ♖e3 ♖d4!? Маневру 3...♗h8 и 4...♖g8 черные предпочли открытую игру.

4. cd cd.

Белые должны вернуть фи-

гуру. 1) Как лучше это сделать?

7...♕f8? Попытка упростить позицию в итоге приводит черных к катастрофе. Выбирать следовало между 7...♕d6 и 7...♗:b2, что требовало от черных как трудоемкого расчета, так и интуиции.

Рассмотрим эти продолжения:
I. 7...♕d6 8. ♗:e8+ ♖:e8 9. ♕g5 ♗c8 10. ♖g4! ♗:b2! 11. ♗e1 ♗b4 вело к сложной борьбе.

II. 7...♗:b2 8. ♗ae1 ♕d6.

Теперь не проходит 9. fg (с идеей в случае 9...♕:e5 комбинировать: 10. ♗:e5! ♗:e5 11. ♗:f6 ♗e1+ 12. ♖f1 ♗:f1+ 13. ♖h2+)) ввиду 9...♗:e5!, и поле h2 под контролем слона черных.

Остается 9. ♗:e8+ ♗:e8 (9...♖:e8 10. ♗c6!) 10. ♗:e8+ ♖:e8 11. ♗e4. Но здесь точное 11...♗a1+! (отвлекая коня на защиту, ибо после 11...♖g7 12. ♗a8+! ♕f8 13. ♖g4 белые могут спастись) 12. ♖f1 ♖g7 13. ♗c6 ♕f8 14. ♗:a6 b4 15. fg hg 16. ♗a4 d3 давало черным перевес.

Но заглянуть так далеко за доской трудно, приходится довериться интуиции...

2) Как ответили белые на 7...♕f8?

8...♕:h6? Черные рассчитывали на 9. ♗:f6 hg 10. ♗:e8+ ♗:e8 11. ♗:d4 ♕g7 12. ♗d7 ♗e2 с отыгрышем пешки, но снова просчитались...

3) Какое взятие было верным?

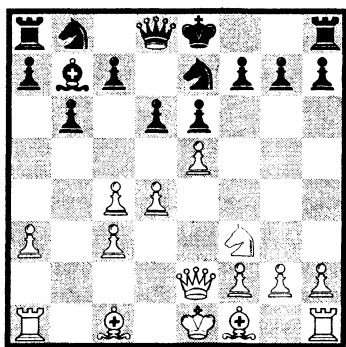
4) Как поступили в партии белые?

12...♖f8?! В случае 12...♜c8 13.♞:e8+ ♞:e8 14.♞:e8+ ♜:e8 15.♜:d4 черные вряд ли могли спасти ферзевый эндшпиль без пешки. Но это было лучшей защитой.

5) Как белые выиграли?

В следующей партии Л. Штейн развивал инициативу очень оригинальным способом, что явилось большой неожиданностью для его многоопытного противника.

14. Штейн – Смыслов, 1972



1.?

Дерзким броском крайней пешки белые пытаются использовать пространственный перевес и наличие у них чернопольного слона.

1.h4! ♞d7! Черные угрожают взятием на f3.

1) Что делать белым?

4...gh. Заслуживало внимания 4...g6. Например: 5.de 0–0 (5...♞:e5? 6.♜f6+-) 6.♞f4 f6 7.ef ♞:

f6 8.♜g4, сохраняя два слона в сложной позиции. Хуже 8.♞:c7 ввиду 8...♜c8! 9.♜e4 e5 с угрозой ♞f4.

5.♞:h6 ed 6.♞g7 ♞g8 7.♞:h7 ♞f5.

В случае 7...♞f8 8.♞:f8 ♞:f8 9.0–0–0 белые сохраняли давление.

8.♞:d4 c5. Белые восстановили материальное равновесие и вновь обостряют борьбу.

2) Каким образом?

9...cd 10.gf e5?!

После этого хода белопольный слон начинает «хозяйничать» по ослабленным полям. Надежнее было 10...ef 11.cd ♞f6 12.♞h6 ♜e7+ и ♞e4.

На 10...♞e5 11.♜e4 dc возможно 12.♞a2! с угрозой f4 или 12.♞d1 c2 13.♞c1!±.

3) Как ответили белые?

11...♖f8 12.cd ♞c8. Чтобы на 22.de было 22...♞c5!

13.♞d1! Спокойно и эффективно. Возможно и более острое 13.c5!? с угрозой 14.♞b5. Например: 13...ed 14.♞a2! ♜g5 15.♞b5 ♜c1+ 16.♞e2 с инициативой у белых.

13...♜e7. 4) А что делать дальше?

14...♞g8! Весьма изобретательно!

На 14...♜:a3 у белых был выбор между острым 15.c5 bc 16.de или спокойным 15.de ♜c3+ 16.♜d2 ♜:d2+ 17.♞:d2 ♞:c4 18.f4 с луч-

шим эндшпилем.

5) Чем ответили белые? Оцените 15. ♖f1.

18... ♜c6?! Быстро проигрывает. 6) После чего?

7) Оцените другие защиты: 18... ♜cg4 и 18... ♜:g2+.

Полезно понимать и помнить мысли и наказания П.А. Романовского: «Инициатива – это символ творческой жизни в шахматах. Инициатива – враг пассивности и бездеятельности, выжидательного маневрирования и благодушных созерцаний. Вот почему в каждом периоде шахматной борьбы, защищаясь или нападая, отражая или нанося удары, в моменты тяжких испытаний и торжества идей, мы должны помнить, что неизменным лозунгом, всегда и всюду сопровождающим и вдохновляющим нашу творческую мысль, должен быть лозунг: **«Воля к инициативе!»**

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1. Ларсен – Радулов

1) С образования у черных восьми пешек – 1. **dc bc** и усиления давления на королевский фланг соперника – 2. ♜c2.

2) С помощью подрыва 3. **e4!**

О трудностях черных говорят следующие варианты: 3... d4 4. ♖a5 ♜b6 5. ♜e5 или 5. ♖b5; 3... ♜b6 4. ed ♜:d5 5. ♖e4 или 3... ♜f6 4. ♖a5 ♜b6 5. ♜c4±.

3) Перевод ферзя на f4 усиливает активность белых – 4. ♜d2! с угрозой на 4... de 5. ♜h6! ♜f6 6. ♜g5 с неотразимой атакой.

Далее было 4... ♖f6 5. ♜f4!

4) Решающий пешечный подрыв 7. **b4!**

Плохо 7... c4 из-за 8. ed. Не так ясно 8. ♜:c4 g5!? 9. ♜g3 ♜c8.

Мало обещало 7. ed ввиду 7... ♜d7. Но не 7... ♜:d5? 8. ♜:b6 ab 9. ♜c4+.

5) Если 8... ♜:d5, то 9. ♖e4 ♜d6 10. ♜h6 ♜:e4 11. ♜g5+.

2. Штальберг – Алехин

1) 4... **f4!** Черные перехватывают инициативу и не упускают ее до конца партии. Далее было 5. **a5 fe** 6. ♜:e3 ♜f5.

2) Захватили после 9... **e5** поле d4 для коня.

3) Конечно, промежуточным 10... ♜d4! На 11. ♜e3 было 11... ♜d7 с угрозой 12... ♜f3 или 12... ♜:e2+ и затем ♜f3.

4) 15... ♜g5! – угрожая 16... ♜:f3! f3!

5) Скромным и сильным 16... **h6!** После 17. ♜h1 ♜:f3! белые

сдались. На 18.♖g5 решает 18...♙f2.

6) В случае 17.♖d2 А. Алехин предусмотрел выигранный пешечный эндшпиль! А именно: 17...♙f3! 18.♙f3 ♖f3+ 19.♙f3 ♙f3 20.♖g5 ♙f1+ 21.♙f1 ♙f1+ 22.♙f1 hg 23.♙e2 ♙f7 24.♙f3 ♙e6 25.♙e4 b5! 26.cb d5+ и 27...♙d7+.

3. Штейн – Хааг

1) Подорвали центр путем 1.c3!

2) Промежуточное 4.♖c2! На отход ладьи запланировано 5.♙c:e5! f6 6.♖b3+!

3) После 5.♙c:e5! f6 6.♙c4! ♙c4 7.dc ♙c4 8.♙d2 белые получили двух слонов и лучшее развитие сил.

4) Черные с трудом отразили нарастающую инициативу белых. Но это только на первый взгляд. На деле решает эффектная комбинация.

15.♙b5! ♙b5.

Упорнее выглядело 15...♖b5 16.♙e7 ♖a6. Однако после 17.♙d7 ♙a2 18.♖f1 белые сохраняли инициативу. Черным надо считаться с прорывом e5.

16.♖c4+ ♙h8 17. ♖f7 ♙c7.

Не стоило допускать борьбу в эндшпиле без пешки после 18.♙e7 ♖e6!, затягивая сопротивление.

Поэтому 18.♙d6!, и черные сдались.

4. Ульман – Холмов

1) С активных действий на королевском фланге – 1...f5.

2) Своевременным подрывом – 11...c6! 12.bc bc.

3) Сильно выглядело 13...♙g4! Например: 14.♙g2 (или 14.♖e1 ♙e6+) 14...♙d3! 15.♙d3 ♙f1+ 16.♙f1 ♙f3+ 17.♙g2 ♖g4 18.♖g1 ♙e2+.

В партии последовало 13...♙h3! 14.♙f2? d5!, и защиты у черных не нашлось.

Упорнее было 14.♙g1 ♙g4 (грозит 15...♙f4) 15.♖c2 ♙e6 16.♙e6 ♙e6 17.♙c3.

4) После 16...♖d5+!! 17.♙d5 ♙f2 18.♙f4 ♙f3 белые сдались. Проигрывало 18.♙e3 ♙f1+ 19.♖f1 ♙f1 20.♙df4 ♙e2 21.♙e2 ♙d3+.

5. Барца – Суэтин

1) С помощью продвижения 1...e5.

2) Решительным 3...e4! 4.de fe. Теперь нельзя 5.♖e4 из-за 5...♙f5 и 5.♙h4 ввиду 5...g5.

3) Они размениваются на d4 и укрепляют проходную e4 – 5...♙d4! 6.ed d5.

4) Решающим 9...e3! 10.♙e3 ♙g3.

По мнению А. Суэтина, не облежала положения и жертва качества 10.♙e3 ♙e3 11.♙e3 ♙f5!, и черные овладевают ключевым пунктом e4.

5) Указанный ранее размен: 15...♙d2! 16.♖d2 и 16...♙h5+.

Черные предпочли 15...♙ae8 с угрозой 16...♙h5.

6) Точно и сильно – 24...♙f4! Но не 24...♙hg3+? 25.♙e1.

Черные учли и такой вариант: 25.♙e4 ♖h3+ 26.♙f2 fe 27.♙f4 ♖f3+ с выигрышем.

Далее было **25.♔:f4 ♚:f4+**
26.♞g1 ♚e3+ **27.♞h1 ♚:d4**, и
все стало ясно.

7) После упрощения **28... ♚d1+!** **29.♚:d1 ♞f2+** **30.♞g1 ♞:d1** **31.b4 ab** **32.ab ♞e3** белые сдались.

6. Полугаевский – Штейн

1) **4.♔h6!** – размен слонов ослабляет черные поля и неприятельского короля. Мало обещало **4.cd** ввиду **4... ♞:d5** **5.♞:d5 ♚:**
d5 **6.♚b4 ♚c5!**

2) **6.♚g5!** с угрозой **7.♞f5+**.

3) **6... ♞ed7** **7.♞f5+** **♞g8** **8.♞d6 ♞c7** **9.♞:b7 ♞:b7** **10.♞:d5 ♞:d5**
11.♚:d5+; **6... ♞fd7** **7.♞f5+** **♞h8**
8.♚:d8 ♞c:d8 **9.♞d6 ♞a8** **10.cd+**
или **6... ♞e8** **7.♞fe1 ♞c6** **8.♞:e8 ♞:e8** **9.♚:d5 ♚:d5** **10.♞:d5+.**

4) На **6... ♞c6** последовало **7.♞f5+** **♞h8** **8.♞:d5 ♞:d5**
9.♚h6! Суть комбинации. На **9... gf** решает **10.♔:f5.**

5) Сначала они вскрыли линию «f» – **13.♞g3!** **♔:e4** **14.fe.**

6) Переход в эндшпиль – **17.♚f6!** **♚:f6** **18.ef.** Размен ферзей вынужден. Если **17... ♚c5+** **18.♞h1 ♞d7**, то **19.♞e4** и затем **20.♞d6** с неотразимой атакой.

7) Сначала **24.b4** с целью создания проходной. На **24... ♞g6** последовало ограничительное **25.g4!** И далее **25... ♞f4** **26.c5 bc** **27.bc**, и черные сдались.

7. Бенко – Фишер

1) **2.h4!** Белые неожиданно меняют направление игры, захватывая инициативу на королевском фланге. Черные фигуры

скованы защитой слабого поля d5 и им сложно защищать пешку g5. Стоило подумать о возможностях **2... ♞c6** или **2... ♞g6**, ведущих к иной игре.

2) После **4.♞f5!** **♔:f5** **5.ef** трудности черных очевидны.

3) Сначала размен – **7.fg!** **♞:g4** **8.♔:g4 ♞:g4**, затем **9.♚g5!**, готовя атаку на короля. Хуже **9.♔:d8** ввиду **9... ♔d4+** **10.♞f1 ♞e3+.**

4) Белые предпочли захват линии «e»: **14.♞de3 ♞e5** **15.♔g3 ♞:e3** **16.♞:e3 ♞e8** **17.♞e6**, выигрывая пешку d6.

Достаточно для победы и **14.♞e6**. Например: **14... ♞h8** (**14... ♞:e6** **15.fe ♚f8** **16.♞f3+)** **15.♔:f6** или **15.♞:f6**, и подключение ладьи по линии «h» после разменов на f6 решает партию.

5) После **21.♞d7!** (как говорится, «отбивная»!) **21... ♞e1+** **22.♞f2 ♞e4+** **23.♞:e1 ♚:d7** **24.♚g6+** черные сдались.

8. Петросян – Смыслов

1) Последовал сильный перевод ферзя – **2.♚a4!** **♞fd8** **3.♚e4 g6** **4.♚g4.**

На **2...g6** у белых был выбор хороших продолжений: **3.h4**, затем **h5**; **3.♚g4** или **3.♔e4.**

2) **4... ♞h7** проигрывает ввиду **5.♔:g6+!** **fg** **6.♚:e6 ♞f8** **7.♞h4!** **♔:h4** **8.♞d7+** **♔e7** **9.♞:e7+** с матом.

3) С помощью подрыва **8.e4.** А на **8... ♚f4** последовало точное **9.♞e1!**, прощупывая пункт e6.

Хорошо было и **8.♞e1!** **♚d6** **9.e4.**

4) Последовало **10.ef!** ♖:c4 **11.fg+** ♜e8 (или 11...♜:g6 12.♞:e6+ ♜f7 13.♞:c6 ♖:c6 14.♞e5+-) **12.g7 e5.**

Проигрывает и 12...♜d7 ввиду 13.♞d1+ ♜d6 (13...♜c7 14.♖g3+) 14.♖g3 ♖c5 15.g8♖+-.

Завершилась борьба так: **13.♖:h5+ ♜d7 14.♞d1+ ♜d6 15.♜:e5 ♞d4 16.♞:d4**, и черные сдались.

9. Спасский – Чирич

1) Продвижение в центре выгодно белым: **1.e4 ♜b7 2.e5 ♞d5 3.♞c4**. Их позиция усиливается.

2) Захватом слабого поля d6 – **4.♞d6! ♜:d6 5.ed.**

Может быть, осторожнее было 4...♞c6 5.dc ♞:c5 6.♜a3±.

3) Если 6...♞:c5, то 7.♞g5! ♜a6 8.♖g4 ♜:f1 9.♜:d5 ed 10.♞:h7+-.

4) **7.♞g5!** – угрожая 8.♞:e6, белые жертвуют пешку, развивая опасную атаку.

5) Не выигрывало 8.♞:h7. Например: 8...♜:h7 9.♖h5+ ♜g8 10.♜:g7 ♜:g7 11.♖g5+ ♜h8 12.♞c4 ♞f4! 13.♞:f4 ♞d4, и белые вынуждены форсировать ничью вечным шахом.

Или другая возможность: 8...♞c3 9.♜:c3 ♜:g2 10.♖g4 f6 11.♞:f8 ♜:f1 12.♞:f1 ♜:f8, сохраняя равновесие.

6) Последовало **9.♖e4!**, вызывая новые ослабления. Нельзя 9...♞7f6 из-за 10.♜:f6.

7) После **13.♜:d5! ♜:d5 14.♖h4 h6 15.♖:h6! ♞f6** (15...gh 16.♞g6x) **16.♞:f6!** черные сдались.

На 16...♞:f6 решает 17.♖h7+ ♜f8 18.♖h8+ ♜e7 19.♖:g7+ ♞f7 20.♖e5+ ♜d7 21.♞:c5+-.

10. Суэтин – Константинопольский

1) Путем перевода коня на e5 поближе к важному полю c4 – **1...♞g4! 2.h3 ♞e5.**

2) В случае 3.b3 ♖h4!? 4.♜g5 ♞f3+ 5.gf ♜:c3 6.♖e3! ♖:g3+! 7.fg ♜d4 8.♜f2 ♜:e3+ 9.♞:e3 вероятно ничейный исход при наличии разноцветных слонов.

3) Встречным **6...f5!** Теперь на 7.ef последует 7...♜d4+ 8.♜h2 gf с явным перевесом.

4) Решающее продвижение проходной пешки – **19...a5! 20.♞g4 ♞e2.**

5) Выигрывало и 21...♞:g2+, но... Например: 22.♜f1 ♞a2! (не нужно 22...♞g1+?! 23.♜:g1 ♞e2+ 24.♜f1 ♞:c1 25.♜d8 a4 26.♜:c7 a3? 27.♜:d6) 23.♞e1 ♜e4! 24.♞fh6+ ♜f8+-.

11. Холмов – Панов

1) Заслуживала внимания игра в центре – 2...e5. После 3.♞:e5 ♞:e5 4.de ♖:e5 5.♖e3 ♞fe8 6.♞d4 ♞ad8 у черных полноправная игра в связи с подрывом f5.

Кроме того интересен выпад 2...♖a3. Например: 3.e5 ♜d5 4.♞g5 f5 или 3.♜b1 ♞ae8, готовя подрывы f5 или e5 с контригрой.

2) **3.a4!** – препятствуя свободному продвижению пешек ферзевого фланга.

3) **6.♖e3!** Тонко сыграно! Во-первых, препятствует 6...♞a8 ввиду 7.d5. Во-вторых, на 6...f6

(не пуская коня на e5) следует 7.d5! ed 8.♞d4 ♜d7 9.♞:b5 ±.

4) Захватывать линию «а» – **9.♞a1!**

5) **10.♞:a8+ ♞:a8 11.e5!** Грозит – 12.♞e4 с выигрышем.

6) Энергичный прорыв в центре – **12.d5!!**, требующий точного расчета. Идея в получении позиции после 12...ed 13.♞d4 g6 14.e6 ♜e8 15.♞e5. Р. Холмов указывает на 15...♞c7 (15...♞b6 16.♞:b5+-) 16.♞:f5! gf 17.♞:f5 ♞g5 (или 17...♞f8 18.e7 ♞f7 19.♞h6x) 18.f4! с выигрышем.

Интуиция не подвела белых, что подтверждает следующий вариант: 12...ed 13.♞d4 g6 14.e6 ♜c8 (тоже надо учесть!) 15.♞e5 ♞c7 16.♞:f5! ♞a6!? 17.♞:b5 ♞:b5 18.♞:b5 gf 19.♞d4 ♜:e6 (или 19...♞c5 20.♞:f5 и 21.e7+-; 19...♞g7 20.♞:d5 и 21.♞:f5+-) 20.♞:e6 ♞c5 21.♞g3+ ♞f7 22.♞:c5 ♞:c5 23.♞e5 ♞g6 24.♞e6+ ♞g7 25.♞:f5 с лишней пешкой в ферзевом эндшпиле.

7) Серия тактических ударов разрушает позицию черных – **16.♞:f5! ♞:b4?! 17.♞e7+ ♞h8 18.♞:h7!**, и черным впору сдаваться.

Р. Холмов указывает дополнительные варианты: 16...♞f8 17.♞e7+ ♞:e7 18.♞:h7+! или 16...g6 17.♞e4! gf (17...♞:b4 18.♞e7+ ♞g7 19.♞f6+ ♞h6 20.cb ♞e8 21.g4+-) 18.♞:d5 ed?! (добавим 18...♞g5!? 19.♞b1!±) 19.♞:d5+ ♞g7 20.e6+-.

Не так просто было черным за доской разобраться в этих «джунглях».

8) Последовало **19.♞f8+ ♞:h7 20.♞g8+ ♞h6 21.♞h8+ ♞g5 22.♞:g7+ ♞f4 23.♞g3+ ♞e4 24.♞e3x.**

12. Фишер – Шервин

1) С активных действий в центре – **1.e5!**

2) Путем **3.♞e4!** По мнению Р. Фишера, выбор черных невелик. Например: 3...♞e7 4.c4 ♞f6 5.♞f4+- или 3...cd 4.♞:d6 ♞:d6 5.c4! ♞f6 6.♞f4+-.

3) Агрессивный выпад конем – **5.♞g5!**

4) Плохо 6...f5 из-за 7.♞e2 с выигрышем пешки.

Не помогало и 6...g6 ввиду 7.♞e4 ♞c7 (7...♞d8 8.♞h6 ♞e8 9.♞a4+-) 8.♞f6+! ♞f6 9.♞f4+-.

5) Последовало **8.♞:h7! ♞:h7** (8...♞:h7? 9.♞f4+-) **9.h5** и в связи с 10.♞f4 у черных возникли серьезные трудности.

6) Белые предпочли дальнейшее развитие инициативы после **12.h6! ♞:h4 13.hg**, вскрывая черного короля.

Отметим, что 12...g6 13.h5! g5 (или 13...gh 14.♞e3 ♞h8 15.♞e4+-) 14.♞e5 ♞d7 15.♞g7 вело к выигрышу белых.

Взятие качества 12.♞:b7 ♞:b7 требовало большой аккуратности, чтобы не дать черным развить инициативу по большой диагонали h1–a8. Далее точным было 13.f3! ♞:f3 14.♞f2 ♞:h5 15.♞e5, и белые сохраняли перевес.

7) Точный перевод ладьи решает партию – **14.♞e4! ♞h5 15.♞e3!** с угрозой 16.♞h3 ♞g6 17.♞g3.

13. Штейн – Мекинг

1) Путем **5.♟f5! ♜:f5 6.еf ♚:с2 7.♞:е5**, что очень обостряет борьбу.

Не в духе позиции и не по стилю Л. Штейна было **5.♞ас1 de 6.♚:е3 ♚с5**.

2) Промежуточным **8.fg!** Проигрывает **8...♞:е5 (8...♚:g6 9.♞g5+-)** ввиду **9.♚:f6! ♚:g6 10.♚:d8 ♚:h6 11.♟g4!**

3) Видимо, спасало **8...fg!**? Например: **9.♟g4 ♟:g4! 10.♞:е8 ♞:е8 11.♚d5+ ♟h8 12.♚:d4+ ♟g8 13.♚d5+** с вечным шахом.

4) Еще одним промежуточным ходом – **9.♟g4!** белые добились выигрышной позиции.

Дальше было **9...♟g7 10.♟:f6+ ♜:f6 11.♚:f6 hg** (или **11...fg 12.♞:е8+ ♞:е8 13.♚:d4+-) 12.♞ae1**. Возникший тяжелофигурный эндшпиль спасти нельзя ввиду плохого положения черного короля.

5) После **13.♞5e4! ♞d5** (или **13...♚d2 14.♞h4! ♚:е1+ 15.♟h2** с матом) **14.♞h4 ♞h5 15.♞:h5 gh 16.♞e5 ♞c8 17.♞g5+** черные сдались (**17...♟f8 18.♚d6+** с матом).

14. Штейн – Смыслов

1) Наступать! – **2.h5!**

Далее было **2...♜:f3** (точнее **2...de 3.♟:е5 h6 4.♞h3 ♟f5** со сложной игрой) **3.♚:f3! de 4.h6!**, прорывая оборону черных.

2) **9.g4!** Не давая черным передышки. На **9...♟d6** было бы **10.♟g7 ♟f8 11.♜:f8 ♞:f8 12.♟g2±**.

3) Вторжением **11.♚d5!**, скользя силы соперника.

4) Спокойно развиваться – **14.♟g2!**, а на **14...ed+** – **15.♟f1!** рядом угроз черному королю.

5) На **15.♟f1** было намечено **15...♟f6! 16.♚b5+ ♟f8 17.♞h3 ed 18.♞:d4 ♞с5**, и черные могли перехватить инициативу.

Белые осуществили очередное вторжение – **15.♚b7!**, не опасаясь **15...ed+** ввиду **16.♟f1 ♚с5 17.♜d5 ♞f8 18.♚:a7+-**.

Далее было: **15...♞:c4 16.de ♚:е5+ 17.♟f1 ♚b5 18.♟g1!**, и выяснилось, что черные не в силах защититься от нарастающих угроз.

6) После **19.♚:c6 ♞:c6 20.♞h8! ♞cg6 21.fg ♞:h8 22.♜c6** черные сдались через несколько ходов.

К тому же вело и **19.♞h8! ♚:b7 20.♞:g8+ ♟e7 21.♜:b7+-**.

7) Обе защиты не спасали. Например: **18...♞cg4 19.♚с8+ ♟e7 20.♞:f7+! ♟:f7 21.♞:d7+-** (или **20.♞:d7+ ♚:d7 21.♞:f7+!**). А также **18...♞:g2+ 19.♚:g2 ♚:f5 20.♚g8+ ♟e7 21.♞:f7+ ♚:f7 22.♞:d7+-**.

ПОЗИЦИОННАЯ ЖЕРТВА

Известно, что подобная жертва материала является важнейшим средством борьбы за инициативу.

Много лет назад известный гроссмейстер Рудольф Шпильман ввел понятие **реальной** жертвы. В отличие от **мнимой**, она не ведет к форсированному мату или отыгрышу материала. Здесь важен не столько комбинационный расчет, сколько оценка положения, те позиционные выгоды, которые компенсируют жертву. Это быстрая мобилизация фигур, захват пространства, усиление активности фигур, создание слабостей в лагере противника и т.д.

Позиционная жертва содержит в себе элемент творческого риска, так как часто вариантным расчетом при ограниченном времени трудно установить правильность пожертвования материала. Здесь важно полагаться на интуицию, оптимизм и убежденность в своей правоте.

Вот как образно отразил это Р. Шпильман: «Возможность превращения при случае материала в силу, а силы в материал представляет собою замечательное свойство шахмат, быть может, наиболее существенную их тайну».

Исследованием данного вопроса занимался известный тренер Владимир Григорьевич Зак.

В замечательной книге «Отдать, чтобы найти!» он писал: «Случаются позиции, когда мы сознательно – ради того, чтобы обострить игру, запутать противника, повернуть течение партии в свою пользу, – могли пожертвовать материал и не сделали этого. У большинства рука не поднималась! Слишком велика боязнь риска, слишком сильна вера в абсолютную ценность фигур, слишком часто мы забываем, что оценка положения в партии определяется не только количественным соотношением материала, но еще и временем, пространством и положением королей.

Разумеется, трудно, а порой и невозможно во время турнирной партии со 100% гарантией определить все последствия жертвы. Но как справедливо заметил австрийский гроссмейстер Р. Шпильман, «если требовать от каждой жертвы безусловной аналитически доказуемой правильности, то следовало бы вычеркнуть из шахматной игры все элементы риска». Так что оценивать жертву нужно не с точки зрения ее правильности, а с точки зрения ее опасности для противника: сможет ли он разрешить те трудности, которые она ставит перед ним? Естественно, пойти на такую игру может только шахматист смелый. Эм. Лас-

кер не без основания считал, что главная причина, позволяющая одерживать победу над равным противником, заключена в силе духа шахматиста. А что такое сила духа, как не твердость характера, самостоятельность и смелость в принятии решений, наконец, воля!».

56. ЖЕРТВА ПЕШКИ В БОРЬБЕ ЗА ИНИЦИАТИВУ

Это весьма тонкий инструмент в ряду позиционных жертв. Тут важно почувствовать момент, когда надо пожертвовать пешку.

По мнению известного гроссмейстера А.А. Котова, при жертвах пешек надо учитывать следующие обстоятельства:

во-первых, последствия такой жертвы обычно трудно рассчитать;

во-вторых, оценить создающиеся после жертвы пешки положение нелегко, ибо получаемые позиционные выгоды в большинстве случаев малозаметны;

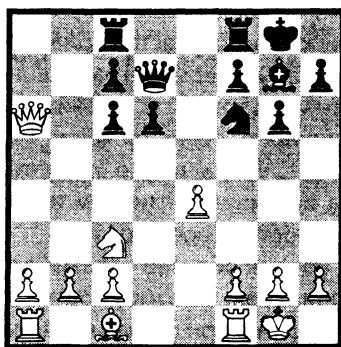
в-третьих, если жертвы фигур производятся обычно ради постоянных позиционных выгод (разрушение позиции неприятельского короля, сильная на-

растающая атака и т.д.), то жертва пешки чаще всего осуществляется ради временных позиционных выгод (лучшее развитие, хорошая позиция фигур и т.д.), которые в процессе борьбы могут легко отпасть, и жертва пешки тогда себя не оправдывает.

Идя на жертву пешки, надо хорошо владеть методами развития инициативы, быстро находить активные замыслы, работающие на усиление позиции фигур и пешек сильнейшей стороны.

Конечно, многое здесь постигается собственным опытом, анализом сыгранных партий. Однако изучение классического наследия и современной практики всецело способствует совершенствованию мастерства.

1. Нимцович – Капабланка, 1914



1...?

В дебюте черные пожертвовали пешку, а белые немного подотстали в развитии. Зато у них проходная по линии «а».

«Опасности, таящиеся для ферзевого фланга белых в связи с

открытием вертикалей «а» и «b», а также общей потерей координации фигур, невооруженным глазом пока не видны» (П. Кондратьев).

Капабланка справедливо указывал, что хотя в дальнейшем Нимцович играл не лучшим образом, но никто из критиковавших его за это комментаторов не предложил удовлетворительного плана защиты для белых. Указывались лишь отдельные хорошие ходы. «А ведь партии первоклассных мастеров основаны не на отдельных ходах, а на продуманных планах атаки и защиты» (Х.Р. Капабланка).

1...♟f8 2.♞d3?!

Преждевременное отступление. Ферзь белых стоит активно и давит на пешку с6. Лучше было 2.f3 и на 2...♞a8 отступить на d3.

Далее черные провели задуманную перестройку сил, еще больше усиливающую их позицию. 1) Что имеется в виду?

4.♔d2?! Нимцович не почувствовал грозящей опасности. А может быть, не хотел на 4.♔f4 отдавать слона, уступая черные поля. Если на 4.♔f4 играть 4...♞c5, то 5.♞d2 ♞c4 6.♔h6 со сложной игрой. Такой план обороны (4.♔f4 ♞e5 5.♔e5) заслуживал применения.

4...♞e5 5.♞e2 ♞c4 6.♞ab1 ♞a8 7.a4?

Необходимо было 7.b3. Например: 7...♞d2 8.♞:d2 ♞a3 9.f4 ♞f6. Белые, не цепляясь за материальный перевес, возвращали пешку, оставаясь в чуть худшей позиции.

«Здесь мы имеем дело с интересным психологическим нюансом. Резкая смена обстановки на доске и хода борьбы, нередко сопутствующая позиционным жертвам, может заставить соперника врасплох, и он не успевает вовремя перестроиться» (П. Кондратьев).

7...♞d2 8.♞:d2.

2) Как ответили черные?

9.♞fd1.

3) Что было дальше?

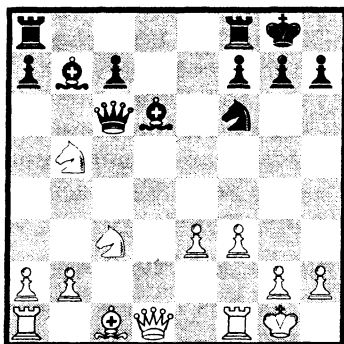
10.♞e3?! Относительно лучше было 10.♞d3 ♞c5+ 11.♞h1 ♞b4! 12.♞e2. Но и здесь у черных явный перевес после 12...♞b:a4 13.c3 ♞a2 или 12...♞:b2 13.♞:b2 ♞:b2 14.♞b3 ♞g7.

10...♞b4 11.♞g5 ♞d4+. Еще сильнее было 11...♞ab8! с угрозой выиграть фигуру.

12.♞h1 ♞ab8 13.♞:d4 ♞:d4 14.♞d1 ♞c4 15.h4 ♞:b2 16.♞d2 ♞c5 (грозит 17...♞8b3) **17.♞e1.**

4) Как черные выиграли?

2. Фурман – Липницкий, 1951



1...?

Черные, имея двух слонов, опережают белых в развитии. Однако действовать надо энергично, пока белые не успели провести e4 и ♖e3.

1) Что предприняли черные?

2. ♜c2 (прикрывая пункт g2)

2... ♜fd8 3. a4?! Ослабляет белые поля.

На 3. e4 очень неприятно 3... ♖a6. Заслуживало внимания 3. ♜f5!? ♜e8 со сложной игрой.

2) Как ответили черные?

4. ♜f2. И после 4. f4 ♖:c3 5. ♖:c3 ♖e4 6. f5 ♖:c3 7. bc ♖e4 черные сохраняли инициативу.

3) Каков следующий этап плана черных?

6. e4 a6 7. ♖a3 ♜b3 8. ♖ab1?!

Упорнее, видимо, 8. ♜c2 ♜:c2 9. ♖:c2. Но черные могут отыграть пешку или усиливать давление в эндшпиле после 9... c5.

8... ♖d4 9. ♜e2 ♖c5. Грозит усиление позиции путем 10... a5 и 11... ♖a6.

10. ♜e1?! Необходимо было 10. ♖g5.

10... a5 11. ♖d2?! И снова лучше 11. ♖g5 или 11. ♖f4, не допуская вторжения ферзя.

11... ♜c2 12. ♖f1.

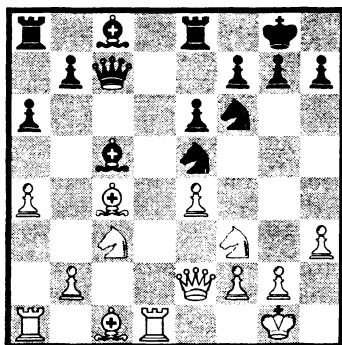
4) Как черные выигрывают?

В следующих двух примерах белые также использовали перевес в развитии.

3. Выжманавин – Купрейчик, 1986

Сыграв ♖e5, черные правильно полагают, что 1. ♖:e5 ♜:e5 2. ♖e3 b6 или 1. ♖b3 ♖fd7 ведет к сложной игре.

1) Какое решение приняли белые?



1.?

4... ♜c6.

2) Как белые наращивали инициативу?

6... ♖d7. 3) Оцените 6... ♖:c3.

7. ♖e4 ♜f8.

4) Как ответили белые?

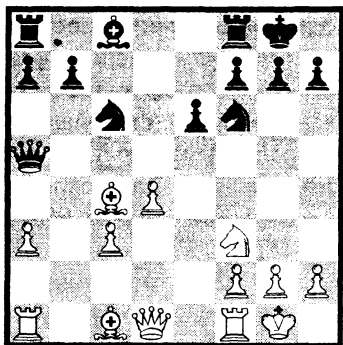
8... ♖h8 9. ♜c1 gf 10. ♜:c6 ♖:c6.

5) Какой путь реализации материального перевеса следует избрать?

14... ♖g7 15. ♜b6 ♜d8 16. b4 ♜d7 17. ♜d6 ♜e7 18. ♖f3 fe 19. ♖:e5+ f6 20. ♖d4 ♖g6 21. ♖c5 ♖f5 22. ♜d5+ (выигрывало и 22. ♜:a6) 22... ed 23. ♖:e7 d4 24. ♖e2 ♖e5 25. ♖d3 f5 26. ♖c5 ♖f4 27. ♖d6+ ♖f3 28. ♖:d4 h5 29. ♖c5 h4 30. ♖b6 ♖g2 31. ♖:b7 ♖:h3 32. ♖:a6 ♖g4 33. b5 f4 34. ♖:f4. Черные сдались.

4. Сабо – Ивков, 1964

Чтобы получить большой перевес в развитии, гроссмейстер Ласло Сабо жертвует материал.



1.?

1) Каким образом?

6...♖d8? Держаться за материал в подобных ситуациях весьма опасно. А здесь ведь было **6...e5!** с хорошей компенсацией за пожертвованное качество. Например: **7.h3** (или **7.♕:f8 ♜g4!** **8.♗d3 ♗:d3** **9.♕:d3 ♖:f8**) **7...♕e6** **8.♕:f8 ♖:f8**.

2) Чем ответили белые?

8...♗:d1 **9.♗:d1 ♗:c5**. 3) Оцените **9...♗a5**.

10.♗d8+ ♗f8 **11.♗:f8+ ♖:f8**.

В итоге за ферзя черные получили ладью, коня и две пешки, что вроде бы и неплохо. Но инициатива на стороне белых, что они убедительно доказывают.

4) Каким способом?

14...h5 **15.♗d8+ ♖g7** **16.♗d6 a6** **17.♕c4 ♖f6** **18.♗d8**.

Не давая черным завершить развитие.

18...♖g8 **19.f3 b5**.

5) Какой путь реализации избрать белым?

20...a5 **21.♗d4+ ♖f6** **22.♗e5 a4** **23.♕a2 ♕d7** **24.g4 hg** **25.fg ♗c8**.

6) Как белые выиграли?

Жертва пешки ради атаки на короля – типичный прием инициативной игры. Нередко не просто учесть все ресурсы атаки и защиты, многочисленные возможные варианты.

На первый план выходит искусство владения инициативой, ярким представителем которого был Александр Казимирович Толуш.

Он блестяще разыгрывал сложные, головоломные позиции с инициативой, в которых мог обыграть (и обыгрывал!) любого шахматиста.

А его боевой клич «Вперед, Казимирыч!» стал популярным не только у нас в стране.

Побеждая, чтобы подчеркнуть безнадежность позиции противника, А. Толуш говаривал: «Сгорели пирожки!»

Восемь лет тренировал Александр Казимирович будущего чемпиона мира Бориса Спасского, передав ему свой большой практический опыт.

По мнению Спасского, Толуш был азартным, темпераментным игроком в самом лучшем значении этого слова. Вот что он писал: «А.К. Толуш тонко понимал все психологические нюансы борьбы в шахматах... Я мало знаю шахматистов, кто так вдохновенно, целеустремленно разыгры-

вал сложные позиции с инициативой, кто так блестяще находил возможности претворения ее в атаку. А каким он был атакером! Меня всегда поражала изумительная способность Толуша нагнетать напряжение, особенно в запутанных, неопределившихся позициях. И, как правило, атака заканчивалась неожиданным для противника комбинационным ударом!»

«Играть с Александром Казимировичем было очень интересно, но трудно, – вспоминал международный мастер М. Юдович. – Он был мастером преподносить неожиданности, резко изменяющие характер борьбы. Он и выигрывал, и проигрывал красиво, ибо сражался «до последнего», в тяжелых положениях умел изобретать коварные ловушки, ловко расставлял западни на шахматных дорогах!»

А вот искреннее признание десятого чемпиона мира Б.В. Спасского: «Будучи моим тренером, Александр Казимирович не всегда меня понимал. Должен признаться, что тогда я его тоже не понимал. И только позднее, когда стал опытнее, начал лучше разбираться в людях, то понял, какой он был все-таки талантливей, незаурядной личностью».

О человеческих качествах А. Толуша – его смелости и решительности, находчивости и доб-

родушии, душевной широте – говорят многие жизненные факты. Вот что об этом в шахматном плане написал старейший ленинградский мастер А. Батуев: «В жизни Толуша были яркие взлеты и досадные неудачи, большие творческие достижения и серьезные разочарования. Но ни разу я не видел его опустившим руки, отчаявшимся. Александр Казимирович отличался редким самообладанием. Помню, в 24-м первенстве страны в 1957 году он до последнего момента боролся за первое место, и только проигрыв на финише М. Талю лишил его золотой медали чемпиона. Надо было видеть, с каким мужеством встретил катастрофу Толуш. Он хладнокровно поднялся из-за столика и первым поздравил соперника с чемпионским титулом. А ведь выигрыв в этой партии мог принести ему самый крупный успех в жизни».

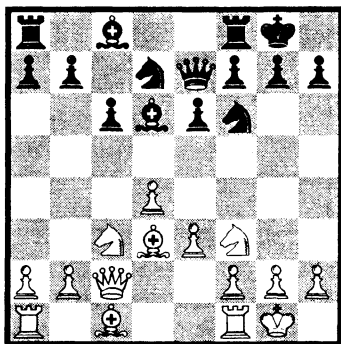
Да, видимо, только смелый А. Толуш мог, поставив мат лидеру советских шахмат М.М. Ботвиннику, с невозмутимым видом и иронией сказать: «Вам матец, Михаил Моисеевич!» И закурить свой любимый «Казбек».

Но вернемся к нашей теме. Кстати, когда А. Толуша во время партии спросили, – зевнул он пешку или пожертвовал? Ответ был молниеносным: «Если проиграю – значит зевнул. Если вы-

играю – тогда, конечно, пожертвовал».

Итак, «вперед, Казимирыч!»

5. Толуш – Алаторцев, 1947



1.?

Очевидно, что контригра черных связана с подрывом е5. Например, 1. ♖d2 е5 2. ♜fe1 ♜e8 со сложной игрой.

1. ♖e2!? Приглашая черных к активным действиям и ослабляя контроль за полем е4. Это кажется странным...

Добрый приятель А. Толуша, знавший его много лет, известный гроссмейстер М.Е. Тайманов так пояснил подобные ситуации: «Человек с большим жизненным опытом, Толуш хорошо разбирался в людях, и в шахматной борьбе старался использовать особенности характера партнера, «сыграть» на его слабостях. «Психологический подтекст» просматривается во многих партиях Александра Казимировича».

По поводу данной позиции Тайманов поясняет: «Зная своего партнера как последовательного и несколько прямолинейного стратега, Толуш находит способ «втянуть» его в форсирование этого плана, ловко меняя при этом игровую ситуацию на доске».

1...е5?! Возражением было 1...с5!? Например: 2.е4 cd 3. ♖e:d4 ♖g4 или 3...♜d8 с хорошей игрой у черных.

1) Как ответили белые?

2...g6 3. ♖d2 ♜e8.

2) Что предприняли белые?

4...e5 5. ♜ae1 ♖e5.

Заслуживало внимания 5...♜d8!? и на 6. ♖g5 – 6...♜a5.

А теперь – «Вперед Казимирыч!» 3) Каким образом?

8...d5. На 8...g4, конечно, есть 9. ♖e4 или 9. ♜f3. Но А. Толуш собирался жертвовать качество путем 9.h3 ♖e3 10. ♜:e3!? de 11. ♖c3.

Анализы показали, что позиция черных может быть защитима. Но кто сможет устоять, когда белыми играет Гроссмейстер атаки!

4) Как поступили белые?

9...e5?! Черные растерялись и цепляются за материал, что делать не следовало. А ведь выбор был. Например: 9...♜h8 10.е6 f6 11. ♜f3 ♖b4 или 9...♖b6 10.fg hg 11. ♖e4 ♖f5, оказывая упорное сопротивление.

10.fg f6. 5) Оцените 10...hg.

11.♙h5! Угрожая 12.g7. Альтернативой было 11.gh+ ♖h8 12.♙g6. Но у белых иной замысел...

11...♘e3?! Прямо в «капкан». Куда упорнее было 11...hg 12.♙:g6 ♜d8. Правда и здесь у белых грозная инициатива после 13.♚e4 с последующим ♙h5.

6) Чем ответили белые?

13...f5 14.♙:f5! Самое простое.

Рассмотрим 14.♙c4+ ♙e6 15.♙:f5 ♚d7. 7) Как бы вы действовали дальше?

14...♙:f5 15.♜:f5 ♙:g7 (грозило 16.♙c4+ или 16.♜f8+) **16.♜g5 e2 17.♙:e2.**

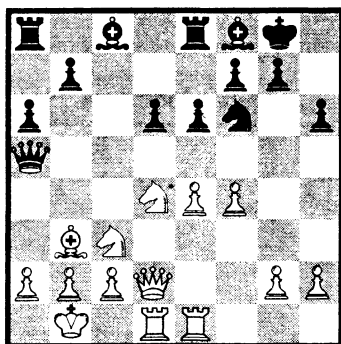
Выигрывало и 17.♜:g7+ ♚:g7 18.♙c4+ ♖h8 19.♙:g7+ ♖:g7 20.♚c3+ ♖g6 21.♙:e2.

17...♚e3+ 18.♖h1 ♚:g5 19.♙:g5, и через несколько ходов черные, не успев сдать, просрочили время.

Многие современники свидетельствуют, что после занятий с А. Толушем игра Бориса Спасского преобразилась. Появилась сильная тяга к инициативе, атаке и сложным запутанным позициям, к жесткой борьбе. И даже лихой королевский гамбит (его любил применять Толуш!) стал грозным оружием в руках будущего чемпиона мира.

Вот яркий пример его игры.

6. Спасский – Петросян, 1969



10. ♖h4! ♖h5 (грозило ♜:f6)

11. ♖e4 с решающей атакой.

3) Оцените 5...e5.

6. fe fe.

В случае 6...♙:e6 7. ♖:e6 fe белые наращивали давление после 8. ♖e2! с идеей ♖f4. Например: 8...♖h5 (8...e5 9. ♙f7 ♜e7 10. ♜:f6+-; 8...♞e7 9. ♖f4 ♞f7 10. ♞h3+-) 9. ♞g6 ♖f6 10. ♖d4+-.

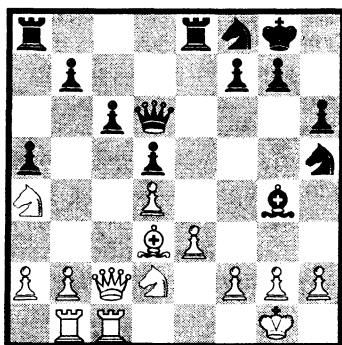
4) Какое решение приняли белые?

8...♖h5.

5) Как белые победили?

Рассмотрим еще два примера с удачной жертвой пешки ради атаки неприятельского короля.

7. Фюштер – Симагин, 1949



1...?

Переломный момент в партии. Черные ослабили в дебюте ферзевый фланг ходом a5. Белые хотят вторжением ♞c5 и ♖b6 показать черных за это.

На 1...♖d7 у белых приятный выбор: 2. ♖c5 ♖:c5 3. dс или 2. ♖b3 ♖hf6 3. ♖bc5 с перевесом.

Черные решают пожертвовать пешку и перехватить инициативу.

1) Каким образом? Как белым следовало отклонить жертву?

5. ♙f1. 2) Что было бы на 5. ♖f1?

5...♞g5 6. ♖h1. Кажется, что атака черных «захлебнулась», а пешки-то нет. Но черные находят новый маневр для поддержания инициативы.

3) Какой?

7. g3 ♖f3. 4) Какую сильную возможность имели черные?

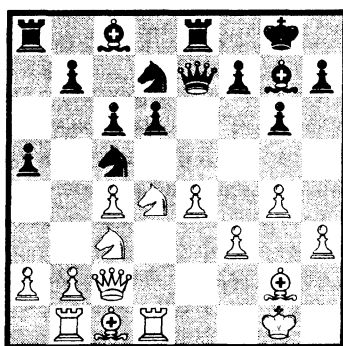
8. ♙g2 ♞h5 9. ♖:f3 ♙:f3 10. ♞e1.

5) С помощью чего далее развивать инициативу?

11. ♙g1 ♙:g2 12. ♙:g2 ♖g4 13. h3.

6) Как черные выиграли?

8. Кан – Болеславский, 1952



1...?

И. Кан – сильный и опытный мастер, последователь старой позиционной школы полагал, что лишил черных активной контригры. Но оценка позиции оказалась неверной, без учета динамики создавшегося положения.

1...♖e5 2. b3.

1) Какое решение приняли черные?

3.еf? Упорнее было 3.♔e3, избегая вскрытия игры.

Встречное 3.f4 давало черным после 3...fg! 4.fe de 5.♖de2 gh вряд ли отразимую атаку. И. Болеславский указывает далее 6.♔f3 ♜f8 7.♜f1 ♞h4 8.♔e3 ♔g4! 9.♔:c5 ♔:f3 или 6.♔f1 ♞h4 7.♔e3 ♖e6 8.♔f2 ♞g4+, затем ♜f8 и ♖d4 с решающей атакой.

3...gf 4.gf. 2) Оцените 4.♖:f5.

3) Что было дальше в партии?

9.♔e3. Если 9.♔f4, то 9...♞:h3+ 10.♔h2 ♔e5+.

4) Как черные выиграли?

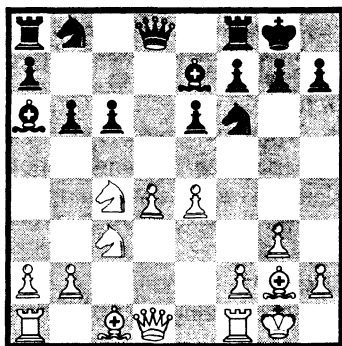
Жертва пешки ради улучшения позиции фигур и увеличения тем самым позиционного преимущества – не редкий гость в шахматной борьбе.

При этом важно ухудшить расположение сил соперника, стеснить свободу их действий, связать фигуры или отбросить на плохие позиции. Как известно, решение данной задачи требует тонкого и глубокого понимания позиции.

Последующие примеры весьма поучительны.

9. Петросян – Хасин, 1957

У белых сильный подвижный центр и перевес в пространстве. Интересно, что для увеличения преимущества и активности фигур Т. Петросян жертвует центральную пешку.



1.?

1.b3! b5. Черные приняли вызов. Однако и после 1...♖bd7 2.f4! (хуже 2.♔f4 b5! 3.♖e5 ♖:e5 4.de ♖d7 ♞) 2...♜c8 3.a4 у белых было бы лучше.

2.♖e5 b4 3.♖e2 ♔:e2?!

1) Какую возможность упустили черные?

4.♞:e2 ♞:d4 5.♔b2 ♞b6 6.♜ac1.

В результате жертвы пешки у белых два мощных слона, давление на отсталую пешку c6 на полуоткрытой линии. Кроме того у черных трудности с развитием ферзевого фланга.

6...♜d8. Стоило попробовать таран a5–a4, пытаясь получить контригру по линии «а».

7.♞f3 ♞a6.

2) Как ответили белые?

8...♜d2?! Малодающее вторжение. Заслуживало внимания решительное **8...♞:a2!?**, не опасаясь 9.♜c2 ввиду 9...♞a5 10.♜ec1 ♞b5 11.♔f1 ♞b7 12.♖:c6 ♖:c6 13.♜:c6 ♜ac8 со сложной игрой. Правда, белые могли решиться на 9.♜e2 ♞a6 10.g4 h6

11.h4, развивая инициативу на королевском фланге.

9.♖c4 ♜d8 10.♙f1 ♜c8
11.♙e5 c5?!

Еще больше ослабляет позицию. Необходимо было 11...♜f8.

3) Что сделали белые?

14...g5. Отдавая пешку для активизации ладьи.

15.♜g5 ♜g8 16.♜f4 ♜g4
17.♜e3 ♜e4 18.♜d3 (грозит
19.♙g2) 18...♜e1.

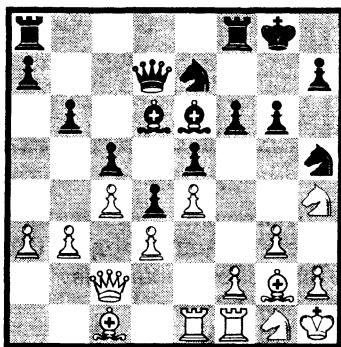
4) Как поступили белые?

20...♙f8 21.♜d1. Не допуская в игру коня.

Достаточно и 21.♜h7+ ♙e8
22.♜d1 ♙d7 23.♜h5+ ♙d8
24.♙e5+.

21...e5. 5) Как белые выиграли?

10. Левенфиш – Кан, 1927



1.?

Запертость центра не гарантирует черных от неприятных сюрпризов ввиду подрывной атаки со стороны белых.

1.f4 ♜ab8. Черные готовят контригру на ферзевом фланге.

1) Чем отвечают белые?

6...♙e6?! Заслуживало приме-

нения 6...♙h3, имея в виду 7.♙h3 ♜h3 8.♙h4 f5!

7.♜f2 ♜f7 8.♙h4 b5. 2) Оцените 8...f5.

9.♜ef1 ♙e7.

3) Как поступили белые?

12...♙f5?! Переход в разноцвет лишь усиливает атаку белых. С разменом можно было не спешить, например, 12...a5 или 12...♙f8.

13.♜f5 ♜g7 14.♜d2 bc 15.bc ♜b6.

Стоило отвлечь белых от королевского фланга путем 15...♜b3.

16.♜h6 ♙d8 17.a4. 4) В чем идея хода белых?

17...a5 18.♙d5 ♜e7.

5) Что следует делать белым?

19...♜g6 20.♜f2 ♜d7

21.♙e4 ♜g5 22.♜h6 ♜g7

23.♜h3 ♜c7 24.♜h6 ♜g7

25.♜h3 ♜c7 26.♜f5 ♜f5 27.♜:

f5 ♜d6 28.g4! Ну, наконец-то!

28...♜d7 29.g5! fg.

Удивительно, что в дальнейшем белые, испытывая недостаток времени, не реализовали свой перевес.

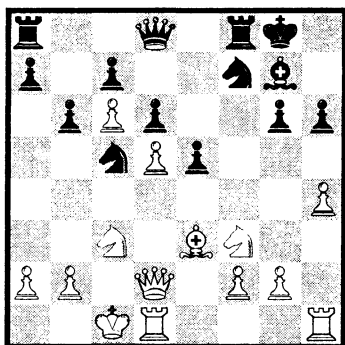
6) А чтобы сделали сейчас вы?

Творчество А.А. Алехина интересно во всем своем многообразии, но особенно он был силен в умении захватывать и наращивать инициативу, переводя ее в русло решающей атаки на короля.

«Жертвы пешек, – писал А.А. Котов, – требуют тонкой оценки позиции в ее динамическом развитии, умения предусмотреть и оценить атакующие и защитительные маневры. Подобным

искусством Алехин владел в совершенстве».

11. Флориан – Алехин, 1943



1...?

На доске позиция динамического равновесия. Белые пытаются развить инициативу на королевском фланге. Черные играют на перехват инициативы.

1) Каким образом?

3...♖b8 4.♗c3 ♘e5 5.♗:e5 ♕:e5 6.♞c2 ♞f6. Усиливая давление по главной диагонали и линии «f».

7.h5?! Необходимо было 7.g3, готовя f4. Теперь на 7...♕:c3 8.bc ♖fe8 есть 9.♖he1 и ничего опасного белым нет.

7...g5?! 2) Какую возможность упустил А. Алехин?

8.♖he1? Похоже, белые прощались, отдав пешку на f2.

3) Что было правильно?

8...♞:f2 9.♞g6+ ♕g7 10.♖e2 ♞f4+ 11.♖dd2?

Сразу проигрывает. Правильно было 11.♗b1. Например: 11...♞c4 12.♞e6+ ♗h8 13.♖c1, укрепляя позицию короля.

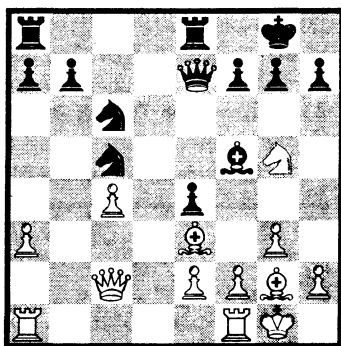
4) Попробуйте оценить теперь 13...♖:b2+. К чему это приведет?

5) Чем в партии ответили черные?

12.♞e4 ♖b4 13.♞:f4 ♖f:f4 14.♖d3 ♖bc4 15.♗c2 ♖fd4 16.♖f3 ♕e5 (грозит 17...♖:d5) 17.♖:e5 de, и через несколько ходов белые сдались.

А вот какой урок преподавал будущему чемпиону мира В. Смыслову один из его тренеров – В.А. Макогонов.

12. Макогонов – Смыслов, 1940



1.?

Поучительно проследить, как мастерски, ход за ходом, белые захватывают инициативу в этой сложной позиции.

1.♖fd1 b6.

1) Оцените 1...♖ad8.

2) Какой важный маневр провели белые?

3...♗a5?! Как показал дальнейший ход партии, весьма рискованное решение. Лучше было 3...♗e5. Например: 4.♖d5 ♗b7, атакуя пешку c4 и готовя ♗d6.

3) Чем ответили белые?

5...♖:c4 6.♗b2 ♕e6.

О том, что защищаться черным трудно, говорят следующие варианты: а) 6...♕g4 7.♗e5 ♕e6 8.♕:e4 ±; б) 6...g6 7.♗:f5! gf 8.♖d5 ♗e5 9.♖f6+ ♖h8 10.♗:e5 ♗:e5 11.♗d8+ ♖g7 12.♕g5! ♖g6 13.♗g8x.

4) Попробуйте проанализировать 6...♕c8.

7.♖:e6 ♗:e6. Понятно, что в случае 7...fe 8.♗d7 ♗f6 9.♗:f6 gf 10.♗:a7 окончание для черных проиграно.

5) Как ответили белые?

9...♗d8. Проигрывает и 9...♗b8 после 10.♗g5 g6 (10...f6 11.♗d7+-) 11.♗gd5 f5 12.♕g5+-.

10.♕:c8 ♗:d1+ 11.♖g2 ♗:c8 12.♗g5 g6 13.♗b5.

Выигрывало и 13.♗:a5 ba (или 13...♖:a5 14.♕h6+-) 14.♗:b3+-.

13...♗d6 14.♗:b3 ♖:b3 15.♗:b3. Черные сдались.

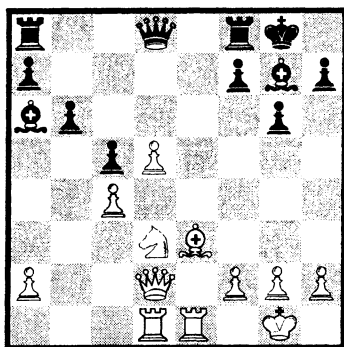
В некоторых позициях сторона, жертвующая пешку за инициативу, может допускать упрощение игры или переход в эндшпиль. Интересно, что инициатива там может быть не слабее, чем в миттельшпиле.

Рассмотрим поучительные случаи.

13. Геллер – Штейн, 1968

У черных два слона и нет слабостей, у белых – централизованное положение фигур, но под ударом пешка с4.

1) Как им поступить?



1.?

3...♕b5?! Черные не рискнули взять вторую пешку. И, может быть, зря. 2) Попробуйте оценить 3...♕:a2.

4.♗e3. Интересно было 4.d6!? Например: 4...♕d7 5.♗e4 ♗e8! 6.♗h4 (6.f3!?) 6...♗:h4 7.♗:h4 ♗:e5, и черные получали за ферзя ладью, слона и пешку.

4...♗f6 5.h4 ♗ae8 6.♗de1 ♗g7 7.♗f4 f6 8.♖c6 ♕:c6 9.dc.

Белые не опасаются упрощений, в том числе и размена ладей, ибо в тяжелофигурном эндшпиле проходная на 6-й горизонтали имеет колоссальную силу.

9...♗e5. 3) Как ответили белые?

10...♗c7 11.♗:e5 fe 12.♗e4 ♗d8?!

Черные возвращают пешку и проигрывают. Кажется более упорным 12...♗f7. 4) Оцените эту возможность.

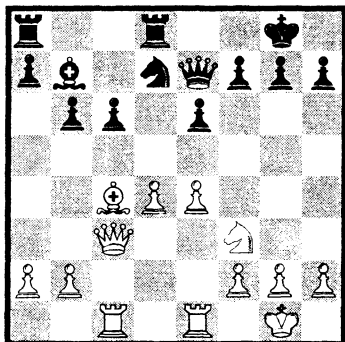
13.♗:d8+ ♗:d8 14.♗:e5 ♖f7 15.c7 ♗d1+ 16.♖h2 ♗d7 17.f4.

Хорошо и 17.h5 с угрозой 18.h6.

17...♖g4. 5) Рассмотрите 17...h5 и 17...♖c8.

6) Как белые выиграли?

14. Маршалл – Капабланка, 1918



1.?

У белых перевес в пространстве и подвижный пешечный центр. Позиция черных достаточно прочна, без явных слабостей, разве что пешка с6. Начинается борьба за инициативу.

1.d5! Преимущество белых в центре просит активных действий и это понятно. Но и черные не остаются в стороне.

1) Как они ответили?

2.de ♖:e6 3.♙:e6.

Интересно было 3.♖e5!? с5 4.♙d5±, но у белых иной замысел.

3...♖:e6. Как потом выяснится, лучше было 3...fe 4.b4 ♖ac8 с дальнейшим с5.

2) Что сделали белые?

3) Каков был ответ черных?

7.♖b1? Белые цепляются за пешку в надежде как-нибудь реализовать материальный пере-

вес. Но дальнейший ход игры показывает, что пассивность ладьи губительна.

У белых есть различные пути защиты. 4) Какие бы вы предложили?

7...♖e8 8.e5. На 8.f3 было бы 8...f5!

5) Чем ответили черные?

9.h4 gh 10.♖e1. На 10.f4 неприятен подрыв 10...f6! Например: 11.♖e1 (11.ef ♖ee2+) 11...♖e6+.

Или 10.♙:a7 ♖:e5 11.♖c7 ♙a6 с перевесом у черных.

10...♖e6 11.♖ec1. Если 11.♙:a7, то 11...♖g6 12.g3 ♖:b2+.

11...♙g7. Сохраняло перевес и 11...♙:c6 12.♖:c6 ♖:e5 и 13...♖ee2.

12.b4. 6) Как действовать черным?

13.a3. И сейчас недостаточно 13.♙:a7 ввиду 13...♖g6 14.g3 h3 15.♙c6 ♖:a2 с перевесом у черных.

13...♖g6 14.♙f1.

7) Как поступили черные?

15.♙g1. 8) Оцените 15.e6 fe 16.♙e5.

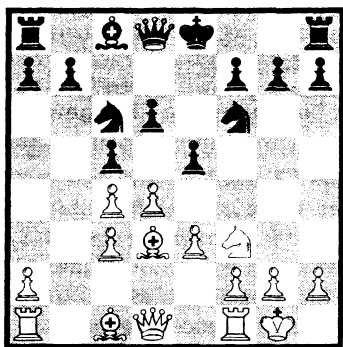
15...h3 16.g3 a6! И вновь черным нечем двигаться. Партия решена.

17.e6 ♖:e6 18.g4. 9) Оцените 18.♙d8.

10) Как черные выиграли партию?

21.♙f5+ ♙f6 22.♙h4 ♙g5 23.♙f5 ♖g2+ 24.♙f1 h2 25.f4+ ♙f4. Белые сдались.

15. Портиш – Тимман, 1978



1.?

Построив в дебюте треугольник c5–d6–e5, черные осуществили так называемую блокаду сдвоенных пешек по Нимцовичу. Предстоит сложная игра.

1. ♖d2. Освобождая дорогу пешке «f» и предлагая жертву.

1...cd? Черным не следовало вскрывать игру и принимать жертву пешки. Лучше 1... ♗e7 или 1...0–0.

2.cd ed 3.ed ♖:d4 4. ♖e1+ ♖e6.

На 4... ♖e6 неприятно 5. ♖e4 ♖:e4 6. ♖:e4 ♖c6 7. ♖a3 и 8. ♖:d6.

5. ♖a3 0–0 6. ♖b3.

Грозит 7. ♖:d6.

6... ♗d7. Теперь на 7. ♖:d6 есть 7... ♗d8.

1) Как ответили белые?

7... ♗c6. Черные возвращают пешку, чтобы хоть как-то помешать развитию инициативы белых. Например: 7... ♖e8 8. ♗c2 h6 9. ♖ae1 ♖f6 10. ♖b2 или 7... ♖d8

8. ♖b2 ♖e8 (8... ♗e7 9. ♖d4±) 9. ♗h5 (9. ♗g4!?) 9...h6 10. ♖ae1.

В обоих случаях у белых сильное давление за пешку.

8. ♖:d6 ♖d8 9. ♖e5 ♖d7 10. ♗h5 h6 (10...g6? 11. ♗:h7+!).

11. ♖b2?! Несвоевременное отступление, дающее черным опасную контригру. 2) Как следовало продолжать белым?

3) Как правильно черным ответить на отступление слона?

14... ♖f8. В случае 14... ♖b6 15. ♖h7+ ♖:h7 16. ♖:d8 ♖:c4 17. ♖ee8 ♖:b2 18. ♖:c8 ♖:c8 19. ♖:c8 белые должны выиграть благодаря активной ладье.

15. ♖a3 ♖d8 16. ♖f5 ♖hf6.

4) Как белые выиграли?

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1. Нимцович – Капабланка

1) 2...♟e6! Освобождая поле d7 для коня и последующего перевода его через e5 на c4. Там он окажет давление на ферзевый фланг белых при поддержке черных ладей по полуоткрытым линиям «a» и «b».

Далее было 3.f3 ♜d7.

2) 8...♟c4! Взаимозаменяемость черных фигур на «транзитном» поле c4 производит сильное впечатление! Теперь нет укрепляющего 9.b3.

3) Черные не стали отыгрывать пешку путем 9...♜:c3 10.♟:c3 ♟:c3 11.bc ♞:a4. А предпочли 9...♟eb8! с угрозой 10...♞:b2! 11.♞:b2 ♜:c3. Фактически, это уже решающий ход.

4) После 17...♟h5! 18.♞a1 (или 18.♟f2 ♞:c2!+) 18...♟:h4+ 19.♞g1 ♟h5 черные легко выиграли, имея лишнее качество и пешку.

2. Фурман – Липницкий

1) Сохранили от размена слона – 1...♜e5!

Если 2.♜d4 (именно это неприятно на 1...♜c5), то 2...♟d6 3.f4 ♜:d4 4.♟:d4 ♟c6 и 5...♞ad8 с достаточной компенсацией за пешку. К тому же грозит 2...♜g4.

2) 3...♟c4! Беря под контроль важные белые поля b3, d3 и попутно угрожая 4...♜:h2+.

3) Захват центральной линии – 4...♞d3 5.♞h1 ♞ad8.

4) После 12...♟:e2 13.♞:e2 ♞d1! 14.♜:d1 ♞:d1 15.h3 ♞:

f1+ 16.♞h2 ♜g1+! 17.♞g3 ♜d4 черные получают две фигуры за ладью и легко реализуют материальный перевес.

3. Выжманавин – Купрейчик

1) 1.♜f4! ♜:f3+ 2.♟:f3 ♜:f2+ 3.♟:f2 ♟:c4 4.♞d4. Пожертвовав пешку, белые получили перевес в развитии и вскрыли для активных действий линию «f».

2) Путем 5.e5 ♜d5 6.♞f1!

Заслуживало внимания и 6.♜e4!? Например: 6...♜:f4 7.♟:f4 ♟b6 8.♜d6 ♞f8 9.♞a3! и ♞g3 с атакой.

3) Проигрывало 6...♜:c3 ввиду 7.♜h6! ♞f8 (7...♟c7 8.♞g4+-) 8.♟:f7+! ♞:f7 9.♞d8+ с матом.

4) Провели решающий удар – 8.♜f6+! Теперь на 8...gf следует 9.♜h6 ♞h8 10.ef ♞g8 (или 10...♟c7 11.♟f3! с угрозой 12.♟g4; 11...♞g8 12.♜g7+-) 11.♜g7+ ♞:g7 12.fg+ ♞:g7 13.♟:f7+ ♞h8 14.♞h4, и белые выигрывают.

5) С помощью жертвы качества – 11.♞:d5! белые переводят партию в выигрышный эндшпиль.

Далее последовало: 11...♞g8 (или 11...♜:d5 12.♟h4+-) 12.♞d6 ♞:g2+ 13.♟:g2 ♜:g2 14.♞:g2.

У белых слон за две пешки и особых комментариев не требуется.

4. Сабо – Ивков

1) После 1.♟e2!? ♟:c3 2.♜d2 события развиваются форсированно – 2...♟c2 3.♜d3 ♟a4 4.♜b5! ♜:d4 5.♜:d4 ♟:d4 6.♜b4.

Белые отдали две пешки, развили инициативу и черные должны быть начеку, чтобы не упустить практические шансы.

2) **7.♞ad1! ♜b6** и серией отвлекающих ударов – **8.♙c5!**

Теперь на 8...♞a5 решает 9.♞e1! ♞c7 10.♞e5! ♞a5 11.♞c3 ♞c7 12.♙b4 ♞b6 13.♙a5+.

3) Если 9...♞a5, то 10.♙b4 ♞b6 11.♞d6 ♞c7 12.♞c2!+.

4) Активизацией ферзя и последующим тараном пешкой «h» – **12.♞d2! ♙d5 13.♞g5 g6 14.h4.**

5) Решало 20.♙e6! fe 21.♞c7+ ♙h8 22.♞c6 ♞a7 23.♞:c8 e5 24.♞c5 ♞f7 25.♞:e5 с выигрывшем.

В партии белые промедлили – **20.♙b3.**

6) Последовало **26.g5! ♞c1+ 27.♙f2 ♞c2+ 28.♙g3 ♞:a2 29.gf+ ♙h7 30.♞d6**, и через несколько ходов черные сдались.

5. Толуш – Алаторцев

1) Перевели коня на королевский фланг и попутно отразили угрозу e4 – **2.♙g3!**, прощупывая при этом поле f5 и вызывая ослабление.

2) **4.e4!** «В таких позициях Александр Казимирович уже не колебался в решениях. Если для вскрытия игры нужно было пожертвовать пешку, его это не останавливало. В атаке, как и в жизни, Толуш был щедр» (М. Тайманов).

3) Последовало **6.♙:e5 ♙:e5 7.f4 ♙c7 8.e5!**

4) Взломали оборону черных ходом **9.f5!**

5) Если 10...hg, то 11.♙:g6! ♞f8 12.♙h6 ♙d7 13.♞e4! с решающей атакой.

6) Конечно, **12.♞:e3!**

«Над такой жертвой Александр Казимирович не задумывался и минуты. Неприятельский конь отвлекал его от атаки, и он «отмахнулся» от него, как от назойливой мухи» (М. Тайманов).

Далее было **12...de 13.g7.**

7) Не проходит 16.♙:e6+? (правильно 16.♙d3! или 16.♞b3! с перевесом у белых) ввиду 16...♞:e6! Но не 16...♞:e6? 17.♙e7+! ♞:e7 18.♞c4+!

После 16...♞:e6! выигрывают уже черные! Например: 17.♙e7+ ♞:e7! 18.♞f8+ ♞:f8 19.gf♞+ ♞:f8 20.♙:f8 e2!+.

6. Спасский – Петросян

1) Ради будущей атаки жертвуется пешка – **1.g4! ♙:g4 2.♞g2.**

2) Атакующим **4.f5!** с угрозой 5.fe ♙:e6 (или 5...fe 6.♙f5+) 6.♙:e6 fe 7.♞h3 с атакой.

3) Недостаточно 5...e5?! ввиду 6.♙de2! ♞e7 7.♙d5 ♙:d5 8.♙:d5 f6 9.♙c3 и затем ♞f3 с атакой. Неверно 6.♙e6? из-за 6...fe 7.fe ♞:e6! 8.♙:e6 ♙:e6 +.

4) **7.e5!** Решающая жертва второй пешки для атаки на короля. На **7...de** последовало **8.♙e4!**

Если теперь 8...♙:e4, то 9.♞:f8+ с матом на g7. А на 8...ed следует 9.♙:f6 (с угрозой 10.♞g6) 9...g5 10.♞h3 ♞e7 11.♞:g5 ♙g7 12.♞:g7! ♙:g7 13.♞g1+ ♙f7 14.♞h5+ с неизбежным матом.

5) Последовало решающее **9.♞g6!** Сказывается катастро-

фическая слабость белых полей.

На **9...ed** было **10.♟g5!**, и черные сдались ввиду **10...hg 11.♙:h5+ ♘g8 12.♙f7+ ♘h8 13.♚f3** с неизбежным матом.

Упорнее было **9...♟f4 10.♚:f4! ef**. Но тогда есть **11.c3!** с решающим **♙c2** и **♟f6** или **11.♟f3** (угрожая **12.♟g5**) **11...♙b6 12.♚g5!** с последующим **♟f6** или **♟e5**.

7. Фюштер – Симагин

1) **1...♟g6!** «Все фигуры белых находятся на ферзевом фланге. Исходя из этого обстоятельства, черные жертвуют пешку «а» для усиления инициативы на королевском фланге» (В. Симагин).

Далее было **2.♙c5?! По** мнению В. Симагина, необходимо предварительное **2.♙:g6 fg**. Интересно отклонить жертву путем **2.♟c5!? ♚e7 3.b4** или **2.h3!? ♙d7 3.♟c5**.

После **2...♙f6 3.♟b6 ♚ad8 (3...♚a7? 4.♟:d5) 4.♙:a5 ♟h4!** инициатива черных приобрела реальные очертания.

2) Не помогало уже **5.♟f1** ввиду **5...♟:g2! 6.♙:g2 ♟h3+! 7.♙:h3 ♙:f2 8.♙d2 ♙f3+ 9.♟g3 ♚:e3+**.

3) **6...♟hf6!** Поближе к центру (e4) и к полю g4.

4) Имеется в виду **7...♟e4!** Например: **8.f4 (8.♟:e4 ♙f3+ 9.♙g1 ♙:e4+; 8.gh ♙f3+ 9.♟:f3 ♟:f2x) 8...♙g6 9.♙g2 ♟:g2 10.♙:g2 ♟h3+! 11.♙h1 (11.♙:h3 ♙K5+ 12.♙g2 ♙e2+ 13.♙h1 ♟:d2+) 11...♙h5** с решающей атакой.

5) С подключения ладьи по 6-й горизонтали – **10...♚d6!** с угрозой **11...♟g4**. Если **11.♙:f3 ♙:f3+**

12.♙g1, то **12...♟e4** и **13...♚f6** с неотразимой атакой.

6) Последовал комбинационный удар, логически вытекающий из предыдущей игры – **13...♟:f2!! 14.♙:f2 ♚f6 15.♙g1 ♙e2+ 16.♙h1 ♚f2!**, и белые сдались.

Проигрывало и **14.♙:f2** ввиду **14...♚f6+ 15.♙g1 ♙:h3! 16.♚c3 (или 16.♚c2 ♚f3 17.♚h2 ♚:g3+ 18.♙h1 ♙g4+) 16...♚e4 17.♟c8 ♚f3** и **18...♚g4** с выигрышем.

8. Кан – Болеславский

1) Вскрыть линии, пока белые не закончили развитие фигур – **2...f5!**

2) В случае **4.♟:f5** белые получали безнадежный эндшпиль: **4...♙:f5 5.♙:f5 ♚f8 6.♙g5 ♙:g5 7.♙:g5 ♟:f3+ 8.♙:f3 ♚:f3 9.♟e2 ♟e4+**.

3) Последовало перекрытие – **4...♟ed3!**, одновременно открывая дорогу тяжелым фигурам в тыл белых.

Плохо было **5.♟de2** после **5...♙:f5** или **5.♟ce2 ♟e1! 6.♚:e1 ♙:d4+**.

Далее было **5.♚:d3 ♟:d3 6.♙:d3 ♙e1+ 7.♙f1 (7.♙h2 ♙e5+) 7...♙g3+ 8.♙h1 ♚e1**, и позиция белых стала незащитимой.

4) Последовало **9...♙:h3+ 10.♙g1 ♙g3+ 11.♙h1 ♙h4+!**

Самое точное. Но не **11...♙e5?** ввиду **12.♙g1!**

Далее было **12.♙g2 ♚:e3 13.♙:e3 ♙:d4 14.♙e8+ ♙g7 15.f6+** (или **15.♟e4 ♙:f5 16.♙:a8 ♙h3x) 15...♙:f6 16.♙e4 ♙g5+**, и белые сдались.

9. Петросян – Хасин

1) Еще не поздно было уменьшить свой «аппетит» и не заниматься «пешкостством». Бороться за инициативу можно было путем 3...c5! Например: 4.♖e1 ♘b7 (интересно и 4...cd 5.♘:d4 ♘c5) 5.f3 ♘bd7 со сложной игрой в обоих случаях.

2) Усилили позиционный нажим после 8.♖fe1! Но не 8.♘:f7? ввиду 8...♙:f7 9.e5 ♖d3! с перевесом уже у черных.

3) Белые находят комбинационное решение: 12.♘:f7! ♙:f7 13.e5 ♖c6 14.♗f4, и черным уже трудно защититься.

4) После 19.♖:e1 ♘d5 20.♗:h7+ ♙e8 черные могут защищаться, имея лишнюю фигуру.

Решает промежуточное 19.e4! Если 19...♗e4 (19...♖e4 20.♘g2+-), то 20.♖:e1 ♗:d3 21.♘:d3 ♘:f6 22.♘:f6 ♙:f6 23.♘e4+-.

Далее последовало 19...♖:f1+ 20.♖:f1 с неотразимой угрозой ♗:h7+.

5) После 22.♗:h7+ ♙:f6 23.f4! черные сдались. Если 23...♙e6, то 24.♘:e5 и 25.♗g6+-.

10. Левенфиш – Кан

1) Многообещающей жертвой пешки – 2.f5! g4 3.♘h6 ♘g7 4.e4 ♘e5 5.♘:f5 ♘:f5 6.♘f3, планируя в дальнейшем блокаду черных пешек «е» и «f».

2) Не проходит 8...f5 ввиду 9.♘f3! и 10.♖fe2, выигрывая пешку e5.

3) Заблокировали черные пешки, лишив их подвижности – 10.♘:g7! ♙:g7 11.♘f5+ ♙h8 12.♘e4.

Теперь слабость пешечной цепи черных (f6–e5–d4) очевидна. Форпосты на e4 и f5 представляют грозную силу.

4) Во-первых, нельзя 17...♗:a4 из-за 18.♖:e5! fe 19.♖f8+ ♖g8 20.♗:h7x; во-вторых, грозит продвижение a5.

5) Таранить позицию черных путем 19.g4!, так как на 19...♖:g4 решает 20.♖:e5!

Вместо этого было 19.♗h5 и серия маневров, после чего белые вернулись к указанному плану.

6) Думаю, выиграли бы после 30.♖f8+! ♙g7 31.♖e8! Например: 31...♙f7 32.♗e6+ ♙g7 33.♖g8x; 31...h6 32.♗e6 h5 33.♖g8x; 31...g4 32.♗:h7+ ♙f6 33.♗g6x.

11. Флориан – Алехин

1) 1...e4! – открывая слона и освобождая поле e5 для коня. Белые принимают жертву, рискуя потерять в активности. Возможно было 2.♘d4!? ♘e5 3.♗c2 ♘ed3+ 4.♙b1 ♗e7 со сложной игрой.

В партии последовало: 2.♘:c5 bc (хуже 2...ef из-за 3.♘d4 fg 4.♖h2 и 5.♖:g2±) 3.♘:e4.

2) После 7...♗g5+! 8.♙b1 ♘:c3 9.♗:c3 ♖:f2 черные отыгрывали пешку, сохраняя инициативу.

3) Верно было 8.f3! ♖b4 9.a3, вытесняя ладью и не давая сдвинуть ладьи, чтобы усилить давление на b2. Например: 9...♖b6 10.♘a4 (или 10.♗g6+ ♗:g6 11.hg ♖fb8 12.♘a4) 10...♖b5 11.♘c3, повторяя ходы.

4) Увы, но только к ничьей! – 14.♚:b2 (14.♙:b2? ♚b4+ 15.♙a1 ♚:c3+) 14...♚d3+ 15.♚bc2 ♚b8+ 16.♙a1 ♚:c3+ 17.♚:c3 ♚b1+ 18.♚:b1 ♚:c3+ 19.♚b2 ♚c1+ с вечным шахом.

5) Той же жертвой ладьи, но... с победой!

11...♚:b2! Белые теряют пешку и проигрывают. Нельзя 12.♙:b2 ввиду 12...♚b4+ 13.♙c1 ♚:c3+ 14.♚c2 ♚a1+ 15.♚b1 ♚f1+.

12. Макогонов – Смыслов

1) Если 1...♚ad8, то 2.♚d5! ♚f6 (2...♚:d5? 3.cd+-) 3.♚ad1 b6 4.♚:c5 ♚:g5 5.♚:d8 ♚:d8 6.♚:d8+ ♙:d8 7.♚e3 ± с дальнейшим c5.

2) Последовал перевод коня на более сильную позицию: **2.♙h3! ♚ac8 3.♙f4.**

3) Захватом линии «d» – **4.♚d5! ♙cb3 5.♚ad1.**

Черные выигрывают пешку c4, но их фигуры удаляются на ферзевый фланг. Это позволяет белым развернуть активные действия в центре и на королевском фланге.

В связи с этим заслуживало внимания 4...♚d7 или 4...♚e6 5.♚:c5 bc 6.♙:e6 ♚:e6 7.♚ad1 e3 8.f4 ±.

4) На 6...♚c8 следовала стремительная атака: 7.♚e5 ♚f8 8.♚:e8 ♚:e8 9.♙h5 f6 (9...♚f8 10.♚d8+-) 10.♙:f6+! gf 11.♚:f6.

Положение черных безнадежно. Например: 11...♚d7 12.♚:d7 ♚:d7 13.♚h6 ♚c8 14.♚h3!+-; 11...♙c6 12.♚h6 ♚e7 13.♚d8+-; 11...♙b7 12.♚h6 ♚c7 13.♚d5+ или 11...♚c6 12.♚g5+ ♚g6

(12...♚g6 13.♚d8 ♚:g5 14.♚:e8+ ♙f7 15.♚:c8+-) 13.♚d8+ ♙f7 14.♚e5 ♚e6 (14...♚e6 15.♚h8!) 15.♚c7+-.

5) **8.♚e5!** Сказывается вновь слабость 8-й горизонтали.

8...♚c8. Если 8...♚c6, то 9.♚d6 ♚a8 10.♚g5 g6 11.♚gd5 и ♚h6 с победой.

9.♚h3! Теперь на 9...♚a8 решает 10.♚g5 g6 11.♚:a5 и 12.♚h6+-.

13. Геллер – Штейн

1) Белые жертвуют пешку и захватывают инициативу: **1.♚h6! ♚:h6** (плохо 1...♚:c4 из-за 2.♚:g7 ♙:g7 3.♚c3+-) **2.♚:h6 ♚:c4 3.♙e5.**

2) В случае 3...♚a2 4.♚d2! (4.♚e3 ♚f6!) 4...♚e8 (4...♚b3? 5.♚d3 с угрозой ♚h3) 5.♚:a2 ♚:d5 6.♚ae2 f6 7.♙f3 ♚:e2 8.♚:e2 у белых фигура за три пешки. Слабость черного короля дает им определенные шансы на успех.

3) Последовал захват линии «d» – **10.♚d1!**, что в сочетании с проходной «с» очень важно.

Но не 10.♚:e5? fe 11.♚:e5 из-за 11...♚:e5 12.♚:e5 ♚c8 13.♚e6 c4+-.

4) 12...♚f7 потребовало бы от белых энергичных действий. А именно: 13.f4! ♚:f4 (или 13...ef 14.♚d7 ♚:d7 15.♚e8+-; 13...♚e7 14.♚d5+ ♙g7 15.fe+-) 14.♚d5+ ♙g7 15.♚e6! ♚f7 16.♚d7+-.

5) Оба хода проигрывают: 17...h5 из-за 18.♚h8!+- или 17...♚c8 18.h5 gh 19.f5! с угрозой 20.♚e6+.

6) После **18.f5! ♚:h4+ 19.♙g1 ♚h6 20.♚e6+** черные сдались.

На 20...♔g7 заканчивает борьбу 21.f6+ или 21.♗e7+.

14. Маршалл – Капабланка

1) 1...♖c5!, угрожая 2...cd и 2...♗e4!

2) 4.♗d4! Тонко сыграно! Пешка а2 неуязвима из-за ♖a1.

3) В случае 4...♗d7 5.♗f5 f6 6.♗b3+ ♕h8 7.♗cd1 ♗c7 8.♗e6 с угрозой 9.♗d6 белые захватывали инициативу, получая явный перевес.

Последовало смелое 4...♗e5! с переходом в сложный эндшпиль. Белые приняли жертву пешки: 5.♗:c6 ♗:c3 6.♗:c3 ♗d2.

У черных достаточная компенсация в виде активности ладьи и слона.

4) Белые могли свести партию вничью. Например: а) 7.h3 ♕:c6 8.♗:c6 ♗:b2 9.a3 ♗d8 10.♗ec1 и 11.♗c8=; б) 7.b3 ♗:a2 8.h3 ♕:c6 9.♗:c6 ♗d8 10.e5 ♕f8 11.♗ec1= или указанное Капабланкой – в) 7.♗e7+ ♕f8 8.♗c7 ♗e8! (если 8...♕:e4, то 9.f3!) 9.♗:b7 ♗:e7 10.♗b8+ ♗e8 11.♗:e8+ ♕:e8 12.♗b1 ♕e7 с ничьей.

5) Точным 8...g5!, предупреждающим 9.f4.

6) Препятствовать продвижению пешки «b» – 12...b5!

7) 14...♗a2! и фактически у белых наступил цугцванг.

8) Проигрывало и 15.e6 fe 16.♗e5 ввиду 16...♗:g2! 17.♗c7+ ♕h6 18.♗:b7 ♗a:f2+ 19.♕e1 ♗e2+ 20.♕f1 h3 21.♗g4+ ♕g5 22.♗g7+ ♕h4+.

9) 18.♗d8? h2+! 19.♕:h2 ♗h6+ 20.♕g1 ♗h1x.

10) Возможно было 18...♗f6 19.f3 ♗g2+ 20.♕h1 ♗d6! с решающим ♗dd2.

Черные предпочли 18...♗h6 19.f3 (или 19.g5 h2+ 20.♕h1 ♗:c6 21.♗:c6 ♗:f2+) 19...♗d6 20.♗e7 ♗dd2 с решающим вторжением на 2-ю горизонталь.

15. Портиш – Тимман

1) Вывели ладью на оперативной простор, а заодно защитили слона – 7.♗e3!

2) Полезно разменять коней: 11.♗d4! ♗:d4 12.♕:d4, усиливая давление на пункт g7. Например: 12...♗f6 13.♗e5 ♗e8 14.♗g3 ♗:e3 15.fe и затем ♗f1 с перевесом у белых.

3) Правильно было 11...♗f4! 12.♗g4 ♗e5!, вынуждая 13.♗g3 ♗:d3 14.♗:f4 (14.♕:e5 ♗e2+) ♗:e3 15.fe ♗d3 16.♗d4 ♗:b2 17.♗:b2 ♗:c4 с перевесом у черных.

Вместо этого черные провели мнимую жертву, выиграли пешку, но... проиграли в активности фигур.

Далее было 11...♗:g2+? 12.♕:g2 ♗f4+ 13.♕g1 ♗:h5 14.♗d1. Теперь черным сложно развернуть свои силы и получить контригру. Они ошиблись в оценке возникшего эндшпиля.

4) После 17.♕e7 ♗e8 18.♕:f6 ♗:f6 19.♗:e8+ ♗:e8 20.♗d8 ♕f8 21.♕:c8 черные сдались.

§7. ПОЗИЦИОННАЯ ЖЕРТВА КАЧЕСТВА

Речь пойдет о реальной жертве материала, меняющей соотношение сил на шахматной доске.

Известная с азов абсолютная шкала ценностей фигур оказывает на многих шахматистов определенное психологическое воздействие. Они вынуждены с ней считаться.

На этот момент обращал внимание девятый чемпион мира Т.В. Петросян, у которого жертва качества была частым и любимейшим приемом в шахматной борьбе.

Он отмечал: «Когда ладья отдается за слона или коня, это как будто эквивалентно жертве двух пешек, на что трудно решиться. Нужно преодолеть психологический барьер, нужно учесть, что при подобном обмене ладьи на легкую фигуру можно приобрести целый ряд других преимуществ. Например, получить превосходный форпост для фигур или выиграть пространство для маневра... Жертва качества, когда она является реальной жертвой,— прием борьбы достаточно сложный. Он может встретиться в партиях как разрядников, так и гроссмейстеров. Постепенно я пришел к выводу, что самая главная трудность для шахматистов, когда они должны принять подобное решение, чисто психологического характера».

Утверждение, что ладья сильнее легкой фигуры в миттельшпиле,— условное и зависит от взаимного расположения фигур на доске. Это соотношение (ладьи против коня или слона) уже далеко не такое, какое было в начале игры.

В процессе борьбы нередко происходит переоценка материальных ценностей, и это надо вовремя почувствовать. В практической партии часто легкая фигура и пешка равноценны ладье, а легкая фигура с двумя пешками уже могут быть сильнее ладьи.

Важно понимать: какие позиционные факторы дают устойчивую компенсацию за пожертвованное качество. Это, например, наличие проходной пешки и двух слонов или возможность при наличии двух слонов создать атаку на позицию короля противника.

Полезно отметить, что когда жертвуется качество, необходимо стремиться, как правило, к **сохранению второй ладьи**.

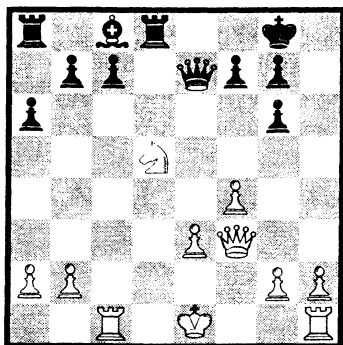
Из опыта известно, что жертва ладьи за легкую фигуру менее рискованна в закрытых позициях, чем в ситуациях с открытыми линиями для ладей.

И еще. «Два слона и ладья не слабее двух ладей и коня»,— утверждал З. Тарраш.

В первых семи примерах жертва качества осуществлялась

ради развития инициативы и в конечном итоге – с целью атаки на короля.

1. Ловцкий – Маршалл, 1912



1...?

1) Какое решение приняли черные и почему?

6. ♖c4 ♗g5 7. ♖d4 c6 8. ♗f3 ♖e8 9. g4. Упорнее 9. ♗g3 ♗f6 10. ♗d6, но после 10... ♖e6 у белых мало шансов на спасение.

2) Как черные получили решающий перевес?

13. h3 f5 14. ♖d2 ♖f7 15. ♖g1 ♖f6 16. ♖g3 ♖d4+ 17. ♖c2 f4 18. ♖b3 g5 19. h4.

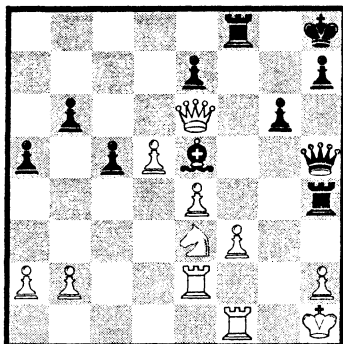
Плохо и 19. ♖:b7 ввиду 19... f3 20. ♖b3 f2 21. ♖f3+ ♖f4+.

19... b5 20. h5 ♖e5 21. ♖a3 a5. Белые сдались.

Даже гениальному А.А. Алехину не всегда удавалось предугадать замыслы противника.

2. Алехин – Эйртс, 1923

На доске сложная напряженная ситуация несмотря на материальное равенство. Алехин шел на эту позицию издали, возлагая свои надежды на следующий ход.



1.?

1. ♖g4. Отражая угрозы пунктам h2 и f3.

Другие продолжения проигрывали. Например: 1. ♗:e7 ♖:h2+ 2. ♖g1 ♖h1+ 3. ♖f2 ♗:f3+ 4. ♖e1 ♖:f1+ или 1. ♖ff2 ♖:f3! 2. ♗:e7 (2. ♖g4 ♖:h2! 3. ♖:h2 ♗:g4+ или 3. ♖:h2 ♖:h2+! 4. ♖:h2 ♖f1+ 5. ♖g2 ♗f3x; 3. ♖:f3 ♖f4!+) 2... ♖:f2 3. ♖:f2 ♖:h2+ 4. ♖g1 ♖h1+ 5. ♖g2 ♗h3x.

1) Чем ответили черные?

5. ♖f2. Очевидно, что в одиночку ферзь не справиться с белым королем. Нужны совместные усилия ферзя и слона.

2) Какие именно?

10. ♖h3.

3) Как ответили черные?

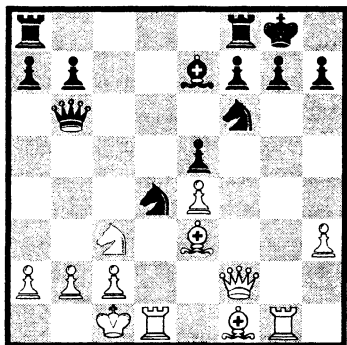
14. ♖g3.

4) Как черные победили?

Энергия и натиск присутствуют в следующей партии молодого В. Корчного.

3. Корчной – Геллер, 1954

Белые, пожертвовав пешку, вскрыли линию «g». Но черные последним ходом ♖d4 контратакуют в центре.



1.7

1) Как поступили белые?

2...♞d8? Просто, но ошибочно.

Как указал ВЛ. Корчной, к неясным осложнениям ведет 2...♞e6 3.♙c4 ♞:c4 4.♘d5 ♘e8. Но, продолжая 3.♘d5 (вместо 3.♙c4) 3...♘e8 4.♘c7 ♞h6+ 5.♙b1 (5.♙e3 ♙c5) 5...♞d8 6.♘:e8 ♞:d4 7.♞:d4 ♞:e8 8.♙c4, белые добивались минимального перевеса.

Отметим, что интересно 6...♞f:e8!? (вместо 6...♞:d4) 7.♙c4 ♘h8! 8.♙:f7 (8.♞:f7? ♙f6 ±) 8...♞f8 9.c3 ♙f6 10.e5 ♞:f7 11.ef gf с острой игрой.

Как мы уже не раз видели, пассивное отступление в схватке за инициативу чревато серьезными последствиями. Речь идет о 2...♞d8.

3.♘d5 ♘e8. 2) Оцените 3...♘h8.

4.♞g3 f6?

Нельзя, конечно, 4...g6 ввиду 5.♞e5. Однако упорнее 4...♙h4.

На это у белых был выбор: 5.♞g4 g6 6.♙c5 или 5.♞f4 f5 6.♙c4 с инициативой.

5.♙c4 ♞f7. 3) Оцените 5...♘h8.

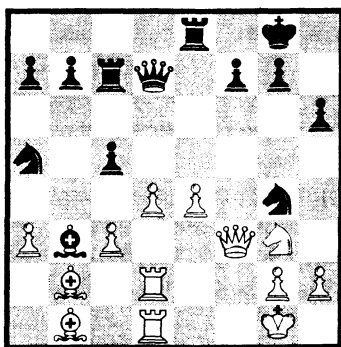
4) Как ответили белые?

6...♙d6 7.♙:f7+ ♘:f7.

5) Как белые выиграли?

А теперь три примера из творчества современных гроссмейстеров.

4. Александров – Луговой, 2003



1.7

У белых укрепленный, подвижный пешечный центр и два слона. Силы черных несколько разобщены и не успевают принять участие в защите.

1) Какое решение приняли белые?

2...h5. В случае 2...♘f6 у белых несколько способов ведения атаки: 3.e5 ♘h7 4.♘d6 ♞d8 5.♙f5 ♞e7 6.♞g3 или 3.♞g3 ♘h5 4.♘:h6+ ♘f8 5.♞g5.

3.h3 ♘f6. Плохо встречное 3...g6 ввиду 4.hg gf 5.gf ♘c4 6.♞:h5+.

2) Как поступили белые?

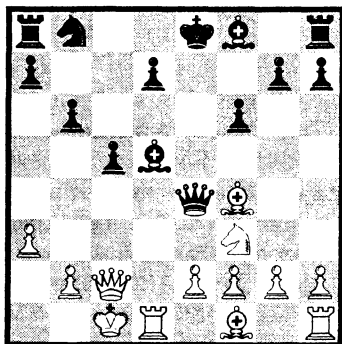
7...♖:c4 8.♗:c4 bc.

3) Ради чего белые пожертвовали пешку c4?

11...ed 12.♕e5 ♖c8.

4) Как белые выиграли?

5. Лпутян – Фараго, 1982



1.?

Белые ранее пожертвовали пешку, ослабив позицию черных и задержав их короля в центре. Однако последний ход черных – ♜e4 несколько мешает белым из-за возможных упрощений.

1) Как им поступить?

2.e3 ♜e6 3.♕d3 ♗c6 4.♞d1 ♞d8 (отражая угрозу 5.♕f5) 5.♕f5 ♜f7 6.♕c7 g6.

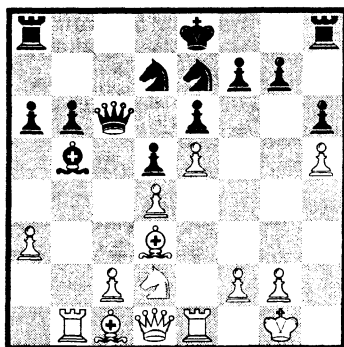
2) Что сделали белые?

9...♞g8.

3) Как белые выиграли?

6. Топалов – Гулько, 1994

Позиция черных достаточно надежна. Им бы разменять белопольных слонов и можно смело смотреть в будущее.



1.?

1) Какое направление игры выбрали белые?

2...♞a4. Черные находят новый объект для нападения – пешку d4 и даже ее завоёвывают...

Может быть, стоило пойти на обострение игры после 2...0–0 3.♕:b5 ♜c7 4.c4!?

3.♗b3 ♞c4! Хороший контршанс. Но белые ценят своих слонов выше ладей соперника.

4.♕d2 ♗f5.

2) Как ответили белые?

7...♜c8 8.♞d1. От активной черной ладьи полезно избавиться, после чего белый ферзь попадает на g4 с нарастающей атакой.

8...♞:b4? «Магия» слонов завораживает, хочется избавиться от одного из них. Увы, это не помогает. Стоило выбрать между 8...♞:d1+ 9.♜:d1 ♜d8 10.♕d6 ♞g8 или 8...♞e4 9.♜f3 ♜c7 10.♕d6 ♜c8 с защитимой позицией.

9.ab ♜c3. Понятно, что на 9...0–0 следовало 10.c4 с решающим вскрытием игры.

3) Чем ответили белые?

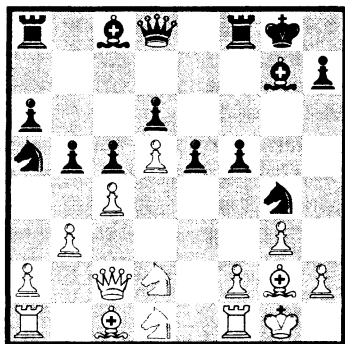
11...f5. Угроза 12.♞:d5 вынуждает к новым ослаблениям. Не помогало и 11...♞e7 из-за 12.♙:d7 ♞:d7 13.♞:d5+.

4) Как белые выиграли?

В 1966 году шла напряженная борьба в матче на первенство мира между Т. Петросяном и Б. Спасским. Накал борьбы был столь высок, что оба соперника не были застрахованы от серьезных промахов. Не всегда тот, кто захватывал инициативу, мог победить. Порой одна неточность резко меняла картину борьбы и практические шансы уже использовал соперник.

Вот характерный пример.

7. Петросян – Спасский, 1966



1.?

В староиндийской защите возникла сложная позиция с взаимными шансами.

1.f3?! Поспешность. Необходимо было 1.♙b2 и затем 2.f3.

1) Как ответили черные?

5.♙e2.

2) Что делать черным дальше?

6...♙h3? «Черные переоценивают свою позицию, и картина борьбы внезапно резко меняется. Хорошо было простое 6...♞:f4. После 7.♙e3 ♞g5+ 8.♙h1 ♞:f1+ 9.♙d:f1 ♞a7 белым предстояла борьба за ничью» (И. Болеславский).

3) Какое решение приняли белые?

8...♙g6. Возможно, что лучше 8...♙d7 и затем 9...♞f6.

4) Как ответили белые?

9...♙:f4? Не ожидая такого резкого поворота событий, черные ошибаются и проигрывают. После 9...♞f6 10.♙e6+ ♙h8 11.♞:f6+ ♞:f6 12.f5 белые сохраняли перевес, но черные могли обороняться.

5) Что предприняли белые?

12...♞h4. Или 12...♞a7 13.♙f5 ♞f8 14.♞f6+.

13.♙:d6 ♞g5+. 6) Оцените 13...♞e1+.

14.♙h1 ♞a7.

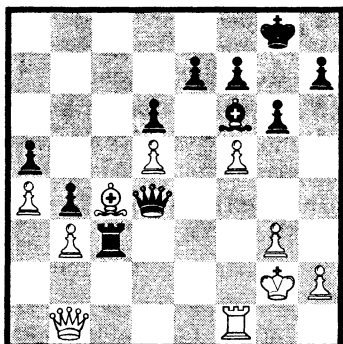
7) Как белые выиграли?

Итак, мы видели, как с помощью жертвы качества одна из сторон, используя динамические факторы позиции, добивается захвата инициативы и атакует неприятельского короля.

Нередко жертва качества является **стратегическим приемом для достижения важных позиционных выгод.**

Например, может существенно облегчить реализацию материального и позиционного перевеса.

8. Шмид – Ларсен, 1967



1...?

Белые надеялись благодаря разноцвету оказать упорное сопротивление, несмотря на отсутствие пешки.

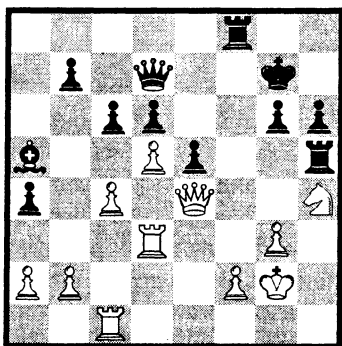
1) Какое решение приняли черные?

3. ♖d1 ♜e4+ 4. ♘h3.

2) Оцените 4. ♜f3.

4...g5 5. ♜f3 ♜c4 6. ♞e1 b3 7. ♜d1 ♜:a4 8. ♞e3 g4+ 9. ♘g2 ♜a2+. Белые сдались.

9. Иванов И. – Бенджамин, 1990



1...?

Белые фигуры расположены хорошо, к тому же атакован пункт

g6. Черные должны быть точны в реализации лишней пешки.

1) Как они поступили?

3. ♜e2 ♜f5. В случае 3... ♘b6 4. c5 ♘:c5 белые могли осложнить борьбу, вернув качество – 5. ♞c5.

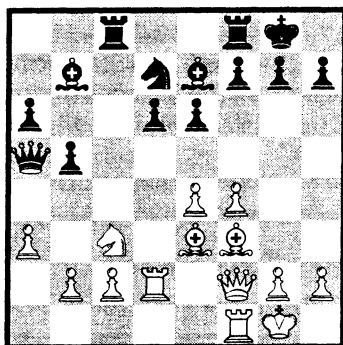
4. c5. 2) Оцените 4. ♞g3 и 4. dc.

4...cd 5. cd ♘b6 6. ♞f1 e4 7. ♞g3 d4 8. ♜d2 e3 9. ♜e1.

3) Как черные выигрывают?

А сейчас два примера с типичной жертвой качества.

10. Ровнер – Черепков, 1953



1...?

Белые слишком скромно разыграли сицилианскую защиту, что черные успешно используют.

1) Каким образом?

4. ♞fd1 ♞c8 5. ♞1d2. «Ладьи, будучи мощными, атакующими, таранными фигурами, в то же время плохо приспособлены для защитительных функций, которые им теперь приходится выполнять» (П. Кондратьев).

2) Как ответили черные?

6. g4 ♞e8! Тонко сыграно! В ряде вариантов ладья на линии

«е» полезна. Например: 7.f5 ♖f6 8.♗g2 d5 9.ed e4 10.♙:e4 ♙c5, и черные захватывают инициативу.

7.♞e2 ef 8.♙:f4 ♖e5 9.♙:e5 de 10.♞g2.

3) Как черные усилили свою позицию?

12.♗d2 h6 13.♗c3 ♗b8 14.♞ed2 ♙g5 15.♞d1 ♞c8 16.♗b2 ♗c7.

В результате точных маневров черных белые фигуры оказались в пассивном положении. У них нет конкретного плана.

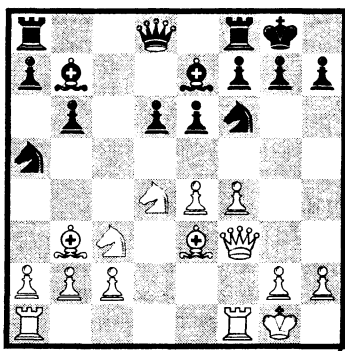
17.c3 ♙e7 18.♞g3. Белые ждут, а черные находят новый объект атаки. 4) Какой именно?

21.♙d1?! ♞:e4 22.♙f3 ♞a4 23.♞e3.

5) Как черные выиграли?

В более сложной обстановке энергично действовал экс-чемпион мира М. Ботвинник.

11. Падевский – Ботвинник, 1956



1.?

В отличие от предыдущей партии, белые были активны и настроены на атаку короля черных.

1.g4!? ♞c8 2.g5. Если подождать – 2.♙de2, то надо считаться с 2...♙:e4 3.♙:e4 d5.

1) Чем ответили черные?

4.♗g4. Белые готовят атаку, а это требует от черных внимания и аккуратности.

2) Как они ответили?

5.♞f3 ♙:b3 6.ab.

3) Что предприняли черные?

7.♗h4. По поводу более сложного 7.gf М. Ботвинник указывает: 7...♙:f6 8.♗:e6+ ♗:e6 9.♙:e6 ♙:f3 10.♙:f8 ♙:f8 11.♞:a7 b5 12.♙d4, и черным надо преодолеть немалые технические трудности. Однако после 7...♞:f6! 8.f5 ef 9.♙:f5 ♙f8 10.♙h6+ (или 10.♞af1 ♞g6 11.♙h6+ gh; 10.♙f1 ♙a6+) 10...♞:h6 11.♗:c8 ♞g6+ 12.♙f1 ♙:c8 13.♞:a7 ♙g4 14.♞ff7 ♙h3+ 15.♙e1 ♞e6 выигрыш черных не вызывает сомнений.

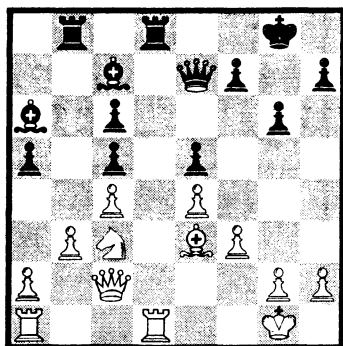
4) Как ответили черные?

8.♞h3 h6 9.♗h5 ♗:c3 10.♙d1.

5) Как черные выиграли?

В последующих пяти примерах жертва качества применялась не в таких стандартных ситуациях, а в более сложных, что резко меняло направление борьбы. Неудивительно, что другая сторона была психологически не готова к неожиданному повороту событий и упускала хорошие возможности для игры.

12. Люблинский – Ботвинник, 1944



1...?

Положение черных не из приятных. Грозит ♖f2 и ♜a4 с выигрышем пешки c5.

1) Как черные решают возникшие проблемы?

2. ♜e2?! Что менять на d4, а что оставить?! Белые опасались, что после 2. ♜:d4 активизируется чернополюсный слон черных и нечем будет защищать черные поля. Они решили менять коня на ладью, не учтя того, что нечем потом блокировать проходную «d».

Верно было все-таки 2. ♜:d4 cd 3. ♜a4 ♜c8 4. ♜b2 f5 5. c5 и 6. ♜d3 с труднопробиваемой позицией.

2... ♜c8 3. ♜:d4?! Еще не поздно было исправить: 3. ♜:d4 cd 4. ♜c1.

3... cd 4. ♜f2. Возможно, на d2 слон мог оказаться полезней, «посматривая» на оба фланга.

4... c5 5. ♜f1.

2) Каков дальнейший замысел черных?

7. ♜ae1?! Увы, но 8. f4 провести белые не успевают. Упорнее было 7. ef gf 8. ♜fe1 ♜f6 9. ♜f2.

7... f4 8. ♜f2 g5 9. g4. Защищаться уже трудно. Если 9. ♜e2, то 9... g4! 10. fg ♜g7 11. h3 h5 ♢.

3) Как ответили черные?

13. ♜f2.

4) Что было дальше?

15. ♜h1 ♜h7 16. ♜g1 ♜d8 17. ♜e2.

5) Как теперь усиливать позицию черных?

19. ♜e3. Надежда на разноцвет тоже не спасает.

19... ♜:f3+ 20. ♜:f3 ♜:f3 21. ♜:g5 ♜:d3 22. ♜:d8 ♜e3 23. ♜b6.

В случае 23. ♜:a5 ♜:e4 24. ♜e1 достаточно 24... ♜:e1+ 25. ♜:e1 e4 26. ♜:h4 e3+.

23... ♜:e4 24. ♜:c5 ♜e2 25. ♜d1 ♜g4 26. h3 ♜:h3 27. b4 ♜f5 28. ♜d6.

6) Как черные выиграли?

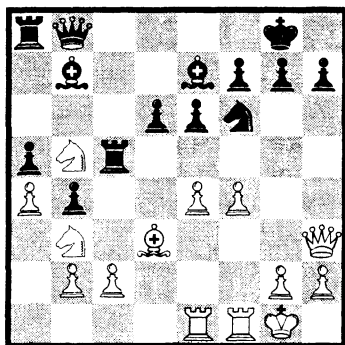
Следующую партию Т.В. Петросян относил к категории своих любимых. Идея, проведенная в ней, парадоксальна и ранее не встречалась.

13. Парма – Петросян, 1971

В подобных ситуациях объектом атаки нередко становится пешка e4. Чтобы выполнить задуманное, черные проводят оригинальный замысел окружения центральной пешки.

1) Что имеется в виду?

3. f5. Белым не совсем ясно, что хотят черные.



1...?

2) А как вы думаете?

4. ♖d2.

3) В чем главный замысел черных?

7. ♜:e4 ♜d8 8. ♜fe1 ♜c8

9. ♜1e2.

Если 9. ♜e2, то 9... ♜c5+ 10. ♜f1 ♜:e4 11. ♜:e4 ♜d4 12. ♜d1 ♜b6 ±.

9... ♜d5. Сильнее сразу 9... ♜c5+ 10. ♜g2 ♜d7. «Мы здесь оба были уже в цейтноте. Когда показываешь партию, все кажется легко, просто, понятно. А в турнирной борьбе каждый ход требует огромного напряжения, большой траты сил и времени» (Т. Петросян).

10.b3 h6 11. ♜g2 ♜d7 12.h3 ♜c5.

4) Что планируют черные?

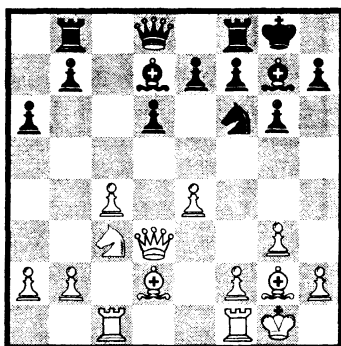
13.h4 h5 14. ♜h3 ♜b6.

Уже возможно было решающее 14...g6. Например: 15. ♜f1 ♜:e4 16. ♜:e4 ♜e8 с угрозой 17...♜:e4 и gf с выигрышем.

15. ♜h2.

5) Как черные выиграли?

14. Лендьял – Геллер, 1965



1.?

Белые имеют небольшой дебютный перевес, который можно было сохранить путем 1.a4, препятствуя прорыву b5. Или сыграть по Смыслову 1.h3 b5 2.cb ab 3.b4!, тормозя движение пешки «b».

1. ♜e3?! Сомнительно в связи с последующим маневром слона.

1...b5 2.cb ab 3. ♜a7?! Еще не поздно было 3.b4!? или 3. ♜d2 b4 4. ♜d5.

1) Чем ответили черные?

6. ♜c3. На 6. ♜b1 неприятно 6... ♜a5. Например: 7. ♜d4 (или 7. ♜e3 ♜g4 8. ♜b6 ♜:a2 с угрозой ♜a8) 7... ♜b5 8. ♜c2 ♜:f1 9. ♜:f1 ♜:a2 10. ♜:b2 ♜e6 с лишней пешкой у черных.

2) Что последовало в партии?

9. ♜c5. Плохо 9. ♜b3 из-за 9... ♜c3.

9... ♜c7. Выигрывало 9...e6! Например: 10. ♜:d5 ed 11. ♜:d5 ♜a8 12. ♜:f5 gf+.

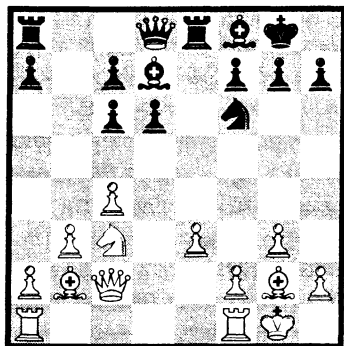
10. ♜b7? Необходимо было 10. ♜b3 ♜e6 11. ♜b5 с возможностями защиты.

10...♖e6 11.♔b5 (или 11.♔d5 ♕c7+).

3) Как черные выиграли?

В заключение два знаменитых классических примера.

15. Нимцович – Шлехтер, 1910



1.?

У белых позиционный перевес. Особенно хороши слоны на главных диагоналях.

1.♖e2 ♖g4 2.♖d4.

1) Какое решение приняли черные?

4.♖f5? Серьезный промах. Необходимо было 4.♖b5! с переводом коня на d5. Например: 4...♕b7 5.♖c3 ♖e5 6.♖d5 ♖h3 7.♖e5 ♖e5 8.♖fd1 со сложной борьбой.

4...♖e5 5.♖e5 ♖e5 6.♖h4 ♖h3 7.♖fe1.

2) Как ответили черные?

8.f3 ♖e8 9.♕f2?!

Ближайшими тремя ходами белые медлят и упускают драгоценное время. Нужно было 9.e4 ♖e7 10.♖f5, готовя ♖e3 и ♖ad1. Но не 9.g4? ввиду 9...♖e7.

9...♖d7 (грозило 10.g4) 10.♖e2.

3) Что сделали черные?

12.♕e1. Сейчас и на предыдущем ходу белые должны были переводить коня по маршруту g2–f4–d5. Это давало шансы на защиту.

4) Какой замысел осуществляют черные?

14.b4 cb 15.♕:b4 ♖b8 16.♕a3.

5) А что делать дальше?

18.♕d3. Если 18.c5, то 18...♖c4 19.♖fc1 d5, затем ♕b5, ♖f8, окружая пешку c5.

6) Как ответили черные?

20.♕e2.

7) Что последовало дальше?

21.♖d1 h5 22.♖dd2?! Путем 22.♖:e6 ♕:e6 23.♕:c4 можно было перейти к указанным ранее вариантам.

22...♖b2 23.♖g2 ♕c6 24.♖:b2.

Возвращая качество и проигрывая. Грозило 24...c3. Не помогало 24.♖e6 ♕:e6 25.♖d1 c3+.

24...ab 25.♖:b2 ♖:b2 26.♕:b2.

8) Как черные реализуют перевес?

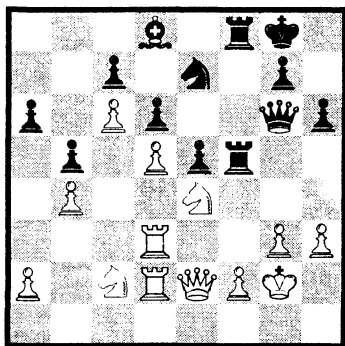
29.e4. Не спасали и другие ответы. Например: 29.♖e2 ♕b5 30.a4 ♕b2+ или 29.a4 ♖b7 30.e4 ♕b6+ 31.♖e2 ♖a6+ 32.♖d3 ♕g1 33.♕:c3 ♕:h2+ 34.♖d1 ♕:g3 с выигрышем.

29...♕b6+ 30.♖g2 ♕b2. Белые сдались.

Давид Яновский – шахматный гладиатор, великий «артист» шахматной сцены, обладал почти неповторимым по красоте стилем игры, направленным против

короля противника. Поэтому и обыграть он мог кого угодно, даже великого Ласкера.

16. Ласкер – Яновский, 1909



1...?

Если белым удалось получить перевес в пространстве на ферзевом фланге, то черные стремятся к инициативе на королевском. Однако, благодаря сильному опорному полю е4 и хорошему взаимодействию сил, белые сохраняют равновесие.

1) Как поступили черные?

3. ♖h1 ♜f5 4. ♗g2 h5. Белые не могут допустить 5...h4 ввиду серьезного ослабления черных полей.

5.h4. 2) Каков следующий замысел черных?

7.hg ♜:g5 8.f4. Опасаясь прорыва h4, белые сами идут на обострение игры, что в конечном итоге оказывается рискованно.

8...♜f6. Нельзя 8...ef из-за 9.gf с выигрышем слона.

9. ♗h3 ♗g6 10. ♜e3. Столк-

новение сил произошло. Белые существенно активизировались и готовы к всрытию линий.

3) Что делать черным?

15. ♖f1. Белые отказались от перехода в эндшпиль после 15.g4 hg 16. ♗:h7+ ♜:h7 17. ♖a3. Так как есть 17...♗:f5, и плохо 18. ♖:a6 ввиду 18...♗f2! с угрозой 19...♜f3 или 19. ♜g1 g3.

В случае лучшего 18. ♜g2 ♜c2 19. ♖c3 ♜:b4 или 19...♜d4 белым нужно думать о спасении.

4) Что сделали черные?

16. ♗g2?! Уход в защиту в итоге не спасает. Лучше 16. ♜h2! Если 16...♗:d5, то 17. ♗:h5 ♗:a2+ 18. ♜h1 ♗c4 19. ♗g5+ ♜f7 20. ♗h5+ с ничьей. Видимо, черным пришлось бы предварительно эвакуировать короля из опасной зоны.

16...♗:f5 17. ♗:f5 ♗:f5 18. ♖e3.

Централизованный конь и проходная пешка «е» уже превосходят ладью, у которой нет возможности активизироваться. Например: 18. ♖a3 e4 19. ♗:a6 ♜f3 20. ♖a3 e3! 21. ♗b3 e2! или 18. ♖d1 ♜f3 19. ♖f1 e4 20. ♖d1e3+.

18.. ♗b1+ 19. ♜h2 ♗:b4 20.g4 h4 21. ♜h3 (или 21. ♗h3 ♗e1) 21... ♗c4 22. ♗e4 ♜g7 23. ♜:h4.

5) Как ответили черные?

24.a3. 6) Каков следующий замысел черных?

25. ♜g3. 7) Что делать дальше?

27.g5 b4 28.ab ab 29.♙g4! Бе-

лые весьма настойчивы в своих помыслах. Но и черные бдительны!

8) Как они сыграли?

32.♚e1. Возобновляя угрозу ♚h1.

9) Что предприняли черные?

33.♙h5 ♚:e4 34.♚:e4.

10) Как черные выиграли? Постарайтесь учесть и активные возможности белых.

В 11 из 16 примеров данного параграфа побеждали черные. Это говорит о том, что изучаемая жертва материала – грозное контратакующее «оружие», которым весьма полезно владеть.

В конце одной из своих памятных лекций Т.В. Петросян сказал: «Позиционная жертва качества – очень действенное и сильное средство. Однако для этого нужно иметь большой опыт. В процессе борьбы не поддавайтесь гипнозу силы ладьи против легкой фигуры. Потому что все решает реальное соотношение сил на доске, реальная оценка позиции».

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1. Ловцкий – Маршалл

1) Неудачная позиция белого короля подсказывает решение, связанное с жертвой качества.

Отметим, что невыгодно 1...♚d6 из-за 2.0-0, и нельзя 2...♚:d5 ввиду 3.♚cd1+.

В партии последовало **1...♚:d5! 2.♚:d5 ♚:e3+ 3.♙d1 ♙g4+ 4.♙c2 ♙f5+ 5.♙d1 ♚:f4.**

Две пешки за качество и плохой король белых – более чем достаточная компенсация.

2) После **9...♙e4 10.♚e2 (10.♚:e4 ♚d5+)** **10...♚e5! 11.♚:e4 ♚:e4 12.♚:e4 ♚:e4** черные получили две лишние пешки в ладейном эндшпиле.

2) Алехин – Ейтс

1) Вынужденной и... решающей жертвой качества **1...♚:g4!**, ибо на 1...♙d6 следует 2.e5.

Далее было **2.fg ♚:f1+ 3.♙g2 ♚:h2+ 4.♙:f1 ♚h1+.**

2) Последовало преследование – **5...♙d4+ 6.♙g3 ♚g1+ 7.♙h3 ♚f1+ 8.♚g2 ♚h1+ 9.♙g3.**

Если **9.♚h2**, то **9...♚f3+ 10.♙h4 ♙f6+ 11.g5 h6! 12.♚c8+ ♙h7** с неизбежным матом.

9...♚e1+. Во избежание мата белые вынуждены двигаться по узкой тропочке навстречу гибели...

3) Сначала **10...g5! 11.♚c2**, затем точная серия шахов: **11...♚f1+ 12.♙h2 ♚g1+ 13.♙h3 ♚h1+.**

4) Сперва «тихое» **14...♚d1! 15.♚c3** (или **15.♚f7 ♙e5+.**) За-

тем очередная порция точных шахов:

15...♟g1+ 16.♞h3 ♟f1+ 17.♞g3 ♠f2+ 18.♞f3 ♠g1+, и белые сдались.

3. Корчной – Геллер

1) Нельзя, конечно, **1.♠:d4 ed 2.♞:d4** из-за **2...♠c5**.

Белые жертвуют качество, захватывают инициативу и ставят черных перед непростым выбором:

1.♞:d4! ed 2.♠:d4.

2) Если **3...♞h8**, то решает **4.♞:e7 ♟:e7 5.♞:g7! ♞:g7 6.♟g3+ ♞h8 7.♟g5+-**.

3) В случае **5...♞h8 6.♞f4! ♟a5 7.♠d5** (с угрозой **8.♞g6+**) мата черным не избежать.

4) Той же идеей: **6.♞f4!**, и нельзя **6...♟:d4** из-за потери ферзя – **7.♠:f7+ ♞:f7 8.♟b3+ ♞f8 9.♞e6+**.

5) После **8.♟b3+ ♞e7 9.♠:f6+!** черные сдались. Они теряют ферзя или получают мат: **9...♞:f6 10.♞:g7+ ♞f8 11.♟f7x** или **9...gf 10.♟e6+ ♞f8 11.♞g8x**.

4. Александров – Луговой

1) Пожертвовать качество и захватить инициативу: **1.♞f5! ♠:d1 2.♞:d1.**

2) Еще больше усилили свои позиции в центре: **4.e5 ♞h7 5.♞d6 ♞f8 6.d5 b5 7.c4**, вскрывая заодно диагональ для слонов,

3) Ради решающего прорыва и атаки: **9.e6! fe** (или **9...♟d6 10.♠:h7+ ♞:h7 11.♟:h5+ ♞g8 12.♠e5+-**) **10.♠:h7+ ♞:h7 11.♟:f8.**

В результате у белых фигура за три пешки и плох черный король.

4) После **13.♞:d5!** черные сдались. Если **13...♟b7**, то **14.♟f5+ ♞g8 15.♞d7+-**.

5. Лпутян – Фараго

1) Жертвовать качество путем **1.♞:d5! ♟:d5.**

Если **1...♟:f4+ 2.e3 ♟g4**, то **3.♞d4! cd 4.♞:d4 ♟g6 5.♟c8+ и 6.♟b7+-**.

2) Конечно, возможно **7.♠:d8 gf 8.♠c7** или **7.♠h3 f5 8.♠:d8 ♞:d8 9.g4**, сохраняя перевес. Но белые сыграли еще сильнее – **7.♟e4+! ♟e7.**

Проигрывало **7...♞e7 8.♠:d7+! ♞:d7 9.♟a8+-** или **7...♠e7 8.♠:d7+ ♞:d7 9.♟:c6 ♠d8 22.♠:d8 ♞:d8 23.♞:d7+ ♟:d7 24.♟:f6+-**.

Далее было **8.♠:d7+! ♞:d7 9.♟:c6.**

3) Точный маневр ладьи – **10.♞d6!** с угрозой **11.♞e6** решает партию.

10...♞g7. В случае **10...♟:d6 11.♠:d6 ♠:d6** будет **12.♟c8+ ♞d8 13.♟e6+ ♞f8 14.♟:f6+ ♞e8 15.♟e6+ ♞f8 16.♞g5 ♞g7 17.♞e4 ♠b8 18.♟e7+ ♞h6 19.g4** с матом.

11.♞e6 ♟:e6 12.♟:e6+ ♞ge7 13.♟c6. Черные сдались.

6. Топалов – Гулько

1) Молодой гроссмейстер Веселин Топалов, будущий чемпион мира, применил свое «фирменное оружие» – жертву качества за инициативу. Последовало **1.♞:b5! ab 2.♟e2** с резким из-

менением планов игры. К тому же пешка b5 по сути обречена.

2) **5.♖b4!** Жертвуя еще пешку, но не допуская рокировки черных.

Далее было **5...♙:d4 6.♙:d4 ♜:d4 7.♖:b5**. Разбушевавшиеся белые слоны не дают черным покоя.

3) Жертвой пешки – **10.♞g4! ♞:e5** и решающим подрывом – **11.c4**.

4) Форсированной атакой – **12.♞g6+ ♙e7 13.cd ed 14.♖:d7 ♙:d7 15.♞f7+ ♙c8 16.♞a7 ♜e8 17.♞c1+ ♙d8 18.♞b7**. Черные сдались.

7. Петросян – Спасский

1) Промежуточным **1...e4!**, захватывая инициативу. После **2.♖b2 ♖:b2 3.♞:b2 ef 4.♖:f3 ♙e5** черные получили перевес благодаря коню на сильном поле e5.

2) Атаковать! Последовало **5...f4! 6.gf**. В случае **6.♜:f4 ♜:f4 7.gf ♙g6 8.♙e4 ♙:f4 9.♙df2 ♜a7** у черных перевес.

3) Пожертвовать качество и перехватить инициативу – **7.♙e3! ♖:f1 8.♜:f1**.

«Теперь уже взятие на f4 вело к неприятным последствиям. Например: **7...♜:f4** (вместо **7...♖:f1**) **8.♜:f4 ♞g5+ 9.♞g4! ♙:g4 10.♙:g4 ♖:g4 11.♖:g4 ♞:g4+ 12.♙h1 ♞d4** (вынужденно) **13.♜g1+ ♙h8 14.♞:d4+ cd 15.♜g4**, и у черных очень трудный эндшпиль» (И. Болеславский).

4) Подключением к атаке слона – **9.♖g4!** Теперь нельзя **9...♜:**

f4 ввиду **10.♖e6+ ♙f8 11.♜:f4+ ♙:f4 12.♞h8+-**.

5) Вторую и решающую жертву качества – **10.♜:f4! ♜:f4 11.♖e6+ ♜f7 12.♙e4!**

Красочная позиция! Легкие фигуры белых сильнее тяжелых фигур соперника. К тому же конь a5 находится вне игры.

6) Проигрывает и **13...♞e1+ 14.♙g2 ♞:e3** ввиду **15.♖:f7+ ♙f8 16.♞h8+ ♙e7 17.♙f5+ ♙:f7 18.♞g7+ и 19.♙:e3+-**.

7) После **15.♖:f7+ ♜:f7 16.♞h8+!** черные сдались.

8. Шмид – Ларсен

1) Пожертвовать качество, что решает партию в несколько ходов – **1...♜:c4! 2.bc ♞:c4**.

Позиция белых в руинах: слабые пешки a4, d5, да и сам король. К тому же у черных появилась проходная «b».

2) Проигрывает **4.♞f3** ввиду **4...♞c2+ 5.♙h1 ♞:a4+-** или указанное Б. Ларсеном: **4...gf 5.♞:e4 fe 6.♜e1 b3 7.♜:e4 b2 8.♜e1 ♖g5 9.♜b1 ♖c1!+-**.

9. Иванов И. – Бенджамин

1) Пожертвовали качество – **1...♜:h4! 2.gh ♜f4**. Белые вынуждены занять пассивную оборону.

Кажется, что лучше **2.♞:h4**. Но тогда после **2...♞f5 3.♜dd1 ♖d8 4.♞h3 ♞:f2+ 5.♙h1 ♞f3+ 6.♞g2 ♞h5+ 7.♞h2 ♞g4 8.dc ♜f5 9.cb ♞f3+ 10.♞g2 ♜h5+ 11.♙g1 ♖b6+** черные выигрывали.

2) Ни то, ни другое не спасает: **4.♜g3 ♖b6 5.♜f1 cd 6.cd e4** или

6...♖:h4; 4.dc bc 5.♖:d6 ♖g4+ 6.♙f1 ♖g3!+.

3) В партии было все просто: **9...♙d5+ 10.f3 ♙:d6**, и белые сдались.

Возможен и другой путь: 9...♙e4+ 10.f3 ♙c2+ 11.♙h3 (11.♙g1 d3++) 11...♖:h4+! 12.♙:h4 ♙h2+ 13.♙g4 ♙h5+ 14.♙f4 ♙f5x.

10. Ровнер – Черепков

1) Стандартной жертвой качества на c3 черные разрушают ферзевый фланг белых – **1...♖:c3! 2.bc ♙:c3 3.♖d3 ♙c7**.

2) Ударом в центре – **5...e5!**, фиксируя пешку e4. Если сейчас 6.f5, то 6...♙f6 7.♙b6 ♙c4, и пешка e4 обречена.

3) Переводом слона на e6 – **10...♙c8 11.♙e3 ♙e6**.

4) Слабую пешку a3 – **18...♙a5 19.♖a1 ♖c4 20.h4 ♖a4**, и материальные потери для белых неизбежны.

5) После **23...♙d8! 24.♖d1** (или 24.♖h1 ♖:a3++) **24...♙:h4+ 25.♙g2 ♙g5** белые сдались.

11. Падевский – Ботвинник

1) Позиционной жертвой качества – **2...♖:c3!**, что меняет весь ход игры.

3.bc?! Лучше было 3.gf ♖:e3 4.♙:e3 (или 4.fe ♖:f3 5.ed♙ ♖:f1+ и 6...♖:d8++) 4...♙:f6 5.♖ad1 ♙:b3 6.ab ♙b8 7.c3, и белые могли успешно обороняться.

3...♙:e4. Теперь, благодаря такому коню и слону на большой диагонали, у черных хорошие шансы на успех.

2) Конечно, не 4...♙:c3? из-за 5.f5! e5 6.f6! ed 7.♙:d4±. На 4...g6, по мнению М. Ботвинника, возможна жертва ладьи – 5.f5 ef 6.♖:f5!? gf 7.♙:f5, осложняющая борьбу.

Последовало профилактическое **4...♙c8!** Теперь на 5.f5 имеется 5...e5. Например: 6.♙f3 (или 6.♙e2 d5 7.♖ae1 ♙c5±) 6...♙:b3 7.ab ♙:c3 8.♖fe1 d5 9.♖:a7 (или 9.f6 ♙c5±) 9...♙c5±.

3) Пресекли контригру белых ходом **6...f5!**

4) Точным ударом в центре – **7...e5!**

5) Последовало решающее: **10...ed 11.♙d2** (или 11.♙:d4 ♙:c2 12.gh ♙f6++) **11...♙c6! 12.gh ♙g5! 13.♖g3 ♙h1+ 14.♙f2 ♙e4+**, и белые сдались.

12. Люблинский – Ботвинник

1) С помощью позиционной жертвы качества – **1...♖d4!**

В дальнейшем, как мы уже отмечали, важно, чтобы черные сохранили вторую ладью для активных действий на королевском фланге.

2) Наступление на королевском фланге с помощью пешек «f» и «g», а затем и «h» – **5...f5 6.♙g3 ♙d7** с последующим f4 и g5.

3) Вскрыли линию «f» и начали наступление – **9...fg 10.♙:g3 ♙h3 11.♖f2 h5 12.♖d2 h4**.

4) Усиление позиции ладьи – **13...♖f8 14.♖d3 ♖f4**, наглядно демонстрируя силу второй ладьи.

Впрочем, после 14...g4!? 15.fg

♙:g4 16.♚f1 ♜g5 17.♜c1 ♜h5 у черных также сильная инициатива.

5) С помощью перевода ферзя – **17...♜f7 18.♜d1 ♜h5!** Прорыв g4 предотвратить невозможно.

6) После **28...d3** (не давая 29.♙:e5 и 30.♚:d4) **29.ba h3** белые сдались ввиду 30...♙e4+ с матом.

13. Парма – Петросян

1) Следующая нестандартная игра – **1...♚h5! 2.♜f3 e5!** Объект атаки (пешка e4) сначала фиксируется, то есть лишается подвижности, а уж потом атакуется.

2) Последовал типичный удар в центре – **3...d5**. В случае 4.ed e4 (или 4...♙:d5 5.♜g3 e4+) 5.♜g3 ♜:g3 6.hg ♙:d5 у черных явный перевес.

3) Конечно, не в полном размере на e4. Например: 4...de 5.♙:e4 ♙:e4 6.♙:e4 ♙:e4 7.♜:e4, и у белых лучше. А вот в чем: **4...♚h4! 5.g3 de 6.♙:e4 ♚:e4!**

После 7.♙:e4 ♙:e4 8.♚:e4 ♙c5+ у черных также сильное давление, как и в партии.

4) Черные готовят ♙b6, затем ♜c6–c5, атакуя пункт g1.

5) После **15...g6! 16.fg ♙g4+ 17.♙g2 f5** белые сдались, ибо материальные потери неизбежны.

14. Лендвел – Геллер

1) Весьма перспективной жертвой качества: **3...b4! 4.♙:b8 bc 5.♙a7 cb**.

2) Ничего не обещает 6...♜a5

7.♚a3 или 6...♙g4 7.♙d4 ♙b5 8.♜:b5 ♙:d4 9.♚b3 со сложной игрой.

Черные атакуют в центре – **6...d5! 7.ed? ♙f5 8.♜b5 ♙:d5**, и белым уже не спастись.

Хорошие возможности для защиты оставляло 7.♚b3! de 8.♜d2.

3) После **11...♙d3 12.♚d5 ♙:f1! 13.♚:d8** (или 13.♙:f1 ♜c7+) **13...♚:d8** белые сдались. На 14.♙:f1 решает 14...♚d1 с проведением нового ферзя.

15. Нимцович – Шлехтер

1) Казалось бы, будет запланированное 2...♙e5, но... «Шлехтер, обладавший изумительно тонким позиционным чутьем, сразу же почувствовал опасность и немало озадачил противника блестящей жертвой качества» (Р. Шпильман).

Последовало **2...c5! 3.♙:a8 ♜:a8**. В результате позиционной жертвы качества серьезно ослабилась позиция белого короля. К тому же пассивны их ладьи, а черные слоны вскоре проявят свою мощь.

2) Конечно, возможно 7...♙e7 с дальнейшим f5. Но черные избрали неприятное **7...♚e4!**, вызывая ослабления в лагере белых.

3) Усилили позицию чернопольного слона: **10...g6 11.♚f1 ♙g7**.

4) **12...a5! 13.♙g2 a4**. Черные играют по всему фронту, пыта-

ясь вскрыть линию на ферзевом фланге. И это им удается.

5) Атаковать образовавшуюся слабость на c4: **16...♟a6 17.♞c2 ♕e6.**

6) Весьма неприятным ударом в центре – **18...d5!** И белым пришлось отдать пешку после **19.♟f4 dc.**

7) **20...a3!**, создавая важный опорный пункт на b2. При этом надо видеть такие варианты: 21.♞:e6 ♟:e6 22.♟:c4 (или 22.♞:c4 ♞b2 23.♞c2 ♟:a2+) 22..♟:e3+ 23.♞g2 (на 23.♞h1 возможно 23...♕d4 24.♟:c7 ♞b2 с атакой) 23...♕e5! 24.♞e2 (или 24.f4 ♕d4 25.♟:c7 ♟e4+ 26.♞h3 ♞b2+) 24...♞b2 25.♞ff2 ♟d4, сохраняя перевес. Для белых это было упорнее.

8) Последовало **26...c3 27.♟c2 ♕c4! 28.♞f2 ♕a6!** Решающий перевод с угрозой 29...♟b5. Партия белых проиграна.

16. Ласкер – Яновский

1) **1...♞f4! 2.f3 ♞4f7**, вызывая ослабление позиции соперника.

2) Таран позиции белых с помощью пешки «g» – **5...♟h6 6.♞d1 g5!** Но не 6...♕:h4 ввиду 7.gh ♞:h4 8.♟g5! ♟:g5 9.♞:g5 ♞f5 10.♞e6! (3. Тарраш).

3) Сначала захват поля d4 – **10...♞d4!** А на **11.f5** последовало **11...♟h6!** Именно сюда!

На 11...♟h7 было заготовлено 12.g4! hg (или 12...♕d8? 13.g5! ♞:f5 14.g6+) 13.♞:f6+ ♞:f6 14.♞:g4 уже с перевесом у белых.

Однако в партии белые выиграют качество: **12.♞g4 ♟h7 13.♞g:f6+ ♞:f6 14.♞:f6+ ♞:f6.**

В результате за качество вполне достаточная компенсация: во-первых, слабы пешки d5 и f5; во-вторых, и это главное, по Таррашу – «защищенный пешкой конь в центре доски, который не может быть атакован пешкой противника, сильнее слона и почти так же силен, как ладья».

4) Усилили давление на пешечные слабости d5 и f5 – **15...♟f7!**

Но не 15...♞:f5? ввиду 16.♞df3 или 15...♞:f5 16.♞:f5 ♞:f5 17.♞f3, и белые активизируются.

5) Воспрепятствовали 24.♞g5 путем **23...♟f1** (24.♞g5? ♟f6+ и 25...♟h6x).

Впрочем, была и другая возможность: 23...♟:a2 24.♞g5 ♟c2! 25.♟:c2 ♞:c2 26.♞b3 e4, и вряд ли белым удалось бы спастись.

6) Создание проходной пешки на ферзевом фланге решает борьбу – **24...a5!**

7) Играть аккуратно: **25...♟g1+! 26.♞h3 ♟f2!**, ведь угрожало 26.♞e1 ♟c4 27.♞h1. Задача черных – не пропустить на королевский фланг ни ладью, ни белого короля.

8) Не пропустили короля: **29...♟g1+ 30.♞h5** (или 30.♞g3 ♟d1+) **30...♟h2+ 31.♞g4 b3** с решающим перевесом.

9) Переход в выигранный эндшпиль: **32...♟c2!** Если 33.♟:c2 bc 34.♞c1, то 34...♞g6 35.♞h4 e4+.

10) Последовало 34...♖c2!
 35.♔e5!? Ответ Яновского был
 весьма хладнокровным – 35...
 b2!, и все быстро закончилось:
 36.♖e7+ ♜f8 37.♔c7 b1♙
 38.♔c8+ ♜e7 39.♔c7+ ♜d8
 40.♔d7+ ♜e8 41.♔d6 ♜d4.
 Белые сдались.

Красивым был бы финал в слу-
 чае взятия ладьи: 35...de! 36.d6 b2
 37.dc b1♙ 38.c8♙ ♙h1+ 39.♜g4
 ♜e3+ 40.♜g3 ♙g2+ 41.♜h4
 ♙f2+ 42.♜h3 ♙f3+ 43.♜h4
 ♜g2x.

§8. ЖЕРТВА ЛЕГКОЙ ФИГУРЫ

Подобное жертвоприношение
 приводит к позициям с нарушен-
 ным материальным равнове-
 сием. За коня или слона сторона,
 владеющая инициативой (или
 атакой), получает одну, две или
 три пешки. Много это или мало
 зависит от конкретной ситуации
 на доске.

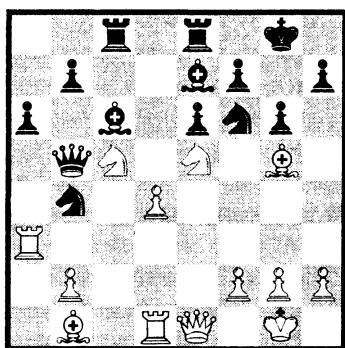
Одно должно быть учтено,
 что **подобные жертвы требу-
 ют значительной умственной
 работы и тонкого сочетания
 расчета вариантов с опорой
 на интуитивное восприятие
 данной позиции.**

Жертва фигуры связана с ря-
 дом обстоятельств. Вот, как это
 пояснил гроссмейстер А. Суэтин:
 «Во-первых, и это главное, жерт-
 воприношение фигуры происхо-
 дит в основном в запутанной об-
 становке при переходе партии
 из дебюта в миттельшпиль, то
 есть в условиях большого коли-
 чества сил на доске. Во-вторых, в
 жертву приносится целая фигу-
 ра, что резко меняет обстановку.
 Такие жертвы принято называть
 интуитивными. Вполне понятно,
 что там, где мы сталкиваемся
 с риском, возможны не только
 образцы победоносных атак,
 но и самые обычные промахи и
 срывы. Турнирная практика на
 всех уровнях дает нам примеры
 того и другого рода. Ошибки и
 просчеты имеют право на су-

ществование точно также, как и шедевры шахматного искусства. Их природа связана как с субъективными возможностями играющих, так и с объективной сущностью шахмат».

Следующие два примера хорошо иллюстрируют сказанное выше.

1. Глигорич – Суэтин, 1966



1.?

Белые, владея игровой инициативой, осуществили жертву коня.

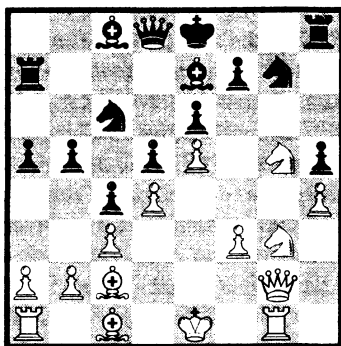
1. ♖:f7?! ♙:f7 2. ♜:e6+ ♚g7 3. ♖h3.

Во многих вариантах атака белых очень опасна. Но противоядие черные нашли и оно связано в итоге со слабостью первой горизонтали.

1) Как поступили черные?

6. ♕f4 ♕:f4 7. ♜:f4 ♜e2 8. ♖f1 ♕c4 9. ♖d3 ♖:d3. Белые сдались.

2. Шпильман – Нимцович, 1927



1.?

Уязвимость пункта f7 очевидна. Белые решают форсировать победу.

1. ♖:f7!? Надежней было сначала 1. ♙e2!

1... ♙:f7 2. ♖:h5?

Поспешность, губящая партию. Выигрывало 2. ♖e2 ♕:h4+ 3. ♖d1 ♖g8 4. ♖f4 ♖f7 5. ♖g6 ♕e7 6. ♖:h8 ♖:h8 7. ♜g6! с матом.

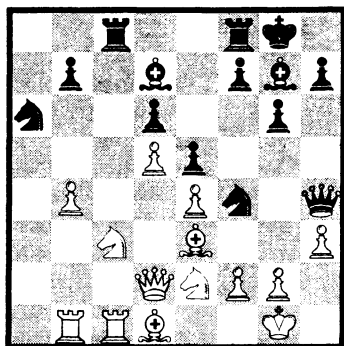
1) Чего не учли белые?

В следующих пяти примерах удачная жертва материала осуществлялась ради атаки короля противника. Причем удары наносились в непосредственной близости его величества.

3. Крамлинг – Киндерман, 1986

Черные завладели инициативой на королевском фланге, но белые, сосредоточив удары на пункт f4, пытаются ослабить давление.

1) Какое решение приняли черные?



1...?

4.f4. В случае 4.ef gf 5.♘a2 ♜:c1 6.♜:c1 f4 7.♘:f4 ef 8.♙:f4 ♜f6 9.♜c3 ♞h4 у черных неотразимая атака.

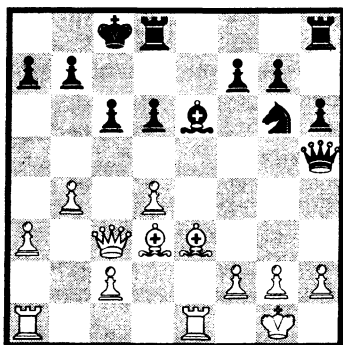
2) Попробуйте оценить 4.♜b3.

3) Как черные ответили в партии?

6.♘:f4 ef 7.♙d4. 4) Оцените 7.♙:f4.

5) Как черные выиграли?

4. Азмайпарашвили – Юртаев, 1983



1...?

Учитывая разносторонние рокировки, каждая из сторон стремится побыстрее создать атаку на короля.

1...♘h4 2.♙f4?! Аккуратнее было 2.♙f1 ♙d5 3.♙f4 или 3.♙d2, избегая непосредственной опасности.

1) Что предприняли черные?

4.♙g3 ♙d5+ 5.♙f1.

2) Как ответили черные?

6.♙c4. Возможно, что упорнее было 6.♞d2 h4 7.♞f4 ♞h3+ 8.♙e2.

6...♙:c4 7.♞:c4 h4 8.♜e7?!

Надежды на контратаку впоследствии не оправдались. Заслуживали рассмотрения следующие возможности: 8.♙:d6 ♞:d6 9.♞:f7 ♞h3+ 10.♙g1 ♞:d4 11.♞e6+ ♞:e6 12.♞:e6 или 8.♞e2 ♞h3+ 9.♙g1 ♞h6 10.c4 hg 11.fg с возможностями защиты.

3) Как поступили черные?

12.c3.

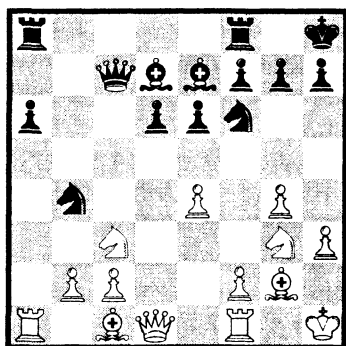
4) Какой путь реализации избрать черным?

17.♙g3 ♞e3+ 18.♙g2 f1♙+ 19.♜:f1 ♞g5+ 20.♙f3 ♜h3+ 21.♙e2 ♞e3+ 22.♙d1 ♞d3+ 23.♙c1 ♞:c3+ 24.♙b1 ♞d3+ 25.♙c1 ♞:a3+ 26.♙c2 ♜h2+. Белые сдались.

Совет. Когда партия насыщена множеством побочных вариантов, полезно использовать две доски. На одной стоит изучаемая позиция, на другой – рассматриваются возникающие в ней варианты. В этом случае не страшно, если вы забыли с какой позиции начали анализ. Можно быстро ее восстановить.

Прекрасно развивал инициативу и блестяще вел атаку А.К. Толуш. Вот одна из характерных партий для его стиля игры.

5. Толуш – Котов, 1945



1.7

Планы сторон уже определились: белые развивают инициативу на королевском фланге, черные в центре и на ферзевом.

1.g5 ♖g8 2.f4 ♕c6.

1) Каким замыслом ответили белые?

4...d5 5.♕c3 de. Осторожнее было 5...♖ad8. На 6.♗d4 есть 6...e5 7.♗:e5 ♗:e5 8.♕:e5 ♖:c2.

2) Какое решение приняли белые?

7...♕:e2. 3) Попробуйте проанализировать 7...♗:g7 и 7...♖ad8.

8.♗:e2 ♗:g7 9.♕:e4 ♖d5 10.♗h5 ♗fd8.

Проигрывало и 10...♗f7, после 11.g6 hg 12.♗:g6+ ♗f8 13.♖g1+.

11.♖g1 ♕c5.

4) Оцените 11...♖:c3.

12.gf++ ♗f8 13.♖:g8+!

5) Какой выигрыш был проще?

13...♗:g8 14.♕:h7+ ♗f8 (или 14...♗:h7? 15.f7+! с матом).

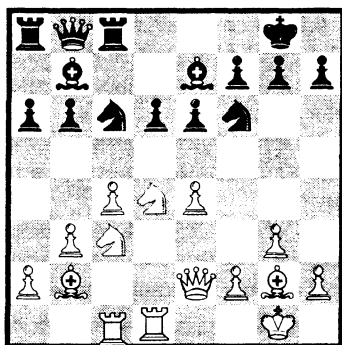
15.♗g6 ♖:f6 (проигрывало ферзя 15...♗f7 ввиду 16.♗h6+ и 17.♕g6) 16.♗:f6+ ♗f7.

Не спасало и 16...♗e8 из-за 17.♗:e6+ ♗e7 18.♗c6+ ♗d7 19.♖e1+.

17.♗h6+ ♗e7.

6) Как белые выиграли?

6. Смыслов – Джинджихашвили, 1972



1.7

Сейчас системой, которая носит «острое» название «ёж», уже никого не удивишь. А тогда, много лет назад, это было в диковинку. Но «ахиллесову пятю» в построении черных В. Смыслов обнаружил в пару ходов.

1) С чего начали белые?

1...♖d7?! Правильно было 1...♗c7, не опасаясь 2.♖b5 ab 3.cb ♖d7 4.bc ♕:c6 5.♖c3 ♗d8 со сложной игрой. То же самое было и в случае 2.h3 ♖d7 3.f4 (или 3.♗e3 ♖c5 4.♖c3 ♕f6) 3...♖:d4 4.♕:d4 b5 5.♖b2.

2) Чем ответили белые?

3...♖f6. «Побег» короля не удается: 3...♕f7 4.♙:g7+ ♕e8 5.♙g8+ ♖f8 6.♖:b6+.

3) Попробуйте оценить 3...♖e5. Как поступить белым?

4.♙:e6+ ♕h8 5.♖:b6 ♖f8.

Явный перевес у белых и после 5...♖e8 6.c5. Например: 6...dc (или 6...♖a7 7.cd! ♕d8 8.♙f7 ♖:b6 9.♖:f6 gf 10.♙:f6+ ♕g8 11.♖d5+-) 7.♖:a8 ♙:a8 (плохо и 7...♖:a8 8.e5 ♖f8 9.♙f5+-) 8.e5 ♖f8 (или 8...♖d4 9.♖:b7 ♖e2+ 10.♕f1 ♙:b7 11.ef+-) 9.♙f5 ♖e7 10.♙h3 ±. Белые владеют инициативой, имея ладью и две пешки за две фигуры.

4) Что сделали белые?

6...♖a7 7.cd ♕d8 8.♖a4 ♖e8 9.♙f7 ♖a8. 5) Оцените 9...♕c8.

10.d7 ♖g8 11.♙e6 ♙b5, и черные сдались. Для выигрыша белым достаточно 12.e5 ♖:e5 13.♖:a8 ♖:a8 14.♖:e5.

Яркий творческий почерк международного гроссмейстера Евгения Андреевича Васюкова, его стремление к борьбе за инициативу высоко оцениваются в шахматном мире.

7. Васюков – Рantanen, 1989

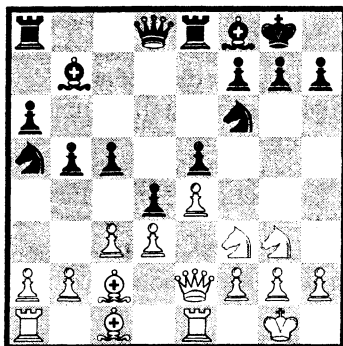
Черные закрыли центр, обеспечив тем самым себе больше пространства. Однако у белых появились интересные возможности игры.

1.cd cd.

1) Какой план начали проводить белые?

3...b4 4.♙e1 ♙b6 5.a3 ♖c6 6.♖a4.

На 6.♖b3 находится 6...♖a5.



1.?

6...a5 7.♙d1 ♖d7.

«Похоже, неторопливые маневры белых фигур несколько усыпили бдительность моего соперника, который решил перебросить на ферзевый фланг – вроде бы важнейший сейчас театр военных действий – еще одного коня. Однако через пару ходов выясняется, что главная фигура в шахматах все же король. Оставив его без защиты – жди крупных неприятностей» (Е. Васюков).

2) Как поступили белые?

9...♖c5.

3) Чем ответили белые?

10...♖c7. 4) Проанализируйте 10...♖:a4 и 10...h6.

11.♙h5 h6.

5) В чем главный замысел белых?

13...♖:c5 14.♙g6! ♕f8 (или 14...♖:f5 15.ef ♖f8 16.♖:h6 ♙c7 17.♖b3+ ♕h8 18.♖g5+-).

15.♖:h6 ♖ee7.

Проигрывает и 15...gh 16.♙:h6+ ♕g8 17.♖b3+-.

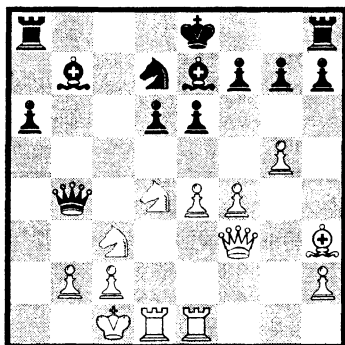
6) Как белые победили?

Не всегда жертва фигуры осуществляется в непосредственной близости от короля.

Один из известных приемов, дающий длительную инициативу или атаку, заключается в жертве фигуры на полях d5(d4) или f5(f4).

Следующие шесть примеров весьма поучительны.

8. Куинджи – Янса, 1961



1.?

Несмотря на то, что «черный ёж» – d6, e6 защищает важные центральные поля, позиция черных легко пробивается.

1) Что для этого нужно сделать?

2... ♖b6.

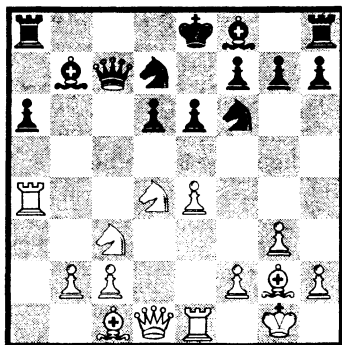
2) Как белые выиграли?

9. Бухтин – Донченко, 1974

Белым медлить нельзя, иначе черные успеют завершить развитие.

1) Какое им принять решение?

2... ♕d8 3. c4 g6. Черные опасались 4. ♖f5, но неприятности следуют с другой стороны.



1.?

2) Как бы белые развивали инициативу после 3... ♖b6?

4. ♖c6+ ♕:c6. 3) Оцените 4... ♖c8.

5. dc ♖c5 6. ♖a3 ♖e6.

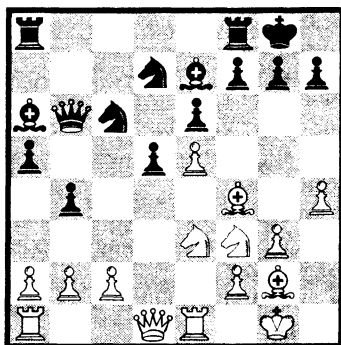
4) Что предприняли белые?

7... ♖b8 8. ♖:a6 ♖:b4 9. ♕d2 ♖b6.

Черные готовы «откупиться» ферзем после 10. ♕a5 ♖:a6 11. ♕:c7+ ♖:c7 и держать оборону.

5) Как белые реализовали перевес?

10. Васюков – Гунаван, 1989



1.?

В известном дебютном построении, называемом староиндийское начало, белые стремятся к инициативе на королевском фланге. Надо учитывать, что черные уже преуспели на ферзевом: надвинули пешки и вскрыли линию «с».

1) Как белые сыграли?

2...♖f8?! Куда надежнее было 2...♗e7. Не следовало уводить силы с королевского фланга.

2) Что предприняли белые?

4...♗f8 5.ef+ ♕h8 6.♗:d5 ♕b7.

В итоге белые владеют инициативой, имея три пешки за фигуру.

3) Что им делать дальше?

9...♗d8. Плохо **9...♖c8** ввиду **10.♖e1** с угрозой **♕d5** и черным не освободиться без больших потерь.

10.♗:b7 ♕d4 11.♕h2 (хорошо и **11.♗d5**) **11...♕g6.**

Проигрывает **11...♗:c2** из-за **12.♖c1 ♕d4 13.♖d1 ♗fe6 14.♗e4** и **15.♕e3+.**

12.♖d1 ♗:f4 13.gf h6.

4) Что будет на **13...♗d6?**

14.c3. Черные сдались.

Прежде, чем изучить три следующие партии, полезно вдуматься в замечание Д.И. Бронштейна о важном факторе в шахматной игре: «Предпосылками шахматного творчества обычно считают логику, точный расчет вариантов и технику, включая в последнее

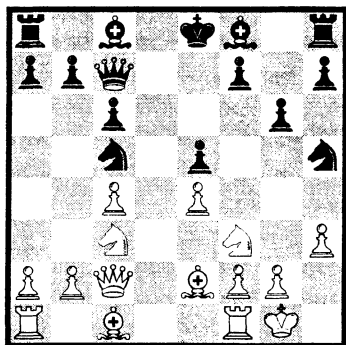
понятие и знание теории. Однако есть и четвертая составляющая, быть может, наиболее привлекательная, хотя о ней часто забывают. Я имею в виду интуицию, или, если хотите, шахматную фантазию.

Порой получается позиция, которую не оценишь на основании общих принципов, таких, как пешечные слабости, открытые линии, лучшее развитие и т.п., ибо равновесие нарушено на многих участках и точный баланс подвести нельзя. Попытка подсчитать варианты также не всегда удается... Тогда-то на помощь приходит интуиция, фантазия, которая дала шахматному искусству красивейшие комбинации, а шахматистам позволила пережить настоящую радость творчества... Интуиция была и остается одной из основ шахматного творчества».

Изобретательность и творчество характерно для шахматистов всех времен, да и возраст ей не помеха. Так, например, игравшему в следующей партии белыми было 72 года.

11. Бернштейн – Найдорф, 1954

Аргентинский гроссмейстер М. Найдорф был уверен, что разыграв экстравагантно дебют, он сумеет запутать своего пожилого партнера. Однако опытейший мастер О. Бернштейн ближайшие 10 ходов четко проводит намеченный стратегический план.



1.?

1. ♖e1 ♘e6 2. ♕e3 ♕e7
3. ♖ad1 0–0 4. ♕f1 ♘hg7.

Приходится, ибо захват поля f4 ведет к дублированию конями действий друг друга. А это, как показывает практика, резко снижает их активность.

1) Каковы планы белых и черных в ближайшие ходы?

9. ♕c4 ♘h8 10. ♕b2 h5?!

Слишком оптимистично, но слабо. Следовало играть в центре – 10... ♘d4, мешая замыслу белых.

2) А каков он? Что предприняли белые?

14... ♗d7.

3) Что было дальше?

15... f3. 4) Оцените 15... ♘f5.

16. ♖de4. Были и другие возможности ведения атаки: 16. ♖d5 или 16. ♖e7.

16... ♗f5 17. g4! h9 18. h9 ♗g6.

Вот к чему стремились белые: черные фигуры не все развиты, а те, что в игре, плохо защищены.

5) Как использовать это обстоятельство?

19... ♕f5 20. ♖:a8 ♖:a8 21. g9 ♗h5.

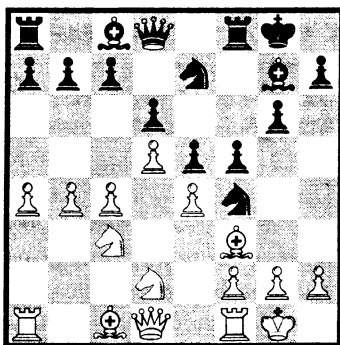
6) Как белые победили?

Черным, попав в дебюте в неприятное или неожиданное положение, часто приходится искать практические возможности для контригры. Нередко они связаны с жертвой материала: пешки, фигуры или качества.

Это особая ситуация, когда лучшее решение надо найти за доской в ограниченное время. «По сути дела, – отмечал известный югославский гроссмейстер С. Глигорич, – такие решения вызваны не какой-то «смелостью», а ощущением исключительной опасности, пониманием того, что тебя могут полностью переиграть, – вот и жертвуешь, чтобы этого не случилось».

Так было и в следующей партии.

12. Петросян – Глигорич, 1970



1...?

Одна из типичных позиций староиндийской защиты. В то

время все это было в новинку и С. Глигоричу предстояло найти решение новой проблемы.

1) Как он поступил?

2.e2 f3 3.g3. Принципиальный ход, заставляющий черных снова делать выбор. Хуже **3.d4** из-за **3...h4**.

2) Какое решение приняли черные?

4...f3+ 5.f3. «Осторожнее было **5.f3** **ef** **6.b2 g4 7.h1!**, выражая готовность вернуть фигуру» (С. Глигорич).

3) А что было дальше?

6.f1! Т. Петросян с успехом нередко применял такие оригинальные маневры. Но здесь ферзь в итоге оказался вне игры. Лучше было **6.f3** **gf5 7.d4 ef** **8.f4** (**8.b2!?** **fh4 9.fef1 f3**) **8...c3 9.f3 c3** **de4 10.f3 e3 f3**.

6...ef 7.b2 f5 8.fef1 f3. Выключая белого ферзя из игры.

9.d4 fh4 10.h3.

И после **10.d1** **b2 11.b2** **ae8** у черных сильная атака.

4) Чем ответили черные?

11.e3 gh 12.f3.

5) Как черным вести атаку?

14.g2. Борьба идет за поля **f3** и **h3**.

6) Как черные решают эту задачу?

15.d2.

7) Что было дальше?

16.f1. У черных подавляющий перевес.

8) Как бы вы реализовали достигнутое преимущество?

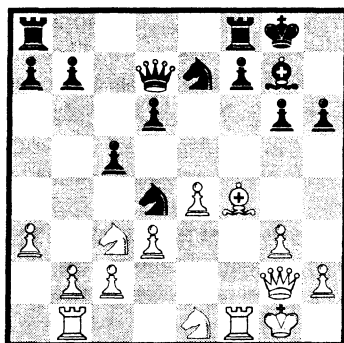
18.g3 e5. Конечно, и после **18...a1 19.a1** **ef4 20.f4** **f3** белые проигрывали.

19.aa3 h8. Достаточно было и **19...g3 20.g3** **f2+ 21.h1** **f4+**.

20.h1 g8 21.f1 **g3 22.g3** **ef4.** Белые сдались.

Эта и подобные ей партии говорят о подлинном мастерстве игроков, что предполагает владение большим арсеналом методов борьбы в самых разных позициях. Вот, что отмечал гроссмейстер А. Суэтин: «Какими общепризнанными мастерами позиционной игры являются, например, такие многоопытные гроссмейстеры, как Т. Петросян и С. Глигорич! И все же сколько в их практике примеров обоюдоострой, поистине иррациональной игры, фантастических комбинаций и просто азартных атак, где нет и доли благоразумной логики».

13. Смыслов – Котов, 1943



1.?

Обе стороны завершили развитие и планируют игру.

1) Что входит в замыслы белых? С чего они начали?

2...♖e6 3.♙d2 d5 4.♙f3 d4?!

Закрытие центра выгодно белым, что способствует развитию их атаки на фланге. Лучше было 4...de 5.♙:e4 ♖d5 или 5...f5 с острой игрой.

5.♙e2 ♖c6 6.♗h3 ♗h7 7.♙g3 f6.

Далее, играя 8...♙e5, черные создавали бы прочную оборонительную конструкцию. Но...

2) Что предприняли белые?

9...♙c7. Плохо 9...♙g5 ввиду 10.♙:g5 fg 11.♙:g5+ ♗h8 12.♙e6 ♗f6 13.♙:d8 ♗:d8 14.♗g1. У белых ладья и две пешки против двух фигур плюс атака.

10.♗g1 ♙e8. 3) Что угрожало черным? 4) Оцените 10...♗h8.

5) Что предприняли белые в партии?

14...♙e7.

6) Как ответили белые?

15...♙d6. Бежать через поле d8 тоже опасно. 7) Попробуйте проанализировать 15...♗c8.

16.♙f4+ ♙e5. Назад возврата нет: 16...♙e7 17.♙g5! fg 18.♙:g5+-.

8) Как белые продолжили атаку?

20...♙b5 21.♙:d4+ ♙b6 22.b4 ♗c8 23.♗:f7 ♗:f7 24.♗d6+ ♗c6 25.♙:c6 ♙:e4 26.bc+. Черные сдались.

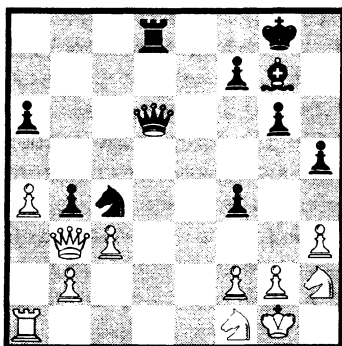
Предыдущая серия примеров показывает, что основная цель

жертвы фигуры – захват инициативы и атака на короля.

Встречаются и другие особенности данных жертв. Например, с целью получения проходной пешки, которая в итоге играет решающую роль.

Рассмотрим три интересных примера.

14. Лысков – Борисенко, 1971



1...?

Черные имеют перевес и владеют инициативой на ферзевом фланге. Но ситуация требует от них решительных действий.

1) Каких?

3.♗b1.

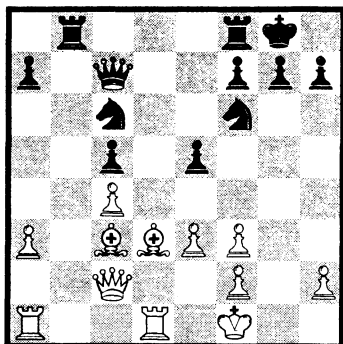
2) Как черные реализуют свой перевес?

5.♗e1 ♗c2 6.♙f3. Бесполезно 6.♗a5 ввиду 6...♗d6.

3) Чем ответили черные?

7.♙1d2 ♙:d2 8.♗d1 ♗:d1+ 9.♗:d1 ♗c8! (или 9...♙g7! с угрозой 10...♙c1) **10.♙:d2 ♗d8! 11.♗e1 ♗:d2.** Белые сдались.

15. Борисенко – Алаторцев, 1962



1...?

Казалось бы, что два слона в открытой позиции делают ее перспективной для белых. Но все не так просто, ведь королевский фланг белых серьезно ослаблен.

1) Что предприняли черные?

4. ♖e2 ♜e8+ 5. ♕e4 ♜:e4 6. fe ♜g2. Достаточно было и **6...f5 7. ♜h1 ♜g2+**.

7. ♜e1 ♜:e4+ 8. ♖d1 ♜:e1+.

Хорошо и **8...♜f3+ 9. ♖c1 ♜e2** и затем **d3**.

9. ♕:e1.

2) Что предприняли черные?

16. Багиров – Арапович, 1986

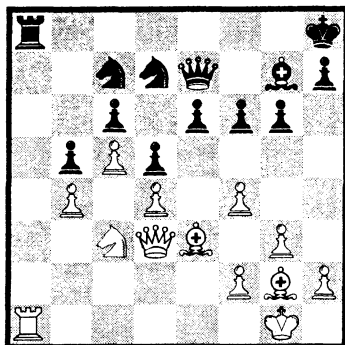
Оборона черных крепка и такое впечатление, что партия катится к ничейной гавани.

1) Как поступили белые?

3...♜c7 4. ♜b7 ♜d8 5. b5 ♜b8 (или **5...f5 6. c6 ♜f6 7. b6+-**).

2) Менять или не менять белым ферзей?

6...♜:b5. Фактически вынужденно. 3) Оцените **6...♜f8**.



1.?

7. ♜:d7 f5. 4) Что будет на **7...♜c7?**

8. ♜:e6 ♜:d4 9. ♜:d5 ♜c2 10. c6 ♜:e3 11. fe ♜b6 12. ♜e6.

Как мы уже знаем, разноцветные слоны лишь усиливают позицию белых: кроме опасной проходной у них еще и атака.

12...h5 13. ♕d5 ♜b1+ 14. ♖g2 ♜c2+ 15. ♖h3 ♜h7.

5) А что дальше?

16...♜d1 17. ef g5.

6) Как белые выиграли?

Два заключительных примера возвращают нас к главе о силе пешечного центра.

17. Симагин – Штейн, 1966

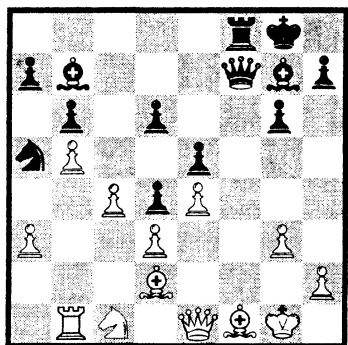
Позиция белых достаточно прочна. Черный конь на a5 вне игры, а по линии «f» ничего реального пока нет.

1) Как поступили черные?

3. ♜b3. Грозило **3...♜f3**.

2) Чем ответили черные?

4. ♕g2. В случае **4. ♕h3** неприятно **4...d5** или **4. ♜e2 e4 5. ♕h3 d5 ±**.



1...?

4...♕:g2 5.♔:g2 ♚:c4 6.♖f3.

Приходится отдавать еще одну пешку, ибо после 6.♖b4 ♚d5+ 7.♔g1 e4 центр черных не удерживать.

6...♖:f3 7.♔:f3 ♚:b5 8.♔f2 d5 9.♚d1 e4 10.♔g2 d3.

В дальнейшем черные ограничивают подвижность белых фигур и продвигают центральные пешки. Партия решена.

11.♚g4 ♚c6 12.♔a2 a5 13.♚d1 d4 14.♚b3+ ♔h8 15.♔h3 e3 16.♕:a5 ♚c8+ 17.♔g2 ♚a8+ 18.♔h3 ♚:a5 19.♚:d3 ♚h5+. Белые сдались.

18. Янса – Глигорич, 1974

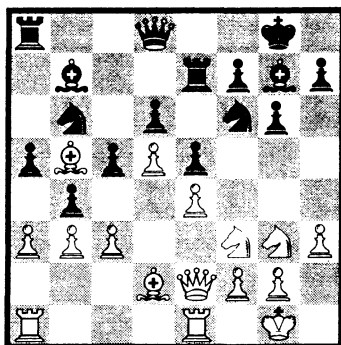
Учитывая закрытый вид центра, белые приступили к операциям на ферзевом фланге с помощью подрыва a3.

Любопытна реакция черных.

1) Что они сделали?

4.♕b2. Может быть, упорнее было 4.♖ac1 ♚b6 5.♕a4.

4...♚b6 5.♔e4 ♔c7 6.♕a4?!



1...?

Видимо, необходимо уже 6.a4, сохраняя слона на b5. Пусть черные меняют коня, который впоследствии принес белым большие огорчения.

2) Чем ответили черные?

10.♖ac1 f5 11.f3?! Ненужное ослабление. Упорнее 11.♔hf1 или 11.♔df1, хотя бороться с таким пешечным центром вряд ли возможно.

3) Как использовали свой перевес черные?

15.♔e2 ♔c1+ 16.♖:c1 cb 17.♕:b3 ♕a6+ 18.♔e3 de 19.♖c5.

4) Что сделали черные?

Еще раз отметим, что прорыв неприятельского фронта и создание проходных пешек – одна из важных целей при жертвах фигур.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1. Глигорич – Суэтин

1) Последовало **3...♙d5!**, не допуская **4.♙h6+ ♘h8 5.♗f7 ♜h5 6.♞:h5+-**.

Далее было **4.♗e3 ♜g4 5.♗d2 ♙d6!**, открывая линию «е» и организуя вторжение на е2.

2. Шпильман – Нимцович

1) Последовало **2...♙:h4+ 3.♙e2 ♜:h5 4.♙g6+ ♙e7 5.♙:h5**, но не было учтено **5...♙d7!** Черные сохранили лишнюю фигуру и постепенно выиграли.

3. Крамлинг – Киндерман

1) Вскрыли позицию белого короля – **1...♜:g2! 2.♙:g2 ♗:h3+ 3.♙g1 f5**, развивая решающую атаку.

Отметим, что жертва слона на h3 вела лишь к ничьей. Например: **1...♙:h3 2.gh ♗:h3 3.♙:f4 ef 4.♗:f4 ♙e5 5.♗e3 ♙h2+ 6.♙h1 ♙g3+ 7.♙g1 ♙h2+** с ничьей.

2) Проигрывало **4.♞b3** после **4...f4 5.♜:f4 ef 6.♙:f4 ♞:f4! 7.♗:f4 ♙e5 8.♗f3 ♗h2+ 9.♙f1 ♞f8+-**.

3) Решающим подрывом **4...g5!** А на **5.fg – 5...f4** с угрозой f3.

4) На **7.♙:f4** выигрывает **7...♞:f4! 8.♗:f4 ♙d4+**.

5) После **7...♗g3+ 8.♙h1 ♙:d4 9.♗:d4 f3!** белые сдались.

4. Азмайпарашвили – Юртаев

1) Жертву коня – **2...♜:g2! 3.♙:g2 ♗g4+**, развивая опасную инициативу.

Была и другая возможность: **3...♙d5+ 4.♙e4**. Например:

4...♗g6+ (неясно **4...♙:e4+ 5.♞:e4 ♗g6+ 6.♙f3 f5 7.♞e7) 5.♙g3 ♙:e4+ 6.f3 ♙d5 7.b5 ♙b8** с лишней пешкой у черных.

2) **5...h5!**, подключая к атаке новые ресурсы.

3) Хладнокровно ликвидировали контригру белых – **8...hg 9.♗:f7 ♗:d4 10.♞c7+ ♙b8 11.♞:b7+ ♙a8**.

4) Выигрывало простое **12...gh! 13.cd h1♗+ 14.♙e2 ♗e4+ 15.♙d2 ♗:d4+ 16.♙c2 ♗df8+-**.

В партии был избран иной путь: **12...♗d3+ 13.♙g2 ♞:h2+ 14.♙g1 gf+! 15.♙:h2 ♞h8+ 16.♙g2 ♗e4+** и у белых нет спасения. Например: **17.♙f1 (17.♗f3 ♞h2+) 17...♞h1+ 18.♙:f2 ♞h2+ 19.♙g3 ♞g2+ 20.♙h3 ♗g4x**.

5. Толуш – Котов

1) Белые осуществили важную перестройку сил, переведя слона на главную диагональ **a1–h8 – 3.♜e2** (грозит **4.c3) 3...♙b5 4.♙d2!**

Выясняется, что нельзя **4...♜:c2** из-за **5.♞c1 ♞fc8 6.♙c3 ♙a4** (или **6...♜e3 7.♗d4+-) 7.♜d4 ♜e3 8.♗:a4 ♜:f1 9.♙:f1+-**.

2) Конечно, не **6.♗d4?! ввиду 6...e5 7.♗:e4 ♙c6**.

А Толуш немедленно приступил к атаке и пожертвовал коня – **6.♜h5 f6 7.♜:g7!**

3) В случае **7...♙:g7** от белых требовалась предельная точность в ведении атаки. Вот анализ позиции от победителя партии:

8.♜d4! ♙c4 9.♙:e4 с угрозой **10.♗h5**. К красивому финалу

ведет 9...♞h8 10.♞h5 ♠c5 11.gf ♠d5 12.f7+!! ♠f6 (12...♠:e4+ 13.♠f3+) 13.♞:h7+! ♠:h7 14.♠:e6+ с матом.

Поэтому черные должны искать спасение в переводе короля на f8: 9...♞fd8 10.♞h5 ♞f8, но и здесь он не находит покоя, так как после 11.♞g1! белые, вскрывая вертикаль «g», добиваются победы:

а) 11...f5 12.g6 hg (12...♠f6? 13.gh!) 13.♞:g6 ♠f6 14.♠:b4;

б) 11...e5 12.gf ♠:f6 (12...ed 13.fe+ ♞:e7 14.♞f5+ ♠f7 15.♞:g8+! ♞:g8 16.♞:h7+ ♞f8 17.♞h8+ ♠g8 18.♠:b4 ♞:b4 19.♞g1 ♞c4 20.♠:a8 ♞:a8 21.♞g7+) 13.♞h6+ ♞e8 14.♠:b4 ♠:e4 (14...♠:b4 15.♞:f6 ed 16.♠c6+) 15.♞h5+ ♞d7 (15...♠f7? 16.♞g8+ ♞d7 17.♞f5+) 16.♞f5+ ♞e8 17.♠e6 ♠:e6 18.♞:e6 ♠f6 19.fe ♞b7+ 20.♞h2;

в) 11...♠c5 12.gf ♞:d4 13.♞:g8+ ♞:g8 14.♞g1+ ♞f8 (14...♞h8 15.♞g7!) 15.♞h6+ ♞e8 16.♞g8+ с выигрышем ферзя.

Рассмотрим 7...♞ad8. В этом случае следует 8.♠d4 ♞:d4 (8...♠:f1 9.♞:f1, и неизбежное 10.♠:e6 ведет к перевесу белых) 9.♞:d4 ♠:f1 (на 9...♞:g7 очень сильно 10.♞g1!, и если 10...♠:c2, то 11.gf ♠:f6 12.♠f3+ ♞f7 13.♠h5+ ♞e7 14.♞g7+) 10.♠:e6 ♠:g2+ 11.♞:g2 ♞b8 12.♠:f8 ♞:f8 13.♞:e4 с выигрышной позицией, так как черные беззащитны от вторжения ладьи на 7-ю горизонталь.

Действительно, это мастер-класс по анализу Гроссмейстера

атаки А.К. Толуша. Есть чему поучиться!

4) «На 11...♠:c3 белые форсировали мат: 12.gf++ ♞f8 (12...♠:f6 13.♞:h7, и от мата на g6 или g7 защиты нет) 13.♞:g8+ ♞:g8 14.♞g1+ ♞f8 15.♞:h7 ♞e8 16.fe ♞:e7 17.♠c6+ ♞d7 18.♞g8+ с матом на следующем ходу» (А. Толуш).

5) По мнению А. Толуша, проще 13.♞g7 ♠g:f6 (13...♞d7 не годится из-за 14.♠:d5 ed 15.♞ag1 ♠:g1 16.♠b4+ ♠c5 17.♠:c5+ ♞:c5 18.♞:d7+) 14.♠:f6 ♠:f6 15.♞:c7 ♠:h5 16.♠:a8+.

6) Форсированно, взаимодействуя всеми силами:

18.♞g5+ ♞d7 (или 18...♞d6 19.♞d1+ ♞c6 20.♠e4+ ♞b6 21.♠a5+!) 19.♞:c5 ♞:h7 20.♞ad1+ ♞e8 21.♞c6+ ♞f8 22.♠b4+ ♞f7 23.♞c7+ ♞g6 24.f5+! ♞h6 25.♞f4+ ♞g7 26.♞g5+.

Черные сдались ввиду 26...♞f7 27.♞e7+ ♞g8 28.♞g1+ ♞h8 29.♞f6+.

6. Смыслов – Джинджихашвили

1) С атаки слабости b6 – 1.♠a4! Вот тут-то черные и ошиблись...

2) 2.♠:e6!! «Красивый комбинационный удар. Оборона черных прорвана. За коня белые получают три пешки и сильную атаку, так как фигуры черных сосредоточены на другом фланге и не успевают вовремя прийти на помощь» (В. Смыслов).

Последовало 2...fe 3.♞g4, выигрывая вторую пешку за коня.

3) В случае 3...♞de5 белые могут выбрать между 4.♚e6+ ♞f7 5.♞b6 ♚e8 6.♚g4 ♞ce5 7.♚e2 ♚a7 8.f4, получая фигуру за три пешки. Или предпочесть 4.♞e5 de 5.♞b6 ♚e8 6.♞a8 ♚a8 7.♚e6+ ♞h8 8.♚g4 с ладьей и тремя пешками за две фигуры. В обоих случаях инициатива на стороне белых.

4) Конечно, не 6.♞a8? из-за 6...♞c8+.

Последовал подрыв главной опоры черных, пешки d6 – **6.c5!**

«Если 6...dc, то 7.e5 ♞d4 8.♞d4 ♞g2 9.♚e7 ♞g8 (9...♚a7 10.♚c5 ♞e4 11.♚f8+ ♚f8 12.♚c8 ♚c8 13.♞c8) 10.♚c5 ♚b7 11.e6 ♞h1 12.♞g7+ ♞g7 13.♚d7+ с выигрышем» (В. Смыслов).

5) Проигрывает и 9...♞c8 ввиду 10.d7! ♞d7 11.♞f6 ♞f6 12.♚d7 ♞e5 13.♚e8+ ♚e8 14.♚a7+-.

7. Васюков – Рантанен

1) Последовало **2.♞d2! ♚c8 3.♚ec1!** Белые намечают 4.♚e1, чтобы оттеснить коня, а затем 5.♞b3, захватывая важную диагональ a2 – g8.

2) Вскрыли линию «а» и послали конницу в наступление – **8.ab ab 9.♞f5.**

3) Лихой кавалерийской атакой – **10.♞g5!**

4) Вот, что указывает Е. Васюков: 10...♞a4? 11.♚h5 h6 12.♞h6+, и мат неизбежен – 12...gh 13.♚f7+ ♞h8 14.♚h7x или 12...♞h8 13.♞h:f7++ ♞g8 14.♚h8x.

На 10...h6 планировалось 11.♚c5! ♚c5 (или 11...♞c5 12.♞f7! ♞f7 13.♞b3+ ♞f8 14.♞h6! gh

15.♚g4 с матом) 12.♞f7 ♞f7 13.♞b3+ ♞g6 14.♚h5+!! ♞h5 (14...♞h7 15.♞h6!+-) 15.♞f7+ g6 16.h3!, и нет защиты от угрозы g4x. Интересно, что в этот момент у черных лишние ферзь и ладья!

5) В жертве коня – **12.♞f7! ♚f7**, и жертве качества **13.♚c5!**, освобождая для слона диагональ a2 – g8.

Если 13...♚c5, то 14.♞b3 ♞d8 14.♚g6 ♞h8 15.♞f7 ♞f7 16.♚f7 ♚a8 17.♚c1+-.

Отметим, что черные не успевали с 12...♞a4 (вместо 12...♚f7) из-за 13.♚g6! ♚f7 14.♞h6+ ♞h8 15.♞f7+ ♞g8 16.♞g5 с матом.

6) Последовало **16.♚h7 ♞e8 17.♚g8+ ♞d7 18.♞e7** (достаточно и 18.♞g5 ♚d8 19.♞e7+-) **18...♞e7.**

Ускоряет поражение. Но и при 18...♚e7 19.♞g5 (хорошо и 19.♞g7) 19...♚e8 20.♚g7+ ♞c8 21.♚f7 черные беспомощны.

19.♞g5+. Черные сдались.

8. Куинджи – Янса

1) Жертвовать фигуру на поле d5 – **1.♞d5! ed 2.ed.**

Черным трудно рокировать. Например: 2...♞c5 3.♞f5 0–0 4.♞e7+ ♞h8 5.♞f5 или 5.f5 с решающей атакой.

Отметим, что в случае неприятной жертвы – 1...♚a5 решает 2.♞e7 ♞e7 3.♞f5+! ef 4.ef+ и 5.♚b7+-.

2) После **3.♚e7+! ♞e7 4.♚e4+ ♞d8** (или 4...♞f8 5.♞e6+-) **5.♞c6+ ♞c6 6.♚b4**

белые выиграли ферзя, а затем и партию.

9. Бухтин – Донченко

1) Конечно, стандартное **1.♟d5! ed 2.ed+.**

Атака белых также сильна и в случае 2...♙e7 3.♞f5 ♞e5 4.♞:e7 ♙:e7 5.f4 или 2...♞e5 3.f4 ♞:d5 (3...♞:d5 4.♙h5) 4.♙e2.

2) На 3...♞b6 сильна жертва качества – 4.♙g5! (4.♞a2?! ♙:c4) 4...♞:a4 5.♙:a4, и черным не защититься. Например: 5...♙e7 6.♞f5 ♞:d5 7.♞:e7+- или 5...♙d7 6.♙:f6+ gf 7.♙a5+ ♞c8 8.♙e4 ♞g8 9.♙f5+-.

3) На 4...♞c8 следует 5.♙d2 (грозит 6.♙a5) 5...a5 6.♙h3 с решающей инициативой.

4) Наступление на ферзевом фланге путем **7.b4!** с угрозой b5–b6. Хорошо было и 7.♙d2 ♞c8 (или 7...a5 8.b4) 8.b4.

5) Последовало **10.♞:b6 ♙:b6 11.♙a1! ♞e7 12.♞b1 ♙d8 13.♞b7+**, и черные сдались. На 13...♞c7 решает 14.♙e1+, а на 13...♞e8 выигрывает 14.♙a7 или 14.♙a5, а также 14.c7 и 15.♙c6+.

10. Васюков – Гунаван

1) Последовало **1.♞g5** (с угрозой ♙h5) **1...♙:g5 2.hg.**

2) Жертву коня и последующий пешечный прорыв – **3.♞:d5! ed 4.e6!**

Если 4...fe, то 5.♞:e6 d4 (или 5...♞f8 6.♞:c6!) 6.♙f3 ♙b7 7.♙d5+-.

На 4...♞de5 есть 5.♙:d5+-.

3) Осуществить вторжение на 8-ю горизонталь – **7.♞e8!** После принятия жертвы пешки – **7...♞:**

e8 8.fe ♙:e8 белые проникли ферзем уже на 7-ю горизонталь: **9.♙f7.**

Упорнее было отклонить жертву пешки путем 7...♞d8!? В этом случае белые продолжали 8.♙e6 или 8.♙c4, сохраняя перевес.

4) Если 13...♙d6, то 14.♙f7 ♞f8 (или 14...♞c8 15.♙b7 и 16.c3+-) 15.♞:d4!+-.

11. Бернштейн – Найдорф

1) Каждая из сторон стремится к захвату пространства: белые на ферзевом фланге, черные – на королевском.

Последовало **5.a3 f5 6.b4 f4 7.♙c1 ♙f6 8.c5 g5.**

2) Учитывая ослабленное положение черного короля, белые наносят удар в центре и жертвуют коня за пешку – **11.♞d5!! cd 12.ed ♞d4 13.♞:d4 ed 14.d6.**

Пешечный клин белых, их слоны, ферзь и ладья занимают выгоднейшие позиции. Поэтому практические шансы на победу очень велики.

3) Слоны здесь ценнее ладей – **15.♞:d4!** Если 15...♙:d4, то 16.♙:d4 ♞e8 17.♙g6! ♞:e1+ 18.♞h2 с матом.

4) Проигрывает и 15...♞f5 ввиду 16.♞d5 ♙:b2 (или 16...♙g7 17.♙:f6 ♙:f6 18.d7+-) 17.♙:b2+ ♙g7 (17...♞h7 18.♞:f5! и 19.♞e7+-) 18.♙:g7+ и 19.d7+-.

5) **19.♞e8!!** «Вкусный» ход, как любил говорить Михаил Таль. Под три боя и с жертвой ферзя! Блестяще сыграно!

Если 19...♙:c2 20.♞:f8+

♙h7 21.♔g8+ ♙h6 (21...♙h8 22.♔b3+-) 22.♚:f6+-.

Или 19...♚:e8 20.♙:g6 ♚:e1+ 21.♙h2 ♔:b2 22.♙h6x; 19...♙:e8 20.♚:e8 ♔:e8 21.♙g6! с матом.

6) Решает подключение ладьи по 4-й горизонтали – **22.♚e4! ♙h3 23.♔f1 ♙:f5 24.♚h4+** (или 24.♚e8+ ♚:e8 25.♙:f5 ♔:f5 26.♔:f6+ ♙h7 27.d7+-) **24...gh 25.♙:f5 ♔:f5 26.♔:f6+ ♙g8 27.d7**. Черные сдались.

12. Петросян – Глигорич

1) Поскольку ни 1...♔d3 2.♔a3, ни 1...fe 2.♔d:e4 ♔f5 3.g3 ничего хорошего черным не обещает, выбор пал на **1...g5!** с угрозой g4.

2) «В случае 3...♔g6 черные были бы отброшены назад, и белые помимо перевеса в пространстве получили бы преимущество благодаря слабости белых полей противника» (С. Глигорич).

Отметим, что при 3...♔h3+ 4.♙g2 ♔:f2 5.♙:f2 g4 6.♔:g4! атака черных отражается.

Лишь позднее советские шахматисты обнаружили 3...♔h3+ 4.♙g2 ♙d7! 5.♔e2 g4.

С. Глигорич избрал оригинальный путь развития инициативы, не останавливаясь перед жертвами, – **3...♔d4! 4.gf**.

Жертву надо принять, ибо после 4.♔g4 ♔:g4 5.♙:g4 h5 6.♙d1 ♔h3+ 7.♙g2 g4 8.f3 ♙d7 у черных достаточная контригра.

3) Последовало **5...g4!** и непростой выбор уже у белых.

4) Подключением к атаке слона

– **10...♔e5!** Теперь нельзя 11.hg из-за 11...♙:g4+ 12.♙f1 ♔:c3+.

5) Черным не следует упрощать позицию, иначе они упустят перевес. Например: 12...♔:e4? 13.♚:e4 ♚:f3 14.♚:h4 ♔:c3 15.♚a3!+-.

Последовало **12...♔g4! 13.♙h1 h2+**, и нельзя 14.♙f1 из-за 14...♚f3!+-.

6) С помощью тонкого маневра – **14...♙h5!**

7) Сильно было 15...♙g5! Например: 16.♚:e5 de 17.♙:h2 ♙:d2+-.

Последовало **15...♔d4!** с вытеснением ладьи с 3-й горизонтали. Проигрывает 16.♚ae1 после 16...♔h3+! 17.♚:h3 ♙g4+ и 18...♚:f2+ с матом.

8) К выигрышу вело 16...♔:e3 17.♙:e3 ♚f3! 18.♙e1 (18.♔:f3 ♙h3+-) 18...h1 ♙+! 19.♙:h1 ♔h3 с матом.

Черные избрали **16...♚ae8!**, и белые вернули фигуру – **17.♔ce4 ♔:b2**.

Проигрывало и 17.♙h1 ввиду 17...♚:e3! 18.fe ♔f3+ 19.♔:f3 ♙:f3+ 20.♙:h2 ♔e5+ с последующим матом.

13. Смыслов – Котов

1) Белые планируют атаку на короля, для чего в ближайшие семь ходов концентрируют силы на королевском фланге.

А начали они с **1.g4 ♚ad8 2.♙h1**.

2) Жертву коня – **8.♔f5!** «Типичная в аналогичных положениях жертва фигуры. Ее особенностью, однако, в данном случае

будет не стремление белых вернуть сразу пожертвованный материал, а добиться атаки путем планомерного давления.

Здесь приходится полагаться на общую принципиальную оценку позиции, а не рассчитывать конкретные варианты» (В. Смыслов).

Далее было **8...gf 9.gf** со вскрытием главной атакующей магистрали – линии «g».

3) Грозило несложное **11.♖:g7+ ♜:g7 12.♖g1+ ♜f7 13.♗h5+ ♜e7 14.♖g7+-**.

4) «Если **10...♖h8**, то решает **11.♕:h6 ♕:h6 (11...♜g8 12.♖:g7+ ♗:g7 13.♖g1+-) 12.♖g6 ♗g7 13.♖:g7+ ♜:g7 14.♗g3+ с последующим 15.♗:c7**» (В. Смыслов).

5) Возможен был выигрыш ферзя за ладью и две фигуры – **11.♕:h6 ♕:h6 12.♖g6 ♗g7 13.♖:g7+ ♜:g7 14.♖g1 ♜e7 15.♜h4**. Белые сохраняют давление, несмотря на компенсацию за ферзя.

В. Смыслов предпочел сдвоение ладей, выигрыш пешки h6 и вторжение на h7 – **11.♖g6 ♖f7 12.♖bg1 ♜g8 13.♖:h6 ♜f8 14.♖h7**. У черных трудная защита.

6) **15.♗h5!** с угрозой **16.♕h6**.

7) «**15...♖c8** недостаточно ввиду **16.♜g5! fg 17.♕:g5+ с примерными вариантами а) 17...♜f6 18.♖:g7 ♖:g7 19.♕:f6+ ♜:f6 20.♗h6+ ♜e5 21.♖:g7 ♗e8 22.♖g6 или б) 17...♜d6 18.♕f4+ ♜e7 (18...♜e5 19.f6!) 19.f6+! ♜:f6 20.♖g:g7 ♜:h5 21.♖f7+ ♜e6**

22.♖:d7 ♜:f4 23.♖:b7, получая выигранное окончание» (В. Смыслов).

8) Последовало **17.♕:e5+ ♜e18.f6!**, и черные несут материальные потери.

Далее было **18...♜f6 19.♗:e5+ ♜c6 20.♖h:g7!**, и спасения уже нет. Если **20...♖e8**, то достаточно **21.♖1g6!+-**.

14. Лысков – Борисенко

1) Последовала жертва коня – **1...bc! 2.♗:c4** (или **2.bc ♜a5 3.♗c2 ♖c8+-) 2...cb.**

В итоге у черных две пешки за фигуру, но главное – они получили сильную проходную на 2-й горизонтали. Это – определяющий фактор и он решает партию.

2) Сначала вторжение на 1-ю горизонталь: **3...♗d1! 4.♗e4** (на **4.♗c7** достаточно **4...♕f6) 4...♗c1!**

3) Четким **6...♕c3!** и ситуация прояснилась в их пользу.

15. Борисенко – Алаторцев

1) Опасную жертву фигуры для захвата инициативы – **1...♜d4! 2.ed ed 3.♕d2 ♗:h2.**

Отметим, что **2.♕:d4 ed 3.♜g1** (или **3.f4) 3...♖fe8** вело к явному перевесу черных.

2) После **9...♖e8!** (грозит **10...♗f3+**) **10.♗d3 ♗h1 11.♜d2 h5!** проходная пешка быстро решила исход борьбы.

16. Багиров – Арапович

1) После предварительного размена – **1.♖:a8+ ♜:a8**, белые жертвуют коня за две пешки, резко меняя ситуацию на доске.

2.♖:b5! cb 3.♟:b5. Теперь черным не до спокойных маневров – надо бороться с проходными. Так, например, 3...f5 не помогает ввиду 4.♟c6 ♟d8 5.b5, и пешки белых не остановить.

2) Ферзей лучше сохранить, не допуская блокады проходных пешек.

6.♟c6!

3) Проигрывает 6...♖f8 после 7.b6 ♖e8 8.♕f1 ♜g8 9.f5! (или 9.♕b5 ♜f7 10.♟:e8+ ♟:e8 11.♕:e8+ ♜:e8 12.b7 ♖d7 13.c6+-) 9...gf 10.♕f4 ♟d8 11.b7 e5 12.♟c8+-.

4) На 7...♖c7 решает маневр слона – 8.♕d2! f5 9.♕a5 ♖e8 10.c6+-.

5) Решающий подрыв **16.e4!**

6) После **18.♟g6+ ♜h8 19.♟e8+ ♜h7 20.♕g8+** черные сдались ввиду неизбежного мата: 20...♜h8 21.♕e6+ ♜h7 22.♟g8+ ♜h6 23.fg+ ♜:g5 24.♟:g7x.

17. Симагин – Штейн

1) Пожертвовали коня и получили в виде компенсации центральные проходные пешки – **1...♖:c4! 2.dc ♕:e4.**

2) Давлением по большой диагонали a8–h1 – **3...♕a8!** с угрозой ♟b7.

18. Янса – Глигорич

1) После предварительного размена – **1...bc 2.♕:c3** черные жертвой фигуры разрушили центр белых.

Последовало **2...♖b:d5! 3.ed ♖:d5.**

Картина борьбы резко изменилась, и белые оказались в ито-

ге не готовы к такому повороту событий.

2) Продвижением центра и усилением позиции коня – **6...d5 7.♖ed2 e4 8.♕:g7 ♜:g7 9.♖h2 ♖e6.**

3) Провели **11...c4+**, обеспечивая перевод коня на d3 через поле c5.

После **12.♟f2 ♟:f2+ 13.♜:f2 ♖c5 14.fe ♖d3+** белые проиграли качество.

4) Заняли линию – **19...♝d8!** (20.♝:a5 ♝d3+-), что быстро решило партию. Вскоре белые сдались.

59. КОМПЕНСАЦИЯ ЗА ФЕРЗЯ

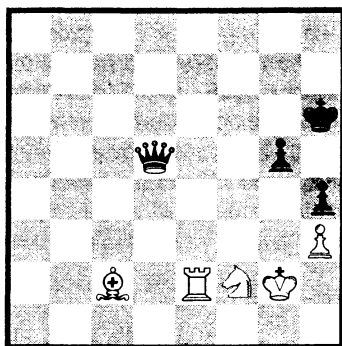
Жертва ферзя – распространенный и очень многообразный прием. Компенсация, получаемая за ферзя, должна быть точно оценена. В первую очередь, это касается общей активности фигур. Многое здесь зависит от особенностей конкретной позиции.

Если ферзь активен и может наносить двойные удары, то сила его увеличивается. И соответственно уменьшается при ограниченном материале на доске.

С другой стороны, ферзь обычно сильнее двух фигур, но может уступить трем легким фигурам. Он может быть сильнее двух ладей, а может и уступать им.

Тем не менее **позиционная жертва ферзя** нередко применяется, но относится к числу самых трудных. Вот, что отмечал в замечательной статье «Позиционная жертва ферзя» (1988 г.) известный автор Я. Нейштадт: «Позиционные жертвы, требующие тонкой интуитивной оценки и глубокого понимания игры, подвластны шахматистам высокой квалификации. Большой мастер, подобно экстрасенсу, чувствует позицию кончиками пальцев. Вообще, умение вести борьбу при разнохарактерном материале служит в какой-то мере показателем класса игры».

1. Смыслов – Филип, 1958



1.?

У белых более чем достаточная компенсация за ферзя. К тому же в одиночку ферзю трудно проявить активность. С другой стороны, и фигур на доске немного, а, если отдать ферзя и пешки за ладью и коня, то ничья станет неизбежной (слон не того цвета).

План белых состоит из двух этапов, после чего все их фигуры становятся активными и взаимозащищенными.

1) Каков первый этап плана?

5... ♖g3+ 6. ♔f1 ♜f4 7. ♙g4 ♜c1+ 8. ♜e2 ♜c2+ 9. ♜f3 ♜c1.

2) Каков второй этап плана?

11... ♜c6+ 12. ♜e3 ♜b6+.

3) Что дает белым достигнутая расстановка фигур?

15... ♜c4+ 16. ♜d5 ♜c8+ 17. ♜e5.

Теперь необходимо сначала укрыться от шахов.

17... ♜e8+ 18. ♜e6 ♜b8+ 19. ♜d6 ♜c7 20. ♜d5 ♜b7+ 21. ♜c6 ♜b3+ 22. ♜d4 ♜a4+.

4) А что дальше?

28... ♜c8+ 29. ♜d7 ♜c5

30.♔d5 ♖f2+ 31.♔f3 ♜c2+ 32.♙f6 ♜b2.

5) Как белые выиграли?

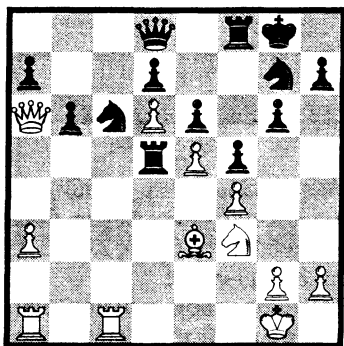
Особого внимания заслуживают позиции, в которых жертвуется ферзь за ладью и слона (коня) или за ладью, слона (коня) и пешку. Большинство шахматистов отдают предпочтение ферзю, ибо его сила магически давит на многих.

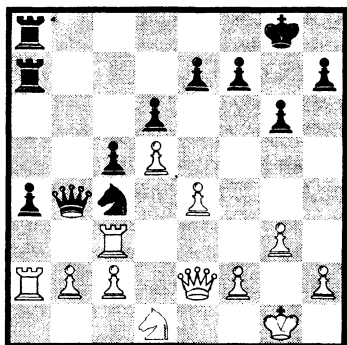
Решающую роль при этих соотношениях сил играют как взаимодействие ладьи и легкой фигуры, так и активность ферзя.

Не следует забывать, что при открытом (или необеспеченном) положении вашего короля проводить позиционную жертву ферзя особенно опасно.

Следующие восемь примеров характеризуют различные позиционные предпосылки успешной борьбы против ферзя.

2. Бронштейн – Симагин, 1961





1...?

3. ♖cb3?! Белые растерялись и не нашли спасения. Психологический эффект жертвы часто весьма силен и деморализует соперника.

А между тем 3. ♖b4 cb 4. ♗e3! bc (4...a2? 5. ♖c8+) 5. ♕c3 a2 6. ♕a2 ♖a2 привело бы к спасению.

Правда и после хода в партии еще не ясно, что именно имели в виду черные.

2) Может быть, вы найдете?

7.e5 ♖c2 8. ♗e4 b2 9. ♕b2 ♖b2 10.ed ed 11. ♗e7.

3) Как черные увеличили свой перевес?

14. ♕h3 h5. Достаточно и 14... h6 15. ♗d8+ ♕h7 16. ♕h4 ♖h2+ 17. ♕g4 ♖af2+.

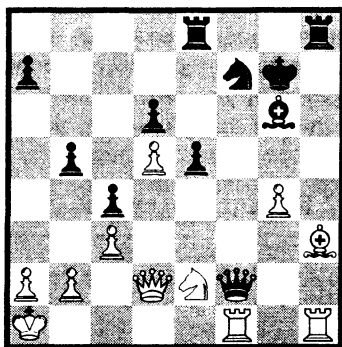
15. ♕h4 ♕h7 16. h3 ♖a4+ 17. g4 hg 18. hg ♖g2 19. ♕g5 ♖g:g4+ 20. ♕f6 ♖ae4. Белые сдались ввиду угрозы 21... ♖gf4+ 22. ♕g5 ♖f5x.

Мы увидели превосходство ладей над ферзем при обеспеченном черном короле.

О целях позиционной жертвы

ферзя писал в упомянутой статье Я. Нейштадт: «Активизация фигур используется для захвата инициативы и создания атаки. Успех нападений на те или иные пункты, как правило, обеспечивается **численным перевесом в силах** (на атакованный объект нацеливается большее число фигур). Разумеется, надо учитывать и преимущества, которыми обладает ферзь, – его подвижность и ударную силу, в частности, способность одновременного нападения на два (и даже три) объекта».

4. Игнатьев – Симагин, 1959



1...?

Идет борьба за инициативу, и на отступление ферзя белые обостряют игру после 2. ♕g3–f5+ (или 2. ♕g3–h5+).

1) Что предприняли черные?

4. ♖e2 a5. Готовя наступление на позицию белого короля.

5.b3?! Попытка развязаться приводит к новым ослаблениям. Может быть, упорнее было 5. ♖e1!? ♖1h2 6. ♖e2 ♖e2 7. ♗:

е2. Но и в этом случае черные удерживали перевес после 7...♖h1 8.♗e3 a4 9.a3 (9.b3 a3 10.g5 ♔e4+) 9...♕h6 10.♗a7+ ♕h8.

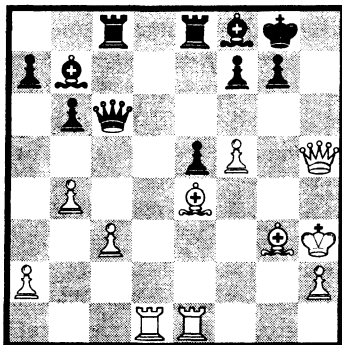
5...♗8h3 6.♕b2?

Конечно, нельзя 6.♗e3? из-за 6...♗3h2+. Однако можно предложить размен иначе: 6.♗e1!? После 6...♗:e1 7.♗:e1 ♕g5 белые могут обострить борьбу путем подрыва 8.a4!? Например, 8...cb 9.♕:b3 ba 10.♕:a5 с шансами на ничью ввиду ограниченности материала, в первую очередь, пешек.

2) Чем ответили черные?

10.♗g3 ♗:e2+ 11.♕c1 e4 12.cb c3. Белые сдались.

5. Дуз-Хотимирский – Романовский, 1925



1...?

Чтобы не допустить атаки белых на королевском фланге, черные приняли важное решение.

1) Какое?

3.♗:f7 g6 4.fg ♔:g6 5.♗g4?!

Стоило решиться на 5.♗f3 e4 6.♗f6 (6.♗e3? ♔f5+). Напри-

мер: 6...♔g7 7.♗g5 e3 8.♗e7 e2 9.♔e1, удерживая оборону.

5...♗:c3 6.♗:a7 ♗e6 7.♗a8.

2) Как ответили черные?

8.♗g5? Уже необходимо было 8.♕g2. Например: 8...f5 9.♗h3 с возможностями защиты. Или сразу 8.♗h4, беря под контроль поле h8.

3) Что сделали черные?

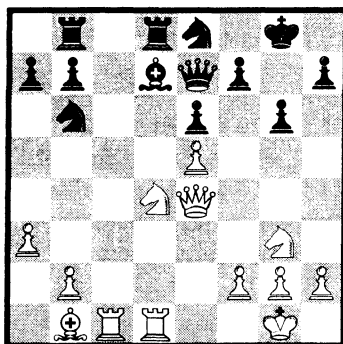
12.♗g8 ♗f6 (проще всего!)

13.♗:g6 ♗:g6. Белые сдались.

Еще один важный совет от Я. Нейштадта: «Замышляя жертву, следует обращать внимание не только на атакующие возможности собственных фигур, но и на их способность защищать друг друга от нападения неприятельского ферзя».

Встреча бывшего чемпиона мира Эммануила Ласкера с будущим чемпионом Максом Эйве была весьма интересна. Ласкеру тогда было 66 лет, а Эйве – 33 года. И опыт победил молодость!

6. Эйве – Ласкер, 1934



1...?

Несмотря на пространственный перевес белых и хорошее взаимодействие их фигур, позиция черных достаточно прочна, а слабые поля надежно прикрыты.

1) Какой замысел осуществлял черные?

3.a4 ♖d5 4.♙d3 ♜bc8 5.♙c4 ♙c6 6.♙:c6?!

Активнее выглядело 6.♜g4 а5 7.♙e4.

6...bc. В случае 6...♜:c6 7.♜d4 а6 8.♙e4 у белых лучше.

7.♜d3. Не допуская 7...♙c3. Заслуживало внимания 7.♜g4 и далее ♙e4.

7...♙b4 8.♜f3?

Захват конем поля b4 спровоцировал этот ход, уступающий линию «d». Еще не поздно было выбрать между 8.♜:d8 ♜:d8 9.♜e3 и 8.♜dd1 ♜:d1+ 9.♜:d1 ♙d5 10.♜d4 со сложной игрой.

2) Что сделали черные?

10.h5 ♜g5 11.♜e1.

3) Как черные отразили атаку белых?

13.♜e2 ♜d2 14.♜f1?

На предыдущем ходу или сейчас необходимо было 14.♜e3!, упрощая игру. Например: 14...♜:e3 15.♜:e3 ♜d1+ (15...♙c2 16.♜c3=) 16.♙h2 ♙g7 17.♜c3 ♜1d4 18.♙e2 с хорошими защитительными возможностями.

4) Чем ответили черные?

18.♜c1 ♙e4 19.♙e2 ♙d4 20.♙f3.

Проигрывало 20.♜e1 ввиду 20...♜b2 с угрозой 21...♙d2.

20...♙f2 21.♜c4 ♙d3.

Мы видим отличное взаимодействие и взаимозаменяемость сил черных.

22.♜f1 ♙e5 23.♜b4 ♙e:f3+ 24.gf ♙e2+ 25.♙h2 ♙f4+ 26.♙h1.

Плохо и 26.♙g3 из-за 26...♜8d4 с угрозой 27...♜g2+ с матом.

26...♜2d4 27.♜e7 ♙g7 28.♜c7 ♜8d5 29.♜e1.

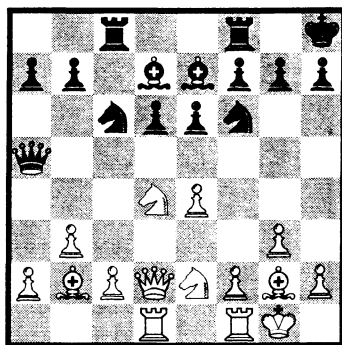
5) Что будет на 29.♙h2?

6) Как завершилась партия?

Подобные жертвы были характерны для второго чемпиона мира, тонко чувствовавшего психологические нюансы борьбы и умеющего направить партию по выгодному для него руслу.

Следующий пример подтверждает сказанное.

7. Ильин-Женевский – Ласкер, 1925



1...?

Белые сыграли ♙c3–e2, предлагая эндшпиль и готовя с4.

Ильин-Женевский позже написал о своем хорошем настроении в этот момент, ведь накануне он

выиграл у Капабланки, а сейчас успешно противостоит Ласкеру.

1) Какой сюрприз преподнесли черные?

4...♞f8. Попробуем оценить создавшееся положение. У черных за ферзя ладья, слон и пешка. «В лагере соперников нет слабостей. Предстоит трудная для обеих сторон борьба при необычном соотношении сил. И теперь, после жертвы противником ферзя, белые могут осуществить запланированное с4. Однако в отличие от исходной позиции, черные получают сильное поле b4, так как с доски исчезла пешка a2. В общем, позиционная компенсация черных за не вполне эквивалентный обмен более чем скромна. Не желая вести пассивную оборону, Ласкер, образно говоря, вызвал колебание шахматных весов, при котором партнеру, уступающему ему в изобретательности и опыте, легче совершить ошибку, чем в стандартной позиции с привычным соотношением сил. Этот психологический расчет в данном случае полностью оправдался. Выбитые из колеи резким поворотом событий, белые очень скоро сделали решающий промах» (Я. Нейштадт).

5.c4 ♖e8 6.f4?

Ненужное ослабление позиции. Лучше 6.♖:c6 bc 7.♞a1.

6...a6 7.♞h1.

И здесь было возможно 7.♖:c6 ♖:c6 (7...bc 8.e5 ±) 8.♖d4 со сложной игрой.

7...♖c7 8.♞e3 ♞b8 9.♞d1 ♖b4 10.♞c3 a5 11.♞a1 b6 12.♞e3?

Потратив много времени и не найдя определенного плана, белые угодили в цейтнот и совершили досадную ошибку. Им следовало выбирать между 12.♞f3, готовя e5, или сразу 12.e5.

2) Как использовали этот промах черные?

16...♖f6 17.♞g1.

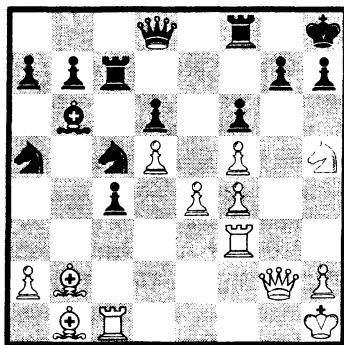
3) Что теперь предприняли черные?

20.g4 f6 21.h4 b5 22.♖d4.

4) А дальше что?

24.♖f3 a4 25.h5 a3 26.♞e2 ♞bd8. Белые сдались. Например: 27.♞:b5 a2 28.♞a5 ♞d2+ или 27.♞a2 b4 28.♞f2 ♞d2 и 29... a2+.

8. Малютин – Чигорин, 1904



1...?

Белые решительно настроены на атаку, а черные тонко и вовремя готовят контрнаступление.

1) С чего они начали?

3.♖a1. Надежней было 3.♖a3 ♖c5 4.♖:c5 ♖:c5 5.♞g1. Но не

так просто обнаружить главный замысел черных.

2) Может быть, вы увидите идею великого Мастера?!

7.♔c2?! Белые сбиваются с верного пути. А ведь у них был неплохой выбор. Например: 7.♖b2 ♜fc8 8.♕g2, имея в виду 8...♙c4 9.♗:c3 ♜e3+ 10.♗:e3 ♕:e3 11.e5 с вероятной ничьей или 7.♗d2 ♜fc8 8.♕d3 ♜c1+ 9.♕g2 ♜8c3 со сложной игрой.

3) Что предпринял М. Чигорин?

8.h4 ♜c8 9.e5?! Осторожнее было 9.♕h2 ♜e1 10.♕d3, готовя, при случае, ♜:h7+.

9...de 10.d6. Белым удалось прорваться и создать проходную пешку. Но контригры не получилось ввиду согласованного действия всех черных фигур.

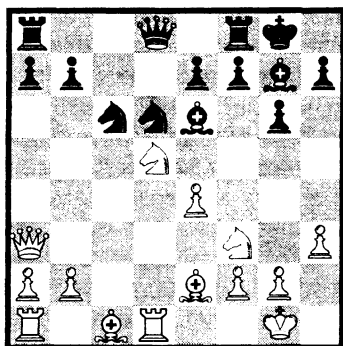
4) Как черные завершили борьбу?

Аргентинский гроссмейстер М. Найдорф умел и любил атаковать, создав немало памятных партий. Однако ему доводилось и не раз бывать соавтором блестящих произведений шахматной игры.

Вот одно из них. Не надо забывать, что противником был большой Мастер и настоящий художник шахмат Вячеслав Васильевич Рагозин. Многие его партии вошли в золотой фонд современного шахматного искусства.

9. Найдорф – Рагозин, 1948

1) Какое решение приняли черные?



1...?

4.♕d2?! Потеря времени. Лучше сразу 4.♕e3, не допуская активизации черного коня.

4...♙e4 5.♕e3.

2) Как ответили черные?

6.♜c1 ♙f5 7.♕f4?!

Понятно желание белых сохранить двух слонов. Но следовало предпочесть 7.♙g5!?, стремясь к контригре.

3) Каков ближайший замысел черных?

8.♕c4. И в случае 8.♜d1 (8.♕f1 e5 9.♕g5 f6 ♣) 8...♜ac8 9.b4 ♙fd4 черные владели инициативой.

8...♕:c4 9.♜:c4 e5.

4) Как белым следовало препятствовать инициативе черных?

12.♜c1?! Надежней 12.♕d2 или 12.♗b3.

5) Как теперь поступить черным?

15.♕c5 ♕e5+ 16.g3. Если 16.♕g1, то 16...♜d2 или 16...♙cd4 ♣.

16...♜d2 17.♜c2.

6) Какой путь реализации преимущества вы бы избрали?

19. ♖f1 ♜:c2. Как говорилось ранее, полезно сохранять обе ладьи для атаки. Поэтому сильно было 19... ♜d1!

20. ♘:c2 ♜d1+ 21. ♖e2 ♜b1.

Достаточно для выигрыша и 21... ♜d3 22. b3 ♜:h3 23. ♕:a7 ♖g7 и т.д.

22. b4 ♜b2 23. ♖d1 ♜b1+ 24. ♖d2 ♕f6!?

Конечно, можно было 24... a6 25. ♖a4 ♖g7 и затем ♜b2 с явным перевесом.

«Ход в партии коварнее: соблазняя белых отыграть пешку, черные быстро добиваются своей цели» (В. Рагозин).

25. ♕:a7.

7) В чем заключается идея черных? Как они победили?

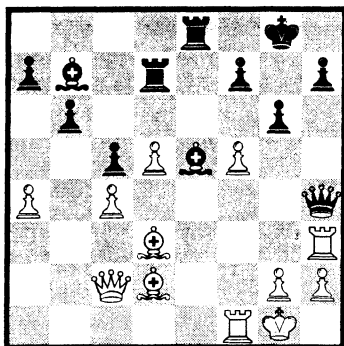
Бывают ситуации, когда ферзь жертвуется за две фигуры или даже за ладью. В этих случаях должны быть созданы предпосылки, при которых оставшиеся на доске фигуры в высшей степени активны или развивают прямую атаку на короля.

Заключительные четыре примера демонстрируют такие игровые ситуации.

10. Злочевский – Яндемиров, 1986

Позиция у черных незавидная. Вот-вот белые приступят к решающей атаке, ведь все их силы направлены на черного короля.

1) Как поступили черные?



1...?

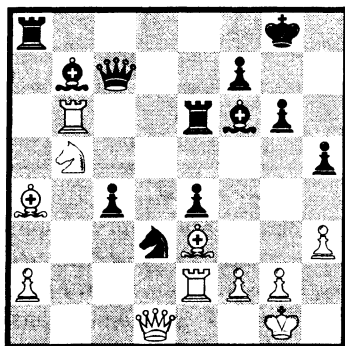
4. ♖g2. На 4. ♕e4 решает 4... ♜:f5 5. ♜:f5 (5. ♕:b7 ♜:f1+ 6. ♖g2 ♜f2+) 5... ♜:e4 с выигрышем.

4... ♖f5+ 5. ♖g3 ♕e5+ 6. ♖g4.

2) Оцените 6. ♕f4 и 6. ♖h4.

3) Как черные выиграли?

11. Лутиков – Штейн, 1965



1...?

Видя, что простыми средствами реализовать лишнюю пешку черным сложно, они прибегают к «сильнодействующим».

1) К чему именно?

3. ♘c7. Белые тоже стремятся к активной игре, но черные их опережают.

2) Каким образом?

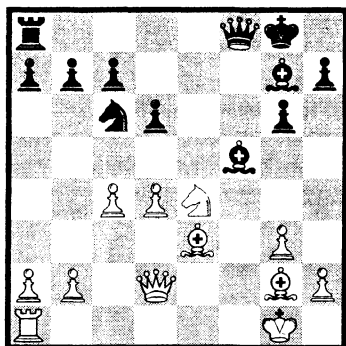
7.f3. В случае 7.♖e8+ ♘g7 8.♙e6+ ♙f6 9.f3 ♙:f3 возникала та же позиция, что и в партии.

7...♙:f3 8.♖e8+ ♘g7 9.♙e6+ ♙f6.

Конечно, не 9...fe? ввиду 10.♖e7+ ♘h6 11.♖f8+ ♘h7 12.♖:f3 h4 13.♖f7+ ♘h6 14.♖f8+ ♘h5 15.♖f3+ ♘h6 16.♖f8+ с вечным шахом.

10.♖g2. 3) Как черные выиграли?

12. Торан – Таль, 1961



1...?

Давление легких фигур черных на центр весьма существенно. К тому же они подключают ладью.

1...♖e8 2.♙g5. Белые связывают свои надежды с контригрой по белым полям после 3.♙d5+.

1) Чем ответили черные?

6.♖e2. Проигрывает и 6.♖g2 ♙:d4+. Например: 7.♙h1 (или 7.♙f1 ♖e3! 8.♖d1 ♙e4 9.♖h3 ♖f3+) 7...♙e5 8.♙d5 c6 9.♙e4 ♖d2!+. Не помогает и 6.♖f4 ввиду 6...♙:d4+ 7.♙h1 ♙e3 8.♖f3 ♙e5.

6...♙:d4 7.♙g2. Плохо 7.♙f1 или 7.♙h1 из-за 7...♖e3+.

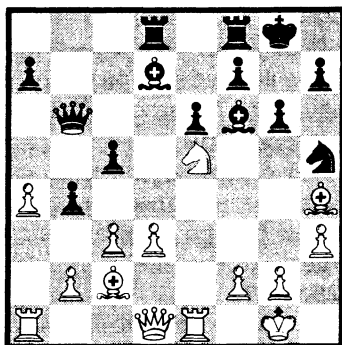
2) Как черные продолжили атаку?

9.♖f1. 3) Оцените 9.♖d2.

4) Как черные выиграли?

Интересные события развернулись в следующей партии.

13. Калиничев – Рыскин, 1985



1.?

Черные надеялись после размена чернопольных слонов получить контригру в центре или на ферзевом фланге. Но надеждам не суждено было сбыться.

1) Чем белые их удивили?

2...♙c6. Поле e4 надо держать под контролем ввиду матовых угроз. Например: 2...b3 3.♖e3 h4 4.♖e4 h5 5.♖:h4 с матом.

3.♖e3 h4. Непосредственные угрозы отражены.

2) Что имели в виду белые дальше?

4...♖d5. 3) Попробуйте оценить такие продолжения как 4...♖fe8, 4...b3 и 4...bc.

5.gh ♖a8. 4) Что делать белым в случае 5...♞c8?

5) Как белым продолжать атаку?

7...♞:e5? Черные не выдерживают накала борьбы. Однако не спасало и 7..f5 из-за 8.♞g1+ ♜h7 9.♞eg3 ♞:e5 10.♞g7+ ♜h8 11.♙f6 с матом.

Необходимо было 7...♜h7! 8.♞g1 ♞g8. И вряд ли извлекли бы белые что-нибудь существенное после 9.d4+ f5 10.♞:g8 ♜:g8 11.♞g3+ ♜h7 12.♙g6 ♙e8 или 12...♞d8. Может быть, пришлось бы думать уже о ничьей.

8.♞g1+ ♜h7 9.♞:e5 f5 10.♞:e6 ♞g8.

Черным удалось отразить непосредственные угрозы. У белых за ферзя ладья, слон и две пешки, но оба короля имеют необеспеченную позицию. Играть в таких ситуациях весьма непросто.

6) Как бы вы поступили?

12...b3? Черные не чувствуют опасности в последующем взаимодействии слонов, ладьи и проходной пешки g6. Необходимо было 12...bc 13.bc c4!, атакая на f2 и угрожая ♜b2. Дальнейшая борьба представляется весьма неясной и сложной.

13.♙d1 ♜b8+ 14.♙d6 ♜c8.

7) Как белые выиграли?

жертва материала, в особенности ферзя, всегда связана с определенным риском. И как справедливо отмечал Я. Нейштадт: «Если эффект взаимодействия фигур использовать не удастся, иначе говоря, позиционная компенсация будет утрачена, борьбу придется вести в материально невыгодных условиях. Применяя позиционную жертву, шахматист берет на себя повышенную ответственность, что, конечно же, требует мужества».

В заключение параграфа и главы отметим, что позиционная

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1. Смыслов – Филипп

1) Перевод слона на g4, а ладьи на d3 – **1. ♖e4 ♜d6 2. ♝e3 ♖g7 3. ♝d3 ♜c7 4. ♖d5 ♜e5 5. ♖f3**, и белые почти у цели.

2) Перевод ладьи на d7, а коня на d3 – **10. ♝d7+ ♖g6 11. ♖d3**. Вот идеальная расстановка белых фигур.

3) Благодаря достигнутой активности и взаимозащищенности белых фигур, их король может принять участие в атаке.

Последовало **13. ♖e4! ♜c6+ 14. ♖e5! ♜c3+ 15. ♖e6!** Смело вперед!

4) Черный король загоняется в матовую сеть, а белый король переводится на f5 для заключительной атаки – **23. ♖c4+! ♖g7 24. ♝c7+ ♖f6 25. ♝f7+ ♖g6 26. ♖e5+ ♖h6 27. ♖e4 ♜a8+ 28. ♖f5**.

5) После **33. ♝d6! ♖h7** (или **33... ♜c2 34. ♖f7+ ♖h7 35. ♖e4+! ♜:e4 36. ♖:g5+ и 37. ♖:e4+-)** **34. ♖e4+ ♖h6 35. ♖f7+** черные сдались. Мат неизбежен: **35... ♖h5 36. ♖g6+ ♖h6 37. ♖g4x**.

2. Бронштейн – Симагин

1) С помощью жертвы качества – **1. ♝:c6!** с дальнейшим взятием на a7.

2) Пожертвовали ферзя за ладью и слона и осуществили втор-

жение на 7-ю горизонталь – **2. ♜:a5! ba 3. ♝c7**.

3. Зильберштейн – Акопян

1) Будущий сильный гроссмейстер, а тогда юный шахматист смело пожертвовал ферзя – **1... ♖:b2! 2. ♝:b2 a3!**

Если не брать ферзя, например, **3. ♝a2**, то решает **3... ♜b1+.**

2) А вот что: **3...ab 4. ♝:b4 cb 5. ♖:b2 ♝a2! 6. ♖d3 b3**. Теперь решающая роль принадлежит уже пешке «b».

3) Последовало вторжение в «обжорный» ряд – **11... ♝a1+ 12. ♖g2 ♝aa2 13. ♜:d6 ♝:f2+.**

4. Игнатьев – Симагин

1) Жертву ферзя за ладью и слона – **1... ♝:h3! 2. ♝:f2 ♝:h1+ 3. ♖c1 ♝eh8** с угрозой как **4... ♝g1** и **5... ♝hh1**, так и продвижением пешки e5.

2) Решительным **6... b4!** Теперь на 7.cb следует **7... c3+.**

После **7. ♝e3 ♝1h2 8. ♖e2 ♝:e3 9. ♜:e3 ♖d3** все стало ясно.

5. Дуз-Хотимирский – Романовский

1) Последовала жертва ферзя за ладью и слона – **1... ♜:e4! 2. ♝:e4 ♖:e4.**

2) Профилактическим **7... ♖g7!**, ибо на немедленное **7... f5 8. ♜g5 f4** надо считаться с **9. ♝e8**.

3) Последовало **8... ♖e7 9. ♜g4 f5 10. ♜e2 f4 11. ♜g4 ♖f7** с выигрышем слона.

6. Эйве – Ласкер

1) Последовало **1...♔a4! 2.b3 ♕d7** и белым пришлось еще больше ослабить ферзевый фланг. Рассчитывая на атаку, они не стали менять белопольных слонов (2.♕c2).

2) Немедленно захватили центральную магистраль: **8...♖c7 9.h4?! (9.♗g4! и 10.♖e4) 9...♖cd7.**

3) Последовало **11...♖d4 12.hg! hg.**

Хладнокровный ответ. Конечно, не **12...♖:e4?** ввиду **13.gf+ ♕f8 14.fe♗++ ♕:e8 15.♖:e4 ♗h4 (или 15...♗g6 16.♖f6+-) 16.♖d6+-.**

4) Сначала нападением – **14...♖c2.** А на «вилку» **15.♖e4** последовала жертва ферзя – **15...♗:e5!! 15.♖f6+ ♗:f6 17.♖:f6 ♖:f6,** получая за него ладью, коня и пешку.

Возможен был и переход в выгодный эндшпиль – **17...♖:e1 18.♖f4 ♖d1 19.♕h2 ♖f3+ 20.♖:f3 ♖:f1.**

5) Если **29.♕h2,** то **29...♖h5+ 30.♕g3 ♖g5+ 31.♕h4 (или 31.♕f2 c5 и 32...♖g2+-) 31...♕h6! 32.♗:f7 ♖g2+ 33.♕h3 ♖h4x.**

6) После **29...♖g5 30.♗:c6 ♖d8!** белые сдались. На **31.♗c3+** следует **31...e5** с матом.

7. Ильин-Женевский – Ласкер

1) **1...♗:a2!** Жертва ферзя с глубоким психологическим под-

текстом! «Характерно для стиля Ласкера! Он всегда ставит противника перед новыми задачами» (Р. Шпильман).

Далее было: **2.♖a1 ♗:b2 3.♖fb1 ♗:b1+ 4.♖:b1.**

2) После **12...e5 13.♖f5 ♕:f5 14.ef ♖c2 15.♗c3 ♖:a1 16.♗:a1** черные получили две ладьи и пешку за ферзя.

3) Решающий прорыв в центре: **17...d5! 18.cd ♖:d5 19.fe ♕:e5.** Позиция вскрылась к явной выгоде черных.

4) Размен коней приближает победу – **22...♖e3! 23.♗:e3 ♖:d4.**

8. Малютин – Чигорин

1) **1...♗e8!** Уже здесь черные предвидели ситуацию на 7 ходов.

Далее на **2.♖h3** было **2...♖a4!** и белым трудно сделать выбор.

2) Последовало **3...c3! 4.♕:c3 ♖:c3 5.♖c:c3 ♗:h5! 6.♖:h5 ♖:c3.**

У черных за ферзя ладья и конь, но белые фигуры лишились нужного взаимодействия. Их король слаб, как и 1-я горизонталь.

3) М. Чигорин проявил бдительность, имея в виду **7...♖fc8? 8.♗g6,** и сыграл четко – **7...♖e3!**

4) Форсированно – **10...♖e1+ 11.♕h2 ♕g1+ 12.♕h3 ♖c3+ 13.♕g4 ♖c4.**

Теперь выяснилось, что после **14.♗:b7 ♖e3+,** белые получают

мат во всех вариантах, причем разными способами. Убедитесь в этом сами.

9. Найдорф – Рагозин

1) Пожертвовать ферзя за ладью, слона и пешку – **1...♖:e4!**
2.♙f6+ ♖:f6 3.♜:d8 ♜f:d8.

Теперь фигуры черных отлично взаимодействуют, захвачена линия «d», а белым еще предстоит закончить развитие. Ход партии показал, что у черных более чем достаточная компенсация за пожертвованного ферзя.

Отметим, что возможно было и **2...♙:f6 3.♜:d8 ♜f:d8 4.♙f4 ♜d5 5.♜e1 ♖d6** с перевесом у черных.

«Возникшая в партии позиция была оценена многими свидетелями партии как проигрышная для черных. Даже на искушенных мастеров слово ферзь оказывает магическое действие. Однако в получившейся позиции инициатива у черных, а ферзь в течение 25 ходов остается на месте и играет пассивную роль» (В. Рагозин).

2) **5...♖d6!** – с целью перевода коня на c4 или f5.

3) Последовало **7...♙d5!** Не только усиливая позицию слона, но и готовя продвижение e5 с целью оттеснения белых фигур из центра.

4) Путем **10.♜:c6 bc 11.♙:e5.** Хотя у черных две ладьи за фер-

зя, белые могут успешно держать оборону.

В партии последовало:
10.♙g5?! ♜d1+ 11.♙h2 h6.

5) Сохранить ладьи! –
12...♜d7!

«Характерный штрих. Черные, имеющие богатую фигурную игру, не заинтересованы в упрощениях. Вообще, очень часто после жертвы ферзя за ладью и легкую фигуру активной стороне целесообразно сохранить обе ладьи» (П. Кондратьев).

Далее было **13.♙e3 e4 14.♖e1 ♜ad8**, и перевес черных стал решающим.

6) Начало понятно: **17...♙:g3+ 18.♙g2.** Теперь возможен выбор:

а) **18...e3! 19.♙:e3 ♖:e3+ 20.♜:e3 ♙:f2! 21.♜:f2 (или 21.♜:d2 ♜:d2 22.♜:d2 ♙:e1+)** **21...♜:f2+ 22.♙:f2 f5** с двумя лишними пешками у черных;

б) «Любопытно продолжение **18...♙:f2 19.♙:f2 e3 20.♜c3 ef 21.♜:d2 fe♖+!** (**21...fe♜?** **22.♜:d8+ и 23.♜:e1+)** **22.♙f1 ♜:d2 23.♜:d2 ♖f3**, и с необычным соотношением сил (три коня и две пешки против ферзя) мерные также должны победить» (М. Ботвинник);

в) в партии последовало хладнокровное **18...♙e5!**

7) В проходе их коня в тыл к белым – **25...♖e5 26.♜a4.**

Наконец-то ферзь обозначил

себя. Но, увы... 25 ходов «сидеть на печи» – это много.

Далее было **26...♟f3+ 27.♞e2 ♟g1+**. Здесь партии была отложена, и белые сдались, не приступая к доигрыванию.

В. Рагозин продемонстрировал следующий вариант: **28.♞d2 ♟f3+ 29.♞e2 ♟d6 30.♞d7 ♟g1+ 31.♞e3 ♞d1 32.♟d4 ♞d3+ 33.♞f4 ♟e2+! 34.♟e2 ♞f3+ 35.♞g4 h5x.**

Прекрасная координация черных фигур!

10. Злочевский – Яндемиров

1) Последовала жертва ферзя за ладью – **1...♞d4+ 2.♞h1 ♞:h3! 3.gh ♞:d5!** Неожиданно выяснилось, что уже белый король попал под сильную атаку.

2) И то, и другое проигрывает: **6.♞f4 ♞g5+ 7.♞h4 ♞g2! 8.♞:g2 ♞:g2 9.♞f2 ♞:f4 10.♞:g2 ♞e3+** или **6.♞h4 ♞h5+ 7.♞g4 ♞d8+**.

3) Следующим образом: **6...h5+ 7.♞h4 ♞f6+ 8.♞g3 h4+ 9.♞g4 ♞:f1 10.♞:f1 ♞e4+ 11.♞f4 ♞d8!**

Грозит **12...f5+ 13.♞f3 ♞:c4+**.

12.♞b2 ♞d4 13.♞d3 ♞:d3 14.♞g5 ♞d4+ 15.♞:d4 f5+. Белые сдались.

11. Лутиков – Штейн

1) К жертве ферзя за ладью и слона – **1...♞:b6! 2.♞:b6 ♞:b6.**

2) С помощью жертвы качества черные переходят к прямой

атаке белого короля – **3...♞:a4! 4.♞:a4 ♞b1+ 5.♞h2 ♞e5+ 6.g3 e3!** с матовыми угрозами.

3) После **10...♟f2!** белые сдались ввиду варианта: **11.♞d8+ ♞:e6 12.♞e8+ ♞f6 13.♞h8+ ♞f5 14.♞c8+ ♞g5 15.♞d8+ ♞h6 16.♞g1 ♟g4+! 17.hg ♞b2+ 18.♞h3 hg+ 19.♞h4 ♞h2x.**

12. Торан – Таль

1) Жертвой ферзя за слона, коня и пешку. Не мало ли?! Окажется, что в самый раз, ведь белый король открыт.

2...♞:e3! 3.♞d5+.

На **3.♞:c6** следует **3...♞d3 4.♞d5+ ♞h8 5.♞:d3 ♞:d3 6.♟f7+ ♞:f7 7.♞:f7 ♞:d4** и **8...♞:b2 ♢.**

3...♞h8 4.♟f7+. Белые думали, что после **4...♞g8 5.♟h6++ ♞h8 6.♟f7+** будет ничья. Но...

4...♞:f7! 5.♞:f7 ♞d3.

Далее выясняется, что взаимодействие черных фигур столь велико, что белые не в силах сдержать их натиск.

2) С помощью подключения коня – **7...♟e5!** Теперь нельзя **8.♞d5** ввиду **8...c6 9.♞e4 ♞e3+**.

На **8.♞d1** последовало **8...♞e3**, и у белых не видно спасения.

3) Если **9.♞d2**, то **9...♞e4+ 10.♞h3 ♟f3 11.♞a5 ♞f5+ 12.♞g2 (12.g4 ♟e1+ 13.♞h4 ♞f6+ 14.g5 ♞h3x) 12...♞e2+! 13.♞:f3 ♞f2x.**

4) После **9...♞e4+ 10.♞h3**

♖f3 11.♗e2 ♜f5+ белые сдались ввиду 11.♘g2 (или 11.♘h4) 11...♞f2+.

13. Калиничев – Рыскин

1) Неожиданной и сильной жертвой ферзя за две фигуры – 1.♗:h5!! gh 2.♜:f6.

Конечно, материальной компенсации недостаточно, но позиционная весьма серьезна – это нарастающая опасная атака.

2) Вскрытие важнейшей магистрали для атаки – линии «g»: 4.g3!

3) В этих случаях у белых решающая атака: 4...♞fe8 5.gh ♘f8 6.♞g3 bc 7.♞g7+-; 4...bc 5.gh ♞fe8 6.♞g3+ ♘f8 7.♞g7+- или 4...b3 5.gh! h5 6.♞g3+ ♘h7 7.♞g7+ ♘h6 8.♜d1 ♞:d3 9.♞g5+-.

4) Выигрывать путем 6.♞g3+ ♘f8 7.d4! (с угрозой 8.♜:h7) 7...♞:e5 8.de+-.

5) К выигрышу приводило 6.♞g3+ ♘f8 7.d4! ♞:e5 8.de bc 9.♜:h7 ♘e8 10.♞d1 ♜d5 11.bc с угрозой 12.c4. Также возможно 11.♞g8+ ♘d7 12.♞:a8+-.

Есть другая комбинационная возможность: 11.♞:d5! ed 12.♜f5! ♘f8 13.♞g7 с угрозой ♞:h7 и ♞h8x. Вряд ли черные без материальных потерь выберутся из такой матовой сети.

В партии было избрано 6.♜e7!? h5 7.♘h2, что тоже кажется решающим...

6) Белые могли сохранить явный перевес в случае 11.d4 ♞:g1 12.♘:g1 cd 13.♜:f5+ ♘g8 14.♜:b4.

Они предпочли 11.♞g5!? ♞:g5 12.hg.

7) После 15.♞h6+ ♘g8 16.♜e5 ♗a6 17.g6 черные сдались.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

БОРЬБА РАЗНЫХ ФИГУР В ЭНДШПИЛЕ

§10. СЛОН СИЛЬНЕЕ КОНЯ

В открытых позициях, когда центр доски не занят пешками, а у слона есть открытые диагонали, как правило, слон превосходит коня.

1. РЕАЛИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛЬНОГО ПЕРЕВЕСА

Лишняя пешка на стороне слона является обычно решающим преимуществом и обеспечивает победу.

Наличие проходной пешки существенно облегчает задачу. Если ее у сильнейшей стороны нет, то их план в общих чертах таков:

1) усиление позиции короля и слона;

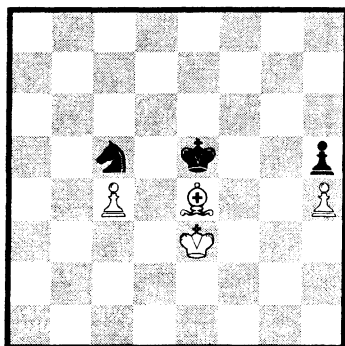
2) усиление позиции пешек, то есть их выгодная расстановка, в том числе и по отношению к слону;

3) образование проходной пешки и ее продвижение в ферзи.

Конечно, проводя подобные планы, нужно считаться с требованиями конкретной позиции и с контригрой противника.

В первых четырех примерах борьба идет при небольшом количестве пешек на разных флангах.

1. Ваганян – Михальчишин, 1984



1.?

У черных активнее король, а проходная блокирована конем. Но пешка h5 расположена плохо.

1) С чего начать белым?

2... ♖b6 3. c5 ♖d7. 2) Оцените 3... ♖d5+.

4. c6 ♔d6. Черные снова используют то обстоятельство, что поле h8 не по цвету белого слона.

3) Как белые выиграли?

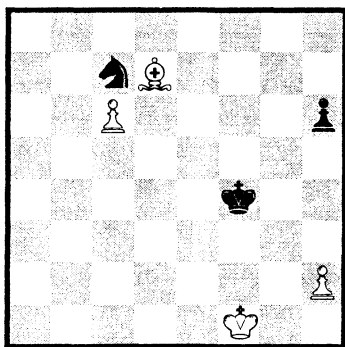
При наличии проходной пешки у сильнейшей стороны многое зависит от плана защиты.

Если с проходной борется только конь, то слон и король легко его оттесняют, обеспечивая пешке продвижение в ферзи.

Если с проходной борется неприятельский король (в частнос-

ти ее блокирует), то король сильнейшей стороны атакует пешки на другом фланге. Поэтому так важно создавать слабости противнику на фланге, обеспечивая на будущее проходы для короля.

2. Фтачник – Годена, 1988



1.?

1) Каков план белых по реализации перевеса? Что для этого они сделали?

4... ♖f6 5. ♕e4 ♖a6.

2) Что избрали белые? Где должен быть их слон?

9... ♗e8. У черных уже проблемы: 9... ♖e7 10. ♖e5+- или 9... ♗a8 10. ♖d5 ♗b6+ 11. ♖c5 ♗c8 12. c7 с выигрышем.

10. ♖d5 ♖f5.

3) Каков следующий замысел белых?

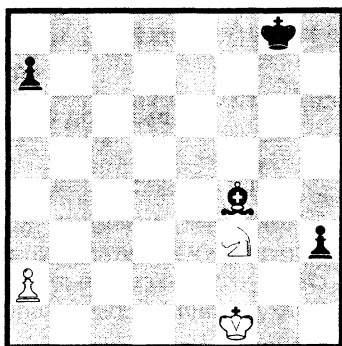
13... ♗b5+ 14. ♖d7 ♗a7 15. c7 ♖g5 16. ♗e2 ♖f6 17. ♗a6 ♖f7.

4) Оцените 17... ♖e5.

5) Как белые завершили партию?

В следующем окончании отдаленная проходная черных играла уже отвлекающую роль для белого короля.

3. Заркула – Лехтинский, 1983



1.?

Задача белых понятна: стоять королем в белом углу и отдать коня за пешку «а». Черные с помощью точных маневров не допускают этого.

1. ♖g1 ♖f7 2. ♖h1 ♖e6 3. ♗g1 h2 4. ♗e2.

1) Проверьте 4. ♗f3 в связи с взятием на h2. Можно ли было спастись?

4... ♗e5 5. ♗c1 ♖d5 6. ♗b3 ♖c4 7. ♗a5+ ♖b5 8. ♗b3 (8. ♗b7? ♗c7-+) 8... ♖b4 9. ♖g2 a6.

2) Возможно ли сразу 9... ♖a3?

10. ♗d2 ♗f4 11. ♗e4.

3) Что предприняли черные?

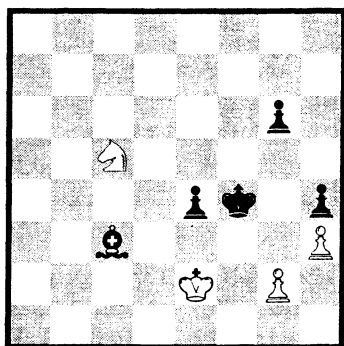
14. ♗d2 ♗d6 (контроль над полем c5) **15. ♗b3+ ♖c3 16. ♗a5.**

Белые здесь сдались. 4) Почему?

4. Местел – Белявский, 1985

В подобных случаях слабейшая сторона очень близка к ничьей и часто достигает ее. Однако неко-

торые особенности данной позиции, в частности, удаленность коня от королевского фланга (ему бы быть на поле f1) резко снижают шансы на спасение.



1...?

1) Как поступили черные?

2. ♖d7. 2) Проанализируйте продолжения 2. ♘b3 и 2. ♕f1. Почему они проигрывают?

2... ♗g3 3. ♘f8 g5 4. ♕f1 e3 5. ♘h7 ♙c1 6. ♘f6.

На 6. ♕e2 достаточно 6... g4 7. hg ♕:g2+.

3) Как ответили черные?

9. ♕f3. Последний оплот белых, но крепости, увы, нет.

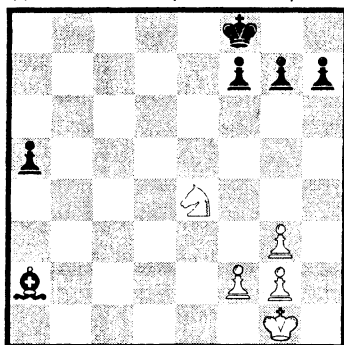
4) Как черные выиграли?

В многопешечных окончаниях, когда пешки расположены на разных флангах и позиция носит открытый характер – сила слона очень велика. Реализация лишней пешки здесь весьма вероятна.

5. Рубинштейн – Нимцович, 1907

Централизация короля – основополагающий принцип энд-

шпиля. Благодаря ей активный король в центре имеет больше пространства и ограничивает подвижность короля соперника.



1.?

1. ♘c3. 1) Почему белые отказались от 1. ♕f1?

1... ♙c4 2. f4 ♕e7 3. ♕f2 ♕d6 4. ♕e3 ♕c5.

Черный король ограничивает подвижность белого короля и выигрывает сражение за пункт d4. В противном случае, белые, заняв поле d4, могли оказать очень упорное сопротивление.

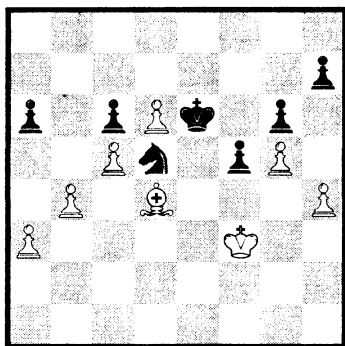
5. g4. 2) Что предприняли черные?

7. g5 a4 8. ♘b1 (или 8. f5 a3 9. f6 gf 10. gf a2+) 8... ♙e6 9. g3 ♕b3 10. ♘c3 a3 11. ♕d3 g6 12. ♕d4.

3) Как черные выиграли?

В следующих четырех примерах сильнейшей стороне пришлось совершить ряд тонких маневров, чтобы доказать превосходство слона над конем и реализовать свой материальный перевес.

6. Харитонов – Юнеев, 1994



1.?

Задача белых – проникнуть королем на e5. Для этого они перестраивают свои силы. 1) Каким образом?

5... ♖d7 6. ♖h2 ♕e6 7. ♖g3 ♕f7 8. ♖e1. Слон переводится на d2 для ограничения коня. Например: 8... ♕e6 9. ♖d2 ♕d7 10. ♕e5+.

8... ♕f4 9. ♖d2 ♖h5. 2) Оцените 9... ♖e6+, 9... ♖e2+ и 9... ♖g2.

10. ♕e5 ♖g3 11. a4 ♖e4 12. ♖e3 ♖c3.

3) Как белые выиграли?

7. Дохоян – Лау, 1989

1) Куда направиться белому королю?

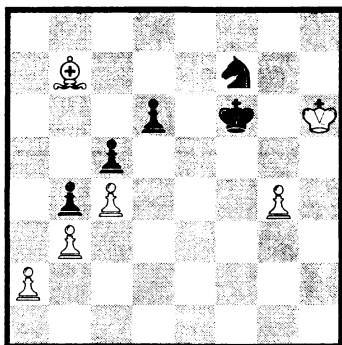
2... ♖h3 3. ♕f8 ♖g5. 2) Оцените 3... ♖f2.

4. ♕e8 ♕e6.

3) Как ответили белые?

5... ♖h7 6. ♖d5+ ♕e5 7. ♕e7 ♖g5 8. ♖g2 ♖e6.

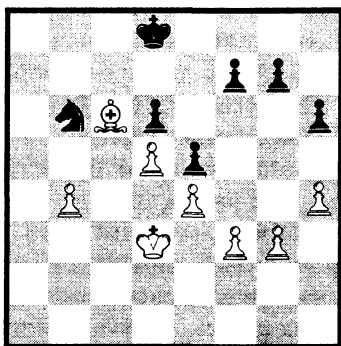
4) Какой маневр решает борьбу в пользу белых?



1.?

10... ♖h7 11. ♕f7 ♖g5+ 12. ♕g6 ♖f3 (или 12... ♖h3 13. g5+) 13. ♖b7 ♖d4 14. g5 ♖e6 15. ♖c8 ♖f4+ 16. ♕f7 ♕d4 17. g6 ♖:g6 18. ♕:g6 ♖c3 19. ♕f6 ♖b2 20. ♕e6 ♖:a2 21. ♕:d6. Черные сдались.

8. Шахович – Кеньгис, 1990



1.?

Проходная белых блокируется, поэтому нужно искать иные пути, не связанные с проведением пешки.

1) С чего начали белые?

2... ♕e7.

2) Каков дальнейший замысел белых?

6...♖a8. В случае 6...♖g8 7.♗h5 ♗h7 8.g4 ♖a8 Кеньгис указывает четкий путь к выигрышу. 3) Догадайтесь, какой?

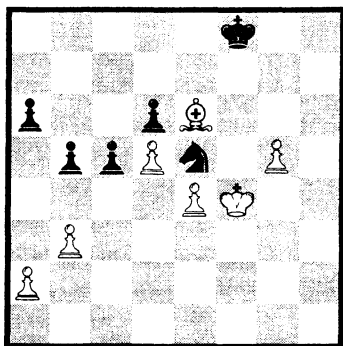
7.♗h5 ♖b6 8.g4 ♖a8.

4) Что осуществили белые?

11...♖c4 12.b5 ♖b6 13.g5 hg 14.hg fg 15.♗:g5 ♗e7 16.♗g6 ♗f8.

5) Как белые выиграли?

9. Корчной – Портиш, 1967



1.?

Белые должны считаться с угрозой b4 и проходом коня на c1 к слабости a2. Со своей стороны белым нужно стремиться к проникновению королем на поле e6.

1.♗c8 ♖g6+ 2.♗f3 ♖e5+ 3.♗e3 a5 4.♗a6 b4 5.♗b5 ♗f7 6.♗f4 ♗g7.

Каждая из сторон обезопасила свои пешки. На 6...♖g6+ хорошо 7.♗g4.

1) А что последует в случае 6...♗g6 или 6...c4?

7.♗f5 ♗f7. 2) Оцените 7...♖f3.

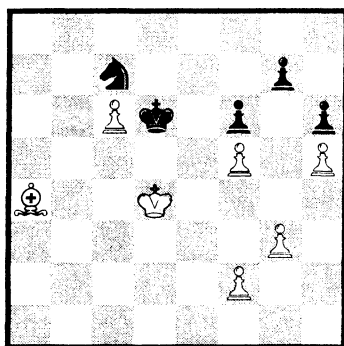
8.♗e2 a4. Не помогает и 8...c4 ввиду 9.bc a4 10.♗d1! ♖:c4 (10...b3 11.♗:b3+-) 11.g6+ ♗g7 12.♗:a4 с выигрышем.

9.ba c4.

3) Как белые выиграли?

Иногда слабейшей стороне удастся построить крепость, в которую не может проникнуть король соперника.

10. Учебная позиция



1...?

Даже две лишние пешки не обеспечивают белым выигрыша.

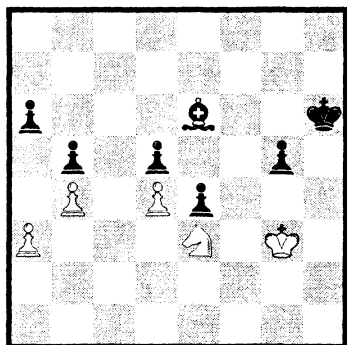
Например: **1...♖a6 2.♗c4 ♖c7 3.♗b4.** 1) Как черные спасаются после 3.g4?

3...♖d5+ 4.♗a5 ♖c3 5.♗b5 ♖d5 6.♗a6.

2) Что должны сделать черные?

11. Авербах – Фридштейн, 1957

Несмотря на «плохого» слона черные имеют две лишние проходные пешки. Но, увы, этого недостаточно и они вынуждены были согласиться на ничью.



1...?

Например: 1...g4. 1) Как белым следует ответить: 2. ♖g2 или 2. ♖h4?

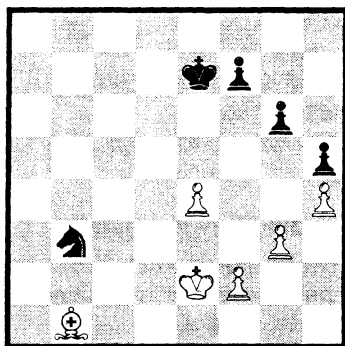
4... ♖g5 5. ♗e3 ♖g6.

2) А как сейчас продолжать белым?

При пешках на одном фланге выигрыш, конечно, затруднен. Но возможен, если пешки слабейшей стороны расположены и зафиксированы по цвету слона.

Рассмотрим характерный пример.

12. Бабурин – Давид, 1997



1.?

Белые усиливают свою позицию, пользуясь тем, что черным невыгодно f6 из-за прорыва e5.

1. ♖e3 ♗c5. В случае 1... ♖f6 2. ♗a2 ♗c5 белые бы провели f4 с последующим e5.

1) А как сейчас ответили белые?

2... ♗e6 3. f3 ♗f8 4. ♗a2 f6.

Стоять для черных не получится: 4... ♗d7 5. f4 ♗c5 6. f5! gf 7. ♖f4 ♗e4 8. ♗b1, и позиция черных рушится.

5. f4 ♗d7 6. ♖d4 f5. В этом случае не так ощущается слабость g6, как при 6...fe+ 7. fe+-.

7. ♗b3 ♗f8. На 7... ♗b6 Бабурин указывает интересный вариант: 8. ♖c5 ♗d7+ 9. ♖d5 ♗b6+ 10. ♖c6 ♗d7 11. ♗c4 ♗b8+.

2) Найдите дальше выигрыш.

8. ♗g8! Атака с тыла слоном сразу решает.

8... ♗d7 9. e6 ♗f6. Или 9... ♗b8 10. ♗f7 ♗c6+ 11. ♖c5 ♗d8 12. ♗g6 ♗e6+ 13. ♖d5+-.

10. ♗f7 ♖d6 11. ♗g6 ♖e6.

3) Чем ответили белые?

13... ♗h6 14. ♗h5 ♖d5 15. ♖d3 ♖e6 16. ♖d4 ♗g8 17. ♖c5 ♗f6 18. ♗f3 ♗d7+ 19. ♖d4 ♗f6 20. h5 ♖d6 21. h6. Черные сдались.

II. РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗИЦИОННОГО ПЕРЕВЕСА

В окончаниях со слоном против коня позиционный перевес характеризуется тремя определяющими факторами:

1) проходной пешкой;

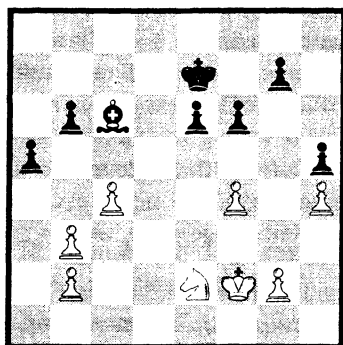
2) слабостями в пешечной структуре соперника; имеются в виду как слабые пешки, так и слабые поля между ними;

3) активной позицией короля.

Наличие или создание проходной в подобных окончаниях особенно опасно. А при других сопутствующих факторах позволяет реализовать позиционный перевес.

В первых пяти примерах мы это наглядно увидим.

13. Плятер – Ботвинник, 1947



1...?

У черных серьезный позиционный перевес и пешечное большинство на королевском фланге.

1) Каков их первоначальный замысел?

5. ♖c2. 2) Оцените 5. ♖c6 ♜c6 6. b4.

5... ♙e4 6. ♖e1 ♜c5 7. ♜e3 ♙f5 8. ♖f3.

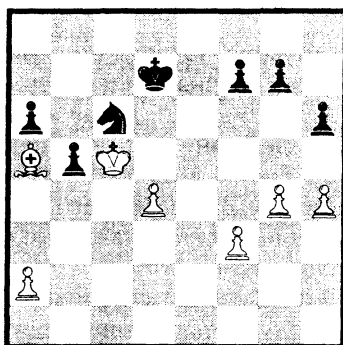
3) Как ответили черные?

10. ♜f3 ♙b3 11. ♜e4 ♙c4 12. ♜e5 ♙d3. В результате у черных решающий материальный перевес.

13. ♜d4 ♙f5 14. ♖c4 b5 15. ♖d2 a4 16. ♜d5.

4) Как черные реализуют преимущество?

14. Бронштейн – Левенфиш, 1947



1.?

Проходная пешка и активный король – вот главные козыри белых.

1. ♙d2 ♖e7.

1) Чем ответили белые?

2... ♙g6 3. h5 ♖h4.

Проигрывает 3... ♖e5 после 4. ♙c3 f6 (или 4... ♖d3+ 5. ♜b6 f6 6. ♜a6+-) 5. ♙e5 fe 6. ♜b6.

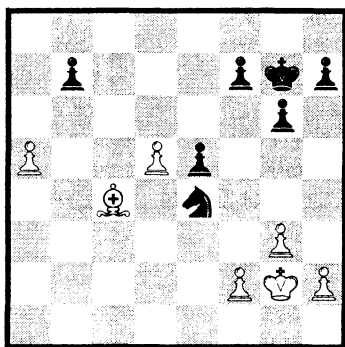
4. ♙c3 f6 5. ♜b6 ♖f3.

2) Оцените 5... ♜d6.

6. ♖:a6 b4 7. ♔:b4 ♕e5.

3) Как белые реализуют перевес?

15. Манкус – Фокин, 1977



1.?

Ситуация такова, что белые должны срочно принять меры...

1) Против чего? Какой известный прием они использовали?

3... ♖e7 4. ♔d5 f5?! Упорнее было 4... ♖b5 5. a6 f6, ставя пешки на черные поля, неуязвимые для белого слона.

5.h4! Вызывая слабости в пешечном расположении противника и фиксируя пешку g6.

5...h6.

2) Каков план выигрыша за белых?

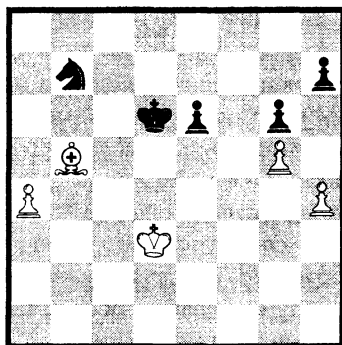
9... ♖c5. 3) Проанализируйте 9...g5.

10. ♔g6 ♕d6.

4) Как белые выиграли?

16. Чернин – Зильберштейн, 1983

1) Как белым следует поступить? Оцените позицию.



1.?

1... ♖c5 (или 1...e5+ 2. ♖e4 ♕c5+ 3. ♖e3) 2. ♖e3 e5.

На 2... ♖b7 решает 3. ♔d3 с угрозой 4.h5+.

3.a5 ♖c7.

2) Что предприняли белые?

5... ♕d6 6. ♖f3.

3) Оцените 6. ♔h7.

6...e4+ 7. ♖f4 ♕f5. Черные не в силах защитить свой королевский фланг одним конем без помощи короля. Типичная ситуация для подобных окончаний.

4) Как белые реализуют перевес?

12... ♖e7 13. ♔f7 (отрезая коня от пешки) 13... ♖:a5.

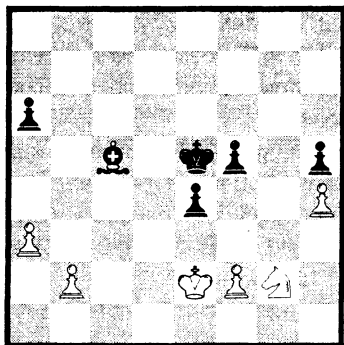
5) Как белые победили?

17. Кениг – Смыслов, 1946

Позиционный перевес черных не вызывает сомнений. 1) Почему?

2) Как черные сыграли?

2.b4. В случае 2. ♖e3 ♕e7 3. ♔g2 a5 у черных также большой перевес.



1...?

2...f4 3.f3 ♔d4 4.fe (иначе 4...e3) 4...♔e4 5.♖e1 ♔d4 6.♔f3.

3) Оцените 6.♔d2.

6...♔c4 7.♔e4.

4) Что будет на 7.♖g2?

7...♔b3 8.♖d3.

5) Как черные выиграли?

В некоторых позициях сильнейшей стороне трудно образовать проходную пешку. В этих случаях решают активность короля и атака слабых пешек соперника. Для чего используются пункты вторжения (слабые поля между пешками) в пешечное расположение противника. Обычно это решает исход поединка.

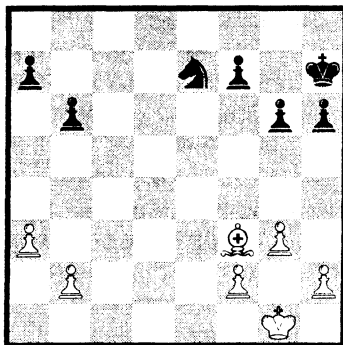
18. Прудникова – Цыганова, 1986

1) Что входит в первоначальный замысел белых?

6...♔b8.

2) Каков дальнейший план белых?

9...f5 10.♔a6! Спешить белым некуда, ведь у черных не так много полезных ходов.



1.?

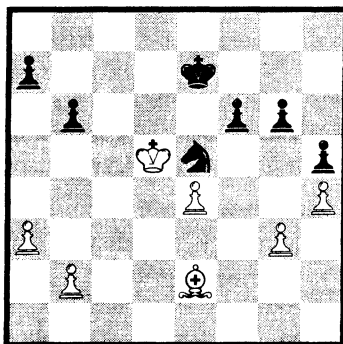
10...♖g6 11.♔b5 ♖e5 12.♔e2 ♔c7 13.♔c5 ♔d7 14.♔d5 ♖f7.

Белые выполнили поставленную задачу. 3) Что делать им дальше?

17...f3 18.♔f3 ♖e5+ 19.♔e2 ♔d6 20.f4 ♖g4 21.h3 ♖f6 22.♔e3 ♔c5 23.♔g6 a5 24.♔f7. Черные сдались.

У них скоро заканчиваются полезные ходы, и они вынуждены пропустить белого короля на e5.

19. Марич – Брейтер, 1985



1.?

Преимущество белых доста-

точно для победы. 1) Почему? Что им следует предпринять?

2...♞e7.

2) Как ответили белые?

3...♞f7 (или **3...♞f3 4.♞c6 ♞d4+ 5.♞b7+-**) **4.♞c6 ♞e5+.**

Вслучае **4...♞d6** решало **5.♞d3!**
Например: **5...♞e6 6.e5 fe 7.♞:g6 e4 8.♞:h5 e3 9.a5 ba 10.ba+-.**

5.♞b7 ♞d6. 3) Оцените **5...a5.**

6.♞:a7 ♞c7.

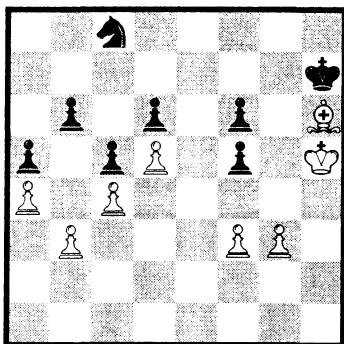
4) Как белым реализовывать перевес?

9...♞f3. Если **9...♞d3**, то **10.♞:h5 ♞:b4+ 11.♞b5 ♞d3 12.♞g6+-.**

10.♞:h5 ♞:h4.

5) Как белые выиграли?

20. Добож – Форгач, 1983



1.?

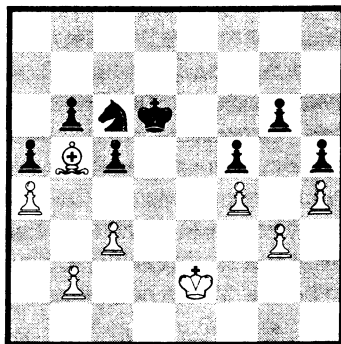
Ферзевый фланг закрыт, создать проходную пешку на королевском – не получится.

1) Каким путем пошли белые?

1...fg. 2) Что было бы на **1...♞e7?**

2.fg ♞e7 3.g5 fg.

21. Фишер – Тайманов, 1971



1.?

1) Попробуйте оценить предложенную позицию. Каков первоначальный замысел белых?

4...♞c6 5.♞e8+ ♞b7 6.♞b5. Благодаря слону белые успешно продвигаются по белым полям.

6...♞c8 7.♞c6+ (7.♞:g6??

♖d6x) 7...♚c7 8.♙d5! ♖e7.

Своим восьмым ходом белые все точно рассчитали. 2) Оцените в связи с этим 8...♖d6+.

9.♙f7 ♚b7. Черным удалось защитить поля вторжения – а6, с6.

3) Что дальше предприняли белые?

13...♙g8 14.♙d5 ♖e7.

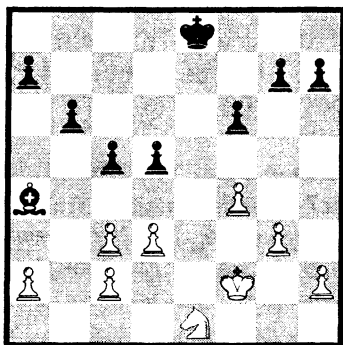
4) После чего черные вновь попали в положение цугцванга?

17...♚d8. Черным приходится оставить без присмотра пешку b6.

5) Как ответили белые?

20...♖e7 21.b4 ab 22.cb ♖c8 23.a5 ♖d6 24.b5 ♖e4+ 25.♚b6 ♚c8 26.♚c6 ♚b8 27.b6. Черные сдались.

22. Рети – Рубинштейн, 1920



1...?

У черных перевес в пространстве, к тому же их слон явно превосходит коня, который «привязан» к пешке с2.

1) Какой первый этап плана черных?

3.g4?! Пытаясь закрыть поля вторжения, белые ослабляют пешки на королевском фланге.

Правильно указанное М. Эйве 3.d4! ♚d6 (3...♚f5 4.♚f3 с угрозой 5.♖g2! и 6.♖e3+) 4.♚d2 ♚c6 5.♖g2! ♚b5 6.♖e3 с хорошими возможностями защиты. Мы видим, что важно было зафиксировать черную пешку на d5, создавая блокадную позицию.

3...♚d6 4.h3 g6 5.♚d2.

2) Каков второй этап плана черных? Как они сыграли?

6.♖f3.

3) Чем ответили черные?

7.♚e3. В случае 7.g5 возможно 7...♚h3 8.gf+ ♚f6 9.♖g5 ♙d7 10.♖h7+ ♚f5 11.♚e3 ♙a4+ (Ю. Разуваев).

7...h5! 8.♖h2 (или 8.gh gh 9.h4 ♖e6+) 8...♚d6 9.♚e2.

Упорнее 9.d4.

4) Каков третий этап плана черных? Как они сыграли?

10.cd. На 10.c4 Р. Файн указал 10...hg 11.hg ♚e7! (11...g5! 12.fg fg 13.♚f2!=) 12.♚d2 g5! и у белых мало шансов на спасение.

10...cd 11.♚d2. Черные грозили походом короля на с3.

11...hg 12.hg ♙c6 13.♚e2.

5) Оцените 13.c3.

6) Что предприняли в партии черные?

17.♖e4+. На 17.♚d1 выигрывает 17...g5!

17...♙e4 18.de.

7) Как черные победили?

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1. Ваганян – Михальчишин

1) Конечно, с выигрыша пешки «h». Но не 1.♔g6?, что допускает спасительный маневр коня: 1...♖b7! 2.♔:h5 ♕d6, ведущий к ничьей. Например: 3.♕d3 ♖:c4!, и черный король уходит в ничейный угол h8.

Или 3.c5 ♖f5+ 4.♕d3 ♕d5 5.♕f3+ ♕:c5 6.h5 ♕d6=.

В партии было точное 1.♕f3! ♖a4 2.♔:h5.

2) Проигрывает и 3...♕d5+ после 4.♕d2! ♕d4 5.c6 ♕c5 6.♔e8 ♕d6 7.h5 ♖f6 8.h6 ♕c7 9.♕d3 ♕d6 10.♕d4+-.

3) Последовало 5.♕f3! ♖e5 6.h5 ♖:c6 7.h6!

Выясняется, что конь не в силах задержать проходную. Слон, располагаясь от коня через два поля, успешно его отрезает, ограничивая защитительные возможности.

После 7...♖e7 (или 7...♖e5 8.♔h5! и 7...♕d8 8.♔h5+-) 8.♔e4! черные сдались.

2. Фтачник – Годена

1) Белые планируют прорвать-ся королем к коню или пешке h6. Черному королю трудно всему помешать.

Последовало 1.♕g2 ♕d5 2.♕h3 ♕g5 3.♕g3 ♖c7 4.♖f3.

Теперь в случае 4...♕d5 белый король легко проникает на d6:

5.♕e4 ♖c7 6.♕e5+-.

2) Конечно, не 6.♕d5?? ввиду 6...♖b4+ 7.♕d6 ♖:c6!=. Слон белых снова не того цвета, о чем они должны все время помнить.

Белые маневрируют слоном, постепенно переводя его на c4. После этого конь лишается подвижности и сильно ограничен.

Последовало 6.♕g4 ♖c7 7.♕h3 ♖a6.

Отметим, что в случае 7...♖b5 8.♕d5 ♕e7 9.♕e5 ♖c7 10.♕f1 черные попадали в цугцванг. Например: 10...♖e8 11.♖f5 ♖f7 12.♕c4+-.

8.♕f1 ♖c7 9.♕c4.

3) Это оттеснение коня с помощью перевода слона на h5 – 11.♕e2!

Если 11...♖f6, то 12.♕d6 ♖e4+ 13.♕e7 ♕e5 14.c7 ♕d6 15.♕d7+- или 11...♖f4 12.♕h5 ♖c7+ 13.♕d6 ♖b5+ 14.♕d7 ♕e3 15.♕d1 и 16.♕a4+- (Фтачник).

Далее было 11...♖f6 12.♕h5 ♖c7+ 13.♕d6.

Теперь на 13...♖e6 решает 14.♕e2! с переводом слона на c4. Например, 14...♕d4 15.c7+-. Но не 14.♕g4? из-за 14...♕d4 15.c7 ♖b5+ с ничьей.

4) На 17...♕e5 решает 18.h4 ♕d5 19.♕e7 ♕e5 20.c8♙ ♖:c8 21.♔:c8, и черным не попасть в заветный угол на h8.

5) Для выигрыша белый король направился к коню.

После **18.♖d6 ♜f6 19.♜c5 ♜e7 20.♜b6 ♜d7 21.♜b7** черные сдались. На 21...♜d6 следует 22.♜b5! с выигрышем.

3. Заркула – Лехтинский

1) Увы, нет. После 4.♜f3 ♜d5 5.♜:h2 ♜:h2 6.♜:h2 ♜c4 7.♜g3 ♜b4 легко убедиться, что белые проигрывают.

2) Да, возможен и такой путь: 9...♜a3 10.♜a5 ♜g3 11.♜c6 а6.

3) Конечно, не 11...♜a3?? из-за 12.♜c5 а5 13.♜b3 а4 14.♜c5 и 15.♜:a4 с ничьей.

Черные начали теснить коня, не допуская его отдачи за пешку а6.

Последовало **11...♜c4! 12.♜f6 ♜e5 13.♜e4 ♜d4.**

4) Черный король «безболезненно» забирает пешку а2. Например: 16...♜b4 17.♜c6+ (или 17.♜b7 ♜c7; 17.♜b3 ♜a3+) 17...♜a3 18.♜d8 ♜:a2 19.♜b7 ♜c7 20.♜c5 а5 21.♜b7 а4 22.♜c5 а3 с выигрышем.

4. Местел – Белявский

1) После точного **1...♜b2!** у белых фактически цугцванг.

2) Если 2.♜b3, то 2...♜g3 3.♜f1 е3 4.♜c5 е2+ 5.♜:е2 ♜:g2++ или 2.♜f1 ♜e3 3.♜e6 ♜a3 4.♜e1 ♜b4+ 5.♜f1 ♜d6 (отнимая поле f4) 6.♜e1 ♜d3 7.♜g5 е3 8.♜f3 е2 с решающей угрозой 9...♜g3+.

3) Проходная снова играет отвлекающую роль – **6...е2+ 7.♜:е2 ♜:g2 8.♜g4 ♜:h3**, и черные

получили две связанные проходные пешки.

4) После **9...♜f4 10.♜f2+ ♜h2 11.♜g4+ ♜g1 12.♜f2 ♜e3! 13.♜:е3 ♜g2 14.♜g4 ♜g3** белые сдались.

Благодаря отвлекающей жертве фигуры, пешки черных не останавливать. Весьма поучительно!

5. Рубинштейн – Нимцович

1) В связи с особенностями данной позиции: 1.♜f1 ♜c4+ 2.♜e1 ♜d5, и белые вынуждены переходить в проигранный пешечный эндшпиль или отдавать пешку на g2.

2) Последовало **5...♜b4!** Как указывает А. Нимцович, поле с5 является базой для решающей фланговой атаки.

Далее было **6.♜d4 ♜b3**, обеспечивая проходной прямую дорогу в ферзи. Но не 6...а4? ввиду 7.♜:а4.

3) После точного **12...♜c2!** белые сдались, ибо они не могут отдать коня даже за проходную пешку.

6. Харитонов – Юнеев

1) Слон ставится на е5, а король переводится на d4 – **1.♜e5! ♜d7 2.♜e2 ♜e6 3.♜d2! (3.♜d3?? ♜:е5 4.d7 ♜f4+ и 5...♜e6+) 3...♜d7 4.♜d3 ♜e6 5.♜d4.**

2) Все эти ходы не спасают: 9...♜e6+ 10.♜e5 ♜f8 11.d7! ♜:d7 12.♜d6+- или 9...♜e2+ 10.♜e5 ♜g1 11.d7 ♜e7 12.d8♙+ ♜:d8

13. ♖d6+-; 9... ♜g2 10. ♜e5 ♜:h4
11. ♜f4 ♜g2 12. ♜g3+-.

3) После **13. ♜d4! ♜:a4** (или
13... ♜d5 14. b5 ♜b4 15. ♜c3 и
16. ba+-) **14. h5** черные сдались.
Их конь вне игры на краю доски
пойман слоном.

7. Дохоян – Лау

1) Конечно в тыл, к слабостям
черных – **1. ♜h7 ♜g5+ 2. ♜g8.**

2) Проигрывает 3... ♜f2 ввиду
4. g5+! ♜:g5 5. ♜e7 ♜d1 (5... ♜f4
6. ♜:d6 ♜d3 7. ♜g2 ♜e3 8. ♜f1
♜c1 9. ♜:c5 ♜:a2 10. ♜b5+-) 6. ♜:
d6 ♜c3 7. ♜:c5 ♜:a2 8. ♜b5+-.

3) Ограничили подвижность
коня – **5. ♜g2!** У черных уже
фактически цугцванг. Например,
5... ♜e5 6. ♜e7 ♜e6 7. ♜d5 ♜g5
8. ♜g2!, что и случилось позже в
партии.

4) Перевод слона на c8, отни-
мающий у коня поле e6 – **9. ♜b7!**
♜g5 (9... ♜f4 10. g5+-) **10. ♜c8!**

Далее белый король приходит
на помощь проходной g5, что и
приводит к выигрышу.

8. Шахович – Кеньгис

1) С подрыва и зажима на ко-
ролевском фланге – **1. f4! f6 2. f5!**

Черные не решились на 1... h5,
так как пешки на белых полях
будут атакованы слоном. На-
пример: 1... h5 2. f5 ♜e7 3. ♜b5
♜f6 4. ♜e3 g6 5. fg fg 6. ♜e8 ♜g7
7. ♜f3, готовя неприятное g4.

2) Проход короля на h5, про-
ведение g4–g5 и захват королем
поля g6.

3. ♜e2 ♜c4 4. ♜b5 ♜b6 5. ♜f3
♜f7 6. ♜g4.

3) После 6... ♜g8 7. ♜h5 ♜h7
8. g4 ♜a8 следует 9. ♜e8! ♜b6
10. b5 ♜c4 11. g5 hg 12. hg ♜b6
13. ♜c6 ♜c4 14. ♜d7 ♜b6 15. ♜e6
♜c4 16. g6+ и черный король вы-
ключен из игры. Далее белый ко-
роль совершает победный марш
на ферзевый фланг.

4) Захват поля g6 – **9. ♜d7!**
♜b6 10. ♜e6+ ♜f8 11. ♜g6.

5) Сначала был ограничен чер-
ный король – **17. ♜f7!**

Если 17... ♜c4, то 18. f6 gf 19. ♜:
f6, затем 20. ♜g6 и 21. ♜e6 с вы-
игрышем.

После **17... ♜d7 18. ♜e8!!** чер-
ные сдались. Например: 18... ♜:
e8 19. ♜:g7 ♜e7 20. b6 ♜:b6
21. f6+- или 18... ♜b6 19. ♜c6 и
20. f6+-.

9. Корчной – Портиш

1) На 6... ♜g6 решает 7. ♜e8+
♜g7 8. ♜f5 ♜f3 9. ♜e6 ♜:g5+
10. ♜:d6+-.

Если 6... c4, то 7. bc ♜d3+ (7...
a4 8. ♜:a4 ♜:c4 9. ♜b5 ♜e5
10. ♜f5+-) 8. ♜f5 ♜c5 9. e5 de
10. ♜:e5 a4 11. ♜:a4! ♜:a4 12. d6
♜c5 13. ♜d5 ♜d7 14. c5, и пешки
белых не остановить.

2) В случае 7... ♜f3 следует
8. ♜e6! ♜d4+ 9. ♜:d6 ♜:b5+
10. ♜:c5 ♜c3 11. e5 ♜e4+ 12. ♜b5
♜g6 13. e6 ♜:g5 14. ♜:a5 и 15. ♜:
b4+-.

3) Последовало **10. ♜h5+!**,

обеспечивая белому королю путь на 6-ю горизонталь.

10...♖g7 11.♔d1 c3 (11...♜f7 12.a5+) **12.♜e6 ♜c4 13.a5!** Черные сдались.

Если 13...♜a5, то 14.♜:d6 ♜c4+ 15.♜e6 ♜e3 16.♔b3 c2 17.♔:c2 ♜:c2 18.e5, и белые пешки не остановить.

10. Учебная позиция

1) Если 3.g4, то 3...♜d5 4.♔d1 ♜e7! 5.♔f3 ♜:c6 6.♔:c6 ♜:c6 с ничьей.

2) Заблокировать проходную пешку – **6...♜c7!** (но не 6...♜c7+? 7.♜b6 ♜d5+ 8.♜b7 ♜c7 9.♔c4+) **7.♔a4 ♜c3 8.♔b5 ♜d5**, и черные успешно держат оборону.

11. Авербах – Фридштейн

1) Конечно, не 2.♜g2? ввиду 2...e3! 3.♜:e3 ♜g5 4.♜f1 ♜f5 5.♜d2 ♔c8 с цугцвангом у белых.

Правильно **2.♜h4! ♜g6 3.♜g3 ♜h5 4.♜g2!** с угрозой 5.♜f4+. Это дает спасение.

2) Снова плохо 6.♜g2? из-за 6...♜g5 7.♜e3 ♜h5 8.♜g2 e3!+.

Верно **6.♜h4! ♜f6 7.♜g3 ♜g5 8.♜g2** с ничьей.

12. Бабурин – Давид

1) Последовало **2.e5!** с полной фиксацией черных пешек.

2) Продолжим вариант: 12.♜c7 ♜d7 13.♔f7! ♜f8 14.e6 ♜:e6+ 15.♔:e6 ♜:e6 16.♜d8 ♜d5 17.♜e7 ♜e4 18.♜f6 ♜f3 19.♜:g6

♜:g3 20.♜g5!, выигрывая поучительный пешечный эндшпиль. Прием полезно запомнить.

3) Скромным отступлением короля и постановкой черных в цугцванг – **12.♜e3 ♜g4+ 13.♜e2.**

На 13...♜f6 решает 14.♜f3+.

13. Плятер – Ботвинник

1) Усиление позиции короля и образование проходной в центре – **1...♜d6 2.♜d4 g6 3.g3 e5 4.fe+ fe.**

Отметим, что на 2.f5 верно 2...e5! (2...e5? 3.♜g3 ♔e8 4.♜e4=) 3.♜f4 ♔e8 4.♜d5 b5 5.♜e3 ♜e5+.

2) Переход в пешечный эндшпиль не помогает: 5.♜:c6 ♜:c6 6.b4 ab 7.♜e3 b5 8.♜d3 ♜c5 9.cb ♜:b5 10.♜e4 ♜c4 11.♜:e5 ♜b3, и черные явно быстрее.

3) Атаковали ферзевый фланг противника – **8...♜b4 9.♜d2 ♔c2.** При этом проходная e5 служит отвлекающей мишенью для белых фигур и приносится в жертву.

4) Возможно было 16...a3 17.ba+ ♜:a3, создавая проходную по линии «b» и выигрывая после 18.♜c5 b4 19.♜c4+ ♜b3 20.♜e3 ♔e6+.

М. Ботвинник предпочел перевод слона на главную диагональ и создание проходной по линии «a» – **16...♔h3 17.♜d4 ♔g2 18.♜d3 ♜c5 19.♜c3 b4+ 20.♜d3 ♔d5 21.♜b1 ♔e6**

22. ♖d2 ♜f5+ 23. ♜e3 ♜c2. Белые сдались.

14. Бронштейн – Левенфиш

1) Продвижением проходной – **2.d5!** Это сильнее, чем 2. ♖b6 из-за 2... ♖d5+ 3. ♜:a6 ♜c6, осложняющая реализацию перевеса.

2) На 5... ♜d6 решает 6. ♜:a6 ♜c5 7. f4 ♖g2 8. f5 ♖f4 9. d6 ♜:d6 10. ♜:b5+.

3) Главная роль теперь принадлежит проходной «а».

Последовало **8. ♜b7 ♖:g4 9. a4 ♖e3 10. a5 ♖:d5.** Здесь выигрывало простое 11. a6 ♖c7 12. a7.

Белые предпочли **11. ♜f8 f5 12. a6 f4 13. a7 ♖c7 14. ♜:g7 f3 15. ♜d4 ♜d6 16. ♜f2 ♜d7 17. ♜g3,** и черные сдались.

15. Манкус – Фокин

1) Белым нельзя допустить блокаду проходной после 1... ♖d6. Поэтому последовало **1.d6!** ♖:d6 (или 1... ♖f6 2. ♜d5+) **2. ♜d5 ♜f8 3. ♜:b7!**

В случае 3... ♖:b7 4. a6 черные не в силах остановить крайнюю пешку, нападающую на коня. Этот прием полезно запомнить.

2) Белый король направляется на ферзевый фланг, заставляя черного короля идти на помощь коню. В этом случае слон добивается до слабостей на королевском фланге.

Последовало **6. ♜f1 ♜d7 7. ♜e2 ♖b5 8. ♜d3 ♜d6 9. ♜f7,** выполняя поставленную задачу.

3) Если 9... g5, то 10. ♜c4 ♖c7 11. ♜g6 f4 12. ♜e4. У черных цугцванг в связи с угрозой 13. ♜b7 и 14. a6.

4) После **11. a6 ♖b6 12. ♜:f5!** черные сдались. Например: 12... ♖:f5 13. ♜e4 ♖d4 14. ♜:e5 ♖f3+ 15. ♜f6 ♜:a6 16. ♜g6 ♖b5 17. ♜:h6 ♜c4 18. h5+.

16. Чернин – Зильберштейн

1) Последним ходом 1... ♖d8–b7 черные упустили время. Активизируй они короля – 1... ♜c5!, и белым было бы непросто выиграть.

Свой шанс белые не упустили – **1. ♜d4!**

Проходная белых куда опаснее, чем у черных пешка e5. Для белых существенно, что пешки соперника на королевском фланге (h7, g6) зафиксированы на белых полях. «Лакомый кусочек» для их слона.

2) Атаку фиксированных слабостей, пользуясь тем, что король черных отвлекается пешкой «а».

4. ♜c4 ♖b7 5. ♜g8.

3) Достаточно для выигрыша и 6. ♜:h7. Например: 6... ♖f5+ 7. ♜f3 ♖:h4+ 8. ♜g4 ♖g2 9. ♜:g6 ♖e3+ 10. ♜f3+.

4) Последовало **8. ♜:e4 ♖:h4 9. ♜:h7 ♜c6 10. ♜f4 ♖b5 11. ♜g4 ♖f5 12. ♜:g6** и у черных нет спасения.

5) Решает рейд короля к коню – **14. ♜f4 ♖b6 15. ♜e5 ♜c5** (или 15... ♜c6 16. ♜e8+ ♜c5 17. ♜h5

♙c6 18.♙e6 ♘d5 19.♙f3+-)
16.♙f6 ♙d6 17.♙e6, создавая
цугцванг и обеспечивая дорогу
пешке «g» в ферзи. Черные сда-
лись.

17. Кениг – Смыслов

1) Борьба идет на всем про-
странстве доски, а слон тут явно
сильнее коня. Черный король в
самом центре и может в любой
момент атаковать фланги. К сла-
бостям f2 и h4 (на черных полях!)
прикованы все белые фигуры.

2) Последовало **1...♙d6!**, что-
бы после проведения f4 и ♙d4
пешка была защищена слоном.

3) После 6.♙d2 ♙c4 7.♙c2
♙b8 8.♙f3, несмотря на то, что
проходная f4 блокирована и
поля вторжения b3 и d3 защи-
щены, белые проигрывают вви-
ду цугцванга. Например: 8...♙a7
9.♙g5 ♙b6 10.♙f3 ♙f2+-.

4) Если 7.♙g2, то 7...♙b3 8.♙:
f4 ♙:f4 9.♙:f4 ♙:a3 10.♙g5 ♙:b4
11.♙:h5 a5, и черные первыми
проводят ферзя. Да, трагедия од-
ного темпа – не редкий спутник
слабейшей стороны.

5) После **8...♙:a3 9.♙c5 ♙:b4**
белые сдались ввиду 10.♙:a6+
♙b5 и конь пойман.

18. Прудникова – Цыганова

1) Белый король немедленно
направляется на a6 для атаки
слабости a7. Черные успевают
защитить королем слабую пеш-
ку.

1.♙f1 ♙g7 2.♙e2 ♙f6 3.♙d3
♙e5 4.♙c4 ♙d6 5.♙b5 ♙c7
6.♙a6.

2) Таран пешкой «a» обороны
черных на ферзевом фланге.
Цель – завоевание поля c5 для
белого короля.

7.a4! g5 8.a5 ba 9.♙:a5.

Отметим, что если 7...♙c8
(вместо 7...g5), то 8.a5 ♙c7 9.♙b7
♙d6 10.♙d5, и черные в цугц-
ванге.

3) Атаковать королевский
фланг, вызывая там новые ослаб-
ления – **15.♙d3! f4** (или 15...♙d6
16.♙e5 ♙e7 17.b3+-) **16.gf gf**
17.♙e4 с выигрышем пешки.
Дальнейшее ясно без коммента-
риев.

19. Марич – Брейтер

1) Активный король в соче-
тании со слоном против коня в
открытой позиции дают белым
несомненный перевес. Им до-
статочно проникнуть королем
на ферзевый фланг и все станет
ясно.

Для достижения цели надви-
гаются пешки ферзевого фланга
– **1.b4! ♙d7 2.a4.**

Если 1.♙b5, то 1...♙f3 и нельзя
2.♙c6 из-за 2...♙d4+.

2) Конечно, **3.♙b5!**, ограничи-
вая подвижность черного коро-
ля. Черные не в силах удержи-
вать поле вторжения c6.

3) Если 5...a5, то 6.ba ba 7.♙b6
♙d6 8.♙:a5 ♙c5 9.♙a6 или
9.♙e8+-.

4) Выигрывало 7.♔e8! ♚d8 8.♚b6 ♚e8 9.a5, и пешки белых не остановить.

Белые предпочли 7.♚a6! После 7...g5 8.♔e8 gh 9.gh черные оказались в цугцванге.

5) После 11.b5! ♚g2 12.♚a7 ♚e3 13.♔e2 черные сдались ввиду решающего 14.a5.

20. Дობож – Форгач

1) Путем размена пешек королевского фланга. Цель – расчислить плацдарм для маневра белому королю.

Последовало 1.g4!, готовя g5.

2) На 1...♚e7 было бы 2.g5! fg 3.♔g5 ♚c8 4.♔f4 ♚g7 5.♚g5 ♚f7 6.♚f5+-.

3) Если 3...♚f5, то 4.g6+ ♚g8 5.♔f4 ♚g7 6.♔h2 ♚g8 7.♚g4 ♚h6+ 8.♚f3 ♚f5 9.♚e4 ♚e7 10.♔d6 ♚g6 11.♔c7+-.

4) Последовала жертва слона ради прорыва короля к слабым пешкам – 5.♚f6! ♚h6 6.♚e6, и черные не в силах защититься.

Проигрывало и 4...♚c8 ввиду 5.♚f6! ♚h6 6.♚e6+-.

21. Фишер – Тайманов

1) Вот как оценивает это положение крупный специалист по эндшпилю гроссмейстер Ю.Л. Авербах: «В позиции черных два существенных минуса – пешки королевского фланга зафиксированы на полях цвета слона, а на ферзевом есть поля вторжения, по которым белый король

может проникнуть в лагерь противника. Здесь этого оказывается достаточно для победы. И все же, если бы конь был расположен на d6, то в связи с закрытым характером позиции белым не удалось бы реализовать свой перевес».

Сначала белые захватывают королем поле c4 – 1.♚d3 ♚e7 (грозил переход в выигрышный пешечный эндшпиль после 2.♔:c6 ♚:c6 с двумя лишними темпами у белых) 2.♔e8 ♚d5 3.♔f7+ ♚d6 4.♚c4.

2) Если 8...♚d6+, то 9.♚a6 ♚e4 10.♔f7 ♚g3 11.♔g6 ♚c6 12.♔e8+ ♚c7 13.♚a7 ♚e2 14.♔h5 ♚f4 15.♔f7 с решающим продвижением пешки «h».

3) С помощью маневра слона белые выигрывают необходимый для вторжения темп.

После 10.♔b3! ♚a7 (или 10...♚c8 11.♔d5+) 11.♔d1 ♚b7 12.♔f3+ ♚c7 (12...♚a7 13.♔g2! и у черных цугцванг) 13.♚a6 задача выполнена.

4) После очередного точного маневра белого слона – 15.♔c4! ♚c6 (или 15...♚c6 16.♔b5+ ♚c7 17.♔e8!) 16.♔f7 ♚e7 17.♔e8!

5) Последовала решающая жертва слона – 18.♔g6! ♚g6 19.♚b6 ♚d7 20.♚c5.

За коня у белых три пешки и активный король. В окончаниях этого часто достаточно для победы.

22. Рети – Рубинштейн

1) Черные пытаются проникнуть королем по полям f5–g4.

Последовало 1...♖e7 2.♖e3 ♜e6.

2) Атака пешек королевского фланга, где имеются слабости.

Последовало 5...♔d7!, готовя подрыв h5.

3) Тонким ходом – 6...♜e7!, защищая пешку f6. Если сразу 6...h5, то 7.g5! ♔:h3 8.gf с угрозами 9.♜e5 и 9.♜g5, получая контригру.

4) Последовало 9...d4! Поясняет гроссмейстер Ю. Разуваев: «Блестящий ход, знаменующий начало третьего этапа плана черных. Белые пешки ослаблены на двух флангах, и теперь для выигрыша необходимо прорваться в лагерь белых королем. Черные последним ходом отобрали поле e2 у белого короля и тем самым подготовили проход на f4. Кроме того, фиксируется пешка c2 и увеличивается дальность обстрела слона».

5) После 13.c3 dс+ 14.♜:c3 ♔g2! белые оказываются в цугцванге. Черные легко выигрывают, образуя отдаленную проходную пешку на ферзевом фланге.

Например: 15.♜d4 b5 16.♜e3 a5 17.a3 (17.♜f2 ♔d5) 17...♜d5 18.♜e2 ♜d4 19.♜d2 a4 20.g5 f5+ (указано Е. Боголюбовым).

6) Ходом 13...♔d5! черные вынуждают ослабление 14.a3,

после чего создают проходную по линии «а», надвигая пешки ферзевого фланга.

Последовало 14...b5 15.♜f1 a5 16.♜d2 a4!, и все стало ясно.

7) После 18...b4! 19.♜d2 ba 20.♜c1 g5! Белые сдались.

§11. КОНЬ СИЛЬНЕЕ СЛОНА

В закрытых позициях с пешечными цепями или при блокированных пешках, когда борьба идет на ограниченном пространстве, конь, как правило, превосходит слона.

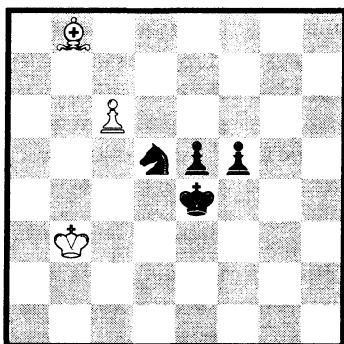
1. РЕАЛИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛЬНОГО ПЕРЕВЕСА

На практике реализовывать лишнюю пешку приходится не только в закрытых, а чаще в открытых и полуоткрытых позициях.

План реализации в чем-то схож с указанным в предыдущем параграфе, но есть и свои особенности.

Рассмотрим сначала несколько примеров с небольшим количеством пешек и наличием проходных.

1. Брунелл – Великов, 1989



1...?

Наличие лишней пешки, связанных проходных и централизованная позиция черных фигур определяют решающий перевес.

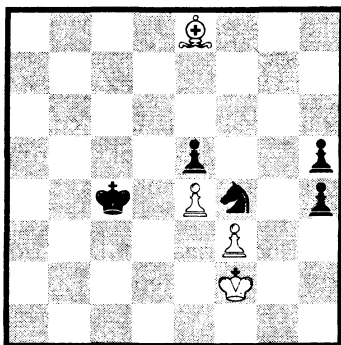
1) Что предприняли черные?

3. ♖c4 f4 4. ♖c5 f3 5. ♖c6 f2 6. ♖d7.

Белые активизировали короля, но и это не спасает.

2) Как поступить черным?

2. Подлесник – Цветкович, 1991



1...?

Активность черных фигур и наличие проходных по линии «h» еще ничего черным не гарантируют. Небольшое количество материала дает белым практические шансы на спасение.

1...h3 2. ♖g3 ♖d3 3. ♖b5+ ♖e3 4. ♖c6.

Черные активизировались, но реального ничего нет. 1) Что им следует предпринять?

7. ♖c8+ ♖h4. Белые оказались перед непростым выбором и ошиблись.

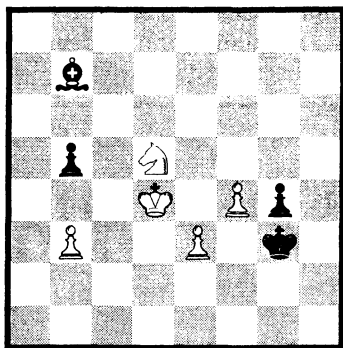
8. ♖f5? 2) Как им следовало играть?

3) Чем ответили черные?

10. ♖h7 ♖g4 11. ♖g6 h4 12. ♖h2 h3 13. ♖e8.

4) Как черные выиграли?

3. Капабланка – Решевский, 1936



1.?

Фигуры белых занимают очень выгодные позиции в центре, а их проходные более подвижны.

1.f5 ♖c8. 1) Оцените 1...♙:d5 и 1...♙c6.

2.♙e5 ♖d7.

2) Какой путь реализации вы бы избрали?

5...g3 6.♙e3 ♙f4. Проигрывает 6...g2 ввиду 7.♙:g2 ♙:g2 8.e6.

3) Проанализируйте 6...♙d7 7.e6 ♖c8. Как белые выигрывают?

7.e6 g2 8.♙:g2+ ♙:f5 9.♙d5.

В результате белые сохранили лишнюю пешку при активной позиции короля.

9...♙g4 10.♙e3+ ♙f4 11.♙d4.

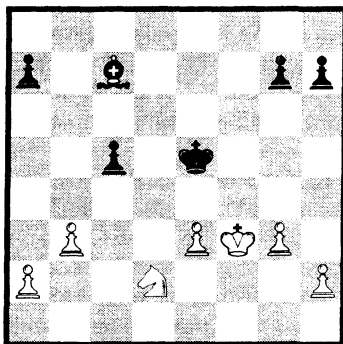
Черные сдались. 4) Почему?

Не всегда удается так легко использовать силу проходной пешки. Практика показывает, что вообще не следует спешить с образованием проходной, имея коня против слона. А если такая есть, то не стоит спешить с ее продвижением вперед.

Слон – дальнобойная фигура и вряд ли движение проходной сильно ограничит его подвижность.

В подобных окончаниях существенно следующее: «Наиболее важным является ослабление пешечного расположения противника с целью создания пунктов вторжения для подхода короля к неприятельским пешкам и для получения второй проходной. Проходная пешка или угроза ее образования в этом случае играет, в основном, отвлекающую роль. Только тогда, когда противник окажется связанным защитой своих слабостей, обычно возможно приступить к движению или образованию проходной... Итак, образование и атака слабостей в неприятельском лагере являются путеводной нитью данных окончаний». (Ю.Л. Авербах).

4. Ботвинник – Рюмин, 1936



1.?

Белые действуют в соответствии с вышеуказанным.

1.g4! Отнимая у черного коро-

ля поле f5 и перестраивая пешки на безопасные белые поля, где их не сможет атаковать слон.

1...♔d5 2.h3 ♕d8.

1) Каков следующий этап плана белых?

4...♕g3. Осторожнее было **4...♕d8.**

5.♖e4 ♕e1. Если **5...♕h4**, то **6.♖c3+**, захватывая поле c4.

Далее М. Ботвинник следовал совету Х.-Р. Капабланки: «В эндшпиле с лишней пешкой не следует торопиться, надо терпеливо ждать, когда представится благоприятная возможность выиграть вторую пешку».

6.♖g5. Слабости вызвать всегда полезно.

6...h6 7.♖e4 ♕h4 8.♖c3+ ♕c6.

2) Проанализируйте **8...♕e5**. Как белые выигрывают?

9.♕e4. Белые выполнили задачу, усилив позицию своего короля.

9...♕f6.

3) Каков следующий этап плана белых?

11...♕e6. На **11...♕c6** возможно **12.♕f5–e6** с продвижением пешки «е».

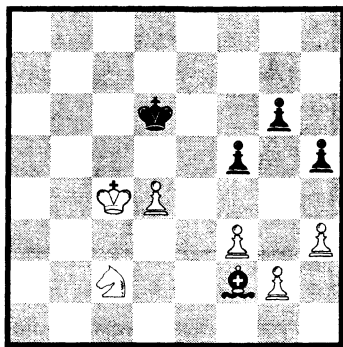
12.♖b5 a5. 4) Чем ответили белые?

14...♕b2 15.♖b6+. Черные сдались. 5) Почему? Проанализируйте продолжения **15...♕c6** и **15...♕e6**. Сравните с анализом М.М. Ботвинника.

5. Левенфиш – Раузер, 1937

Ни сейчас, ни позже продвижение проходной пешки ничего

не обещает белым. Приходится маневрировать с целью усиления позиции фигур и пешек королевского фланга.



1.?

1.♕d3 ♕d5 2.♖e3+ ♕e6 3.♕e2 ♕g3 4.♖f1 ♕c7.

Слон черных отнесен и белые приступают к важному замыслу. 1) В чем он заключается?

5...h4? Лучше было выжидать путем **5...♕d6**. Например: **6.g3 ♕c7 7.h4 f4** или **7.f4 h4** с контригрой.

6.♖e3 ♕f4 7.♖d1 ♕d5 8.♖c3+ ♕c6?!

Ускоряет проигрыш. Лучше отступить на d6.

9.♕c4 ♕e3?! Упорнее **9...♕c1** или **9...♕d2**.

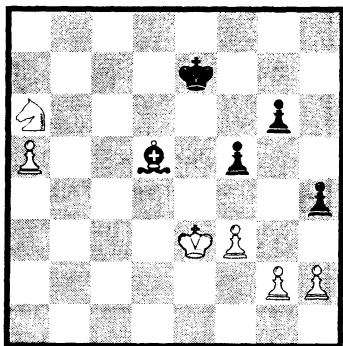
2) Как ответили белые? Вспомните намеченный ими план.

14...♕e6. 3) Оцените **14...gf.**

4) Как завершилась партия?

Отвлекающая роль проходной пешки хорошо прослеживается в следующих двух примерах.

6. Суэтин – Корчной, 1951



1.?

Реализация пешки требует известной точности. Так, например, 1.♔d4?! после 1...h3! 2.gh ♕f3 упускает львиную долю перевеса белых.

1.♖b4 ♕a8.

1) Как поступили белые?

3...g5 4.f4 gf+. Черные пытаются уменьшить количество пешек, чтобы спастись. 2) А как бы выигрывали белые после 4...g4?

5.♕:f4 ♕d6. На 5...♕e4 решается 6.g4 или 5...♕e6 6.♖c2+.

6.♕:f5 ♕f3 7.♕f4 ♕g2 8.g4 ♕c5.

3) Что сделали белые?

11...♕f1 12.♕d4. Были и другие возможности выигрыша. Например: 12.♖b2 ♕b5 13.g6 ♕e8 14.g7 ♕f7 15.♕f6 ♕g8 16.♕e7 ♕b5 17.♕f8 ♕h7 18.♖d3 ♕c6 19.♖e5+ ♕d5 20.♖f7 и 21.♖g5+-.

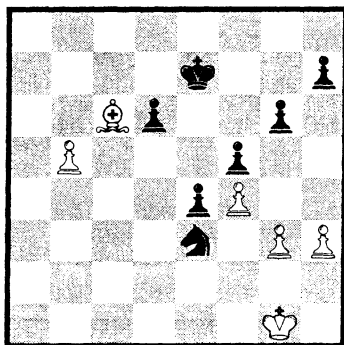
12...♕h3 13.g6 ♕f5 14.g7 ♕h7 15.♕c5 ♕a4 16.♖e5 ♕b3 17.♖f3 ♕c3.

4) Как белые выигрывают?

В некоторых случаях отдален-

ная проходная пешка – хорошее средство защиты в худших позициях.

7. Котов – Смыслов, 1949



1.?

Создается впечатление, что две центральные связанные проходные обеспечат черным решающий перевес. Но это не так...

1) С чего начали белые?

3...♕c7 4.♕d5 ♖b6. В случае 4...♖a5 5.♕e3 ♖:b7 белые получили реальную контригру, атакуя слабости королевского фланга. Например: 6.♕g8 h6 7.♕h7 d5 8.♕:g6 ♖d6 9.g4 fg 10.hg с вероятной ничьей.

2) Как поступили в партии белые?

5...♖c4 6.♕d5 ♖a5 7.♕e3 ♖:b7 8.♕g8 h6 9.♕f7 ♕d7 10.♕:g6 ♖e6.

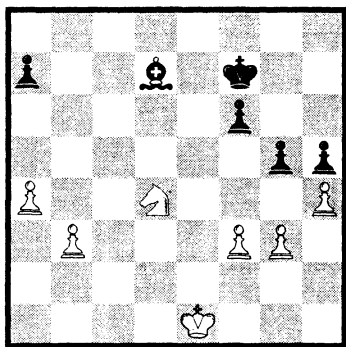
Черные с трудом удержали свои слабости, но это временно.

3) Как белые форсировали ничью?

В двух следующих примерах проходные сыграли решающую роль, но каждая из позиций имеет свои особенности. Что их объ-

единяет – так это активная роль короля сильнейшей стороны.

8. Хехт – Спасский, 1973



1...?

Прежде всего белые и черные активизируют своих королей.

1...♖e7 2.♙d2 ♜d6 3.♙d3 ♜e5.

1) Что следует делать дальше?

5...♙d5 6.♙c3 gh.

Интереснее выглядело 6...g4.

2) Попробуйте проанализировать здесь 7.f4, 7.b5 и 7.fg.

7.gh ♜e5. Черный слон перегружен: надо следить за прорывом b5 и полем вторжения коня с f5. Приходится пропускать белого короля.

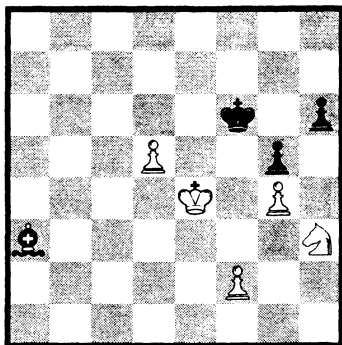
8.♜c4 ♜d6. 3) Чем ответили белые?

11...♜c8 12.♜b6 ♜h3 13.a6 ♜g2.

4) Как белые победили?

9. Палевич – Лузняк, 1981

Белым непросто реализовать лишнюю пешку. Проходная «d» не столь сильна без поддержки всех сил.



1.?

Было принято неожиданное и сильное решение. 1) Какое?

3...♙g6 4.d6 ♜g3. Проигрывало 4...♙f7 из-за 5.♙d5 ♜e1 6.♙f5 ♙g6 7.d7 ♜a5 8.♙d6 и 9.♙b7.

5.d7 ♜c7 6.♙e6 ♜a5.

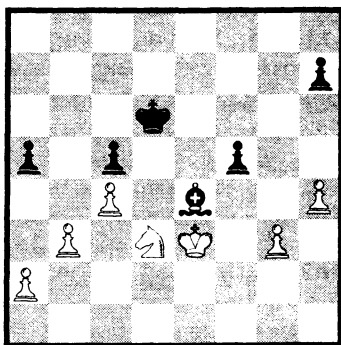
2) Что предприняли белые?

8...♜b4+ 9.♙c5 ♜a5.

3) Как белые выиграли?

Не всегда сильнейшей стороне удастся создать проходную. В ряде случаев требуется серия маневров для усиления позиции короля и коня, а в итоге – создания цугцванга.

10. Михальчишин – Горелов, 1982



1.?

Белые понимают, что образование проходной пешки путем а3, b4 не очень эффективно, как и ее продвижение вперед. У них иной замысел.

1. ♖d2! ♙b7.

1) В чем состоит замысел белых? Для какой цели сделан их первый ход?

3... ♙c6. Черные выжидают.

2) Каков следующий этап плана белых?

6... ♙e8. Не от хорошей жизни черные отдают пешку f5. В случае 6... ♙e4 7. ♖e5 А. Михальчин указывает на 7... ♖e6 (или 7... ♙b1 8. ♖f7+ ♖e6 9. ♖:h6 ♙:a2 10. ♖:f5 ♙:b3 11. h6+-) 8. g4! ♙b1 9. gf+ ♙:f5 10. ♖d7!, и позиция черных рушится.

7. ♖:f5 ♙:h5.

3) Какие пути реализации вы предпочитаете?

9... h5. В случае 9... ♖e7 решает отличное взаимодействие короля и коня белых. Например: 10. ♖g4 h5 (или 10... ♙d7+ 11. ♖f4 h5 12. ♖f2 ♖d6 13. ♖e4+ ♖c6 14. ♖f6+-) 11. ♖f6 ♙c6 12. ♖d5+ ♖d6 13. ♖g5 с выигрышем.

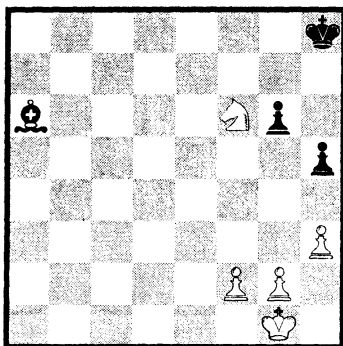
10. ♖f6 h4 11. gh ♙h5.

4) Как белые выигрывают?

Превосходство коня над слонем довольно ощутимо **при пешках на одном фланге**, даже если три пешки против двух. Реализовать материальный перевес можно, прорвавшись королем к пешкам противника по полям вторжения.

Рассмотрим поучительные примеры.

11. Лeko – Адамс, 2004



1.?

Выдвинутое положение черных пешек делает их позицию весьма уязвимой.

1) С чего начали белые?

2... ♖f7 3. ♖h2 ♙d3 4. f3 ♙f1.

Идеальная позиция белого коня не дает черному королю прохода в центр доски. Остается ждать.

2) А вот чего? Каков дальнейший замысел белых?

9... ♙f1 10. g3 ♙e2 11. ♖d2 ♖g7 12. f4!

Черные оказались в цугцванге и вынуждены пропустить в тыл вражеского коня.

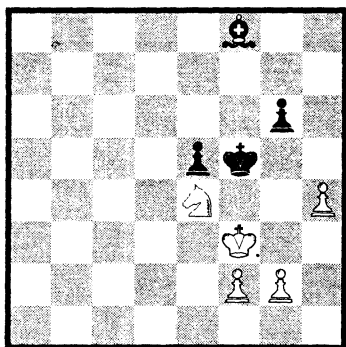
12... ♙d1 13. ♖c4. Черные сдались.

3) Почему?

12. Амброж – Хауснер, 1981

И здесь слабость пешечной структуры черных налицо. Небольшое количество пешек их не спасает.

1) С чего начали белые? Каков их замысел?



1.?

4... ♖e6. 2) Оцените 4... ♖d4.

5. ♖g4 ♖d8.

Не помогает и переброска слона в тыл к белым. Например: 5... ♖b4 6. ♖g5 ♖f7 7. ♖c4! ♖c3 (7... e4 8. ♖f4 ♖c5 9. ♖e3 и 10. ♖:e4+- или 7... ♖e7+ 8. ♖h6 e4 9. ♖d2+-) 8. ♖h6 ♖f6 9. g4! ♖e1 10. g5+ ♖e6 11. h5 или 11. ♖:g6 ♖:f2 12. h5 с выигрышем.

3) Что сделали белые?

7... ♖a5. 4) Что было бы после 7... ♖f7 8. g4 ♖a5?

8. ♖g6! Король ведет пешку за собой.

8... ♖e1 9. ♖d1 e4 10. g4 ♖d2.

Не помогало и 10... ♖e5 ввиду 11. g5 ♖d4 (или 11... ♖f4 12. ♖f6 ♖b4 13. g6 ♖f8 14. g7+-) 12. ♖f7 с выигрышем.

11. g5 ♖f4 12. ♖e3 ♖e5.

5) Оцените 12... ♖e5.

13. ♖h7 ♖a1.

6) Что было бы на 13... ♖f7?

14. g6. Черные сдались.

II. РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗИЦИОННОГО ПЕРЕВЕСА

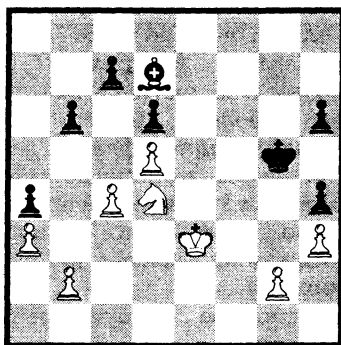
На оценку позиции в таких окончаниях влияет ряд факторов. Наиболее важными являются: а) наличие или образование в процессе борьбы проходной пешки; б) пешки, зафиксированные по цвету слона. Конечно, при этом подразумевается активность короля сильнейшей стороны в обоих случаях.

Сила коня **в определенных позициях**, его прыткость, способность атаковать все поля шахматной доски дают ему некоторое преимущество над слоном.

«Слон сильнее, но конь хитрее», – как забавно сказал один юный шахматист. И тут, как говорится, ни убавить, ни прибавить.

Первые три примера наглядно говорят о силе проходной пешки в подобных эндшпилах.

13. Смыслов – Хорберг, 1963



1.?

Кроме вышесказанного, немаловажным фактором здесь является наличие пешечных слабостей на с7 и h4.

После 1. ♖e4 с угрозой 2. ♖e6+ перевес белых стал увеличиваться, а черным трудно защищать свои слабости.

1... ♜f6. В случае 1... ♖g6 2. ♖f4 ♜f6 (или 2... ♗e8 3. ♖f5+) 3. ♖f3 терялась пешка h4.

2. ♖f3 b5 3. ♖:h4. Не допуская активизации слона после 3. cb ♗:b5 4. ♖:h4 ♖f1.

3... bc 4. ♖f3 ♗b5.

1) Каков следующий замысел белых?

5... c5 6. ♖d2 ♗a6. Бесполезно 6... ♖g5 ввиду 7. ♖f3 ♖h4 8. ♖g2 ♖g5 9. ♖g3 ♖f6 10. ♖f4, оттесняя черного короля на исходную позицию.

7. ♖f4 ♖e7 8. ♖e4 ♗c8 9. h4.

Как и положено в подобных случаях, прежде чем создать проходную, белые максимально усиливают позиции своих фигур.

9... ♗b7 10. ♖c3 ♖f6 11. g5+ hg+ 12. hg+ ♖g6.

2) Как белым действовать на 12... ♖f7?

13. ♖e4 ♗:d5 14. ♖:d6 c3 (грозило 15. ♖e4) 15. bc ♗b3 16. ♖e4 c4 17. ♖d2. Черные сдались.

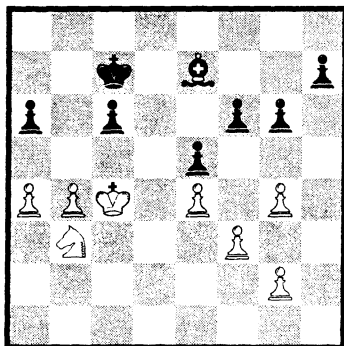
3) Почему?

14. Спасский – Лутиков, 1979

Пассивность черных фигур и наличие пешечных слабостей на a6 и c6 позволяют белым начать активные действия.

1) Какие именно?

1... ♖b6. 2) Оцените 1... ♗:c5.



1.?

3) Как ответили в партии белые?

2... fg. Более упорным выглядело 2... f5 3. ♖d7+ ♖c7 4. ♖:e5 ♗:g5. Но после точного 5. ♖d3! fe 6. fe ♗e7 7. e5 белые сохраняли перевес благодаря активности своих сил.

3. ♖d7+ ♖a7 4. ♖:e5 ♖b6.

4) Как поступили белые?

6... a5 7. ba ♖a6 8. ♖f6 ♖:a5 9. ♖g8. Черные сдались. Они не в силах препятствовать продвижению пешки «е».

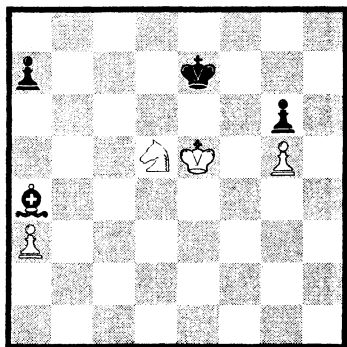
Даже при небольшом количестве пешек, при активном короле, конь может показать свою силу, несмотря на открытость позиции. Однако ничейные тенденции здесь велики.

15. Барца – Г. Рети, 1957

Белые весьма активны, но ресурсы обороны черных не исчерпаны.

1) Куда им следует отступить королем? Проанализируйте 1... ♖d7 и 1... ♖f7.

2. ♖d6 ♗b3 3. ♖e7 a5 4. ♖c6 a4 5. ♖e5+ ♖g7 6. ♖e7 ♗c2.



1...?

Белые постепенно оттесняют черного короля и выигрывают через 6 ходов пешку g6. Беда черных в том, что их король не успевает на ферзевый фланг, что следовало делать сразу.

2) Каков замысел белых?

9...♖h7. Если 9...♗g8, то 10.♗f6 ♕e4 11.♗f4 ♖h7 12.♗f7 ♕f3 13.♗e6 ♕d5 14.♗f6 и 15.♗f8+.

10.♗f7 ♕b3 11.♗f6 ♕c2 12.♗f8+ ♖g8 13.♗:g6 ♕b3 14.♗e7+ ♖h7.

Прходная пешка белых решает партию. 3) Установите это после 14...♗f8.

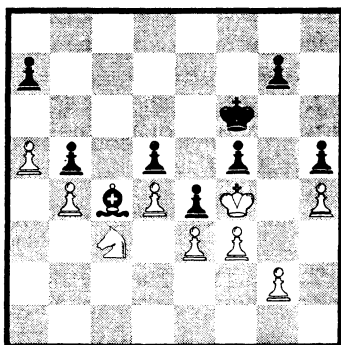
15.g6+ ♖h8 16.♗g5. Выигрывало и 16.g7+ ♖h7 17.♗c8 ♖h6 (или 17...♕d1 18.♗f7 ♕b3+ 19.♗f8, 20.♗b6 и 21.♗:a4+-) 18.♗b6 ♖h7 19.♗:a4.

16...♗g7 17.♗f5+ ♖g8 18.♖h6 ♕a2 19.g7 ♖f7 20.♗d6+ ♖f6 21.♖h7 ♖e5 22.♗b5 ♗f7 23.♗c3 ♖d4 24.♗:a4 ♖c4 25.♗b2+ ♖b3 26.a4. Черные сдались.

Если слон ограничен собственными пешками, то его маневрен-

ность снижается, так как поля между пешками ему недоступны. В этом случае конь превосходит слона, а проникновение короля по слабым полям часто приводит к цугцвангу.

16. Смыслов – Деркач, 1937



1.?

У белых явный перевес. Король и слон черных перегружены. Слон занят защитой пешек b5 и d5, а король сторожит поля вторжения e5 и g5. Цугцванг не за горами.

1) С чего начали белые?

1...g6. Как указывает В. Смыслов, не спасало 1...ef 2.gf g6 из-за 3.e4 fe 4.fe de 5.♗:e4+ ♖e6 6.♗c3 ♗f6 7.d5 ♕d3 8.♗e4+ ♕:e4 (8...♗e7 9.♗e5) 9.♗:e4 g5 10.hg+ ♗:g5 11.♗e5 ♖g6 12.♗e6 h4 13.d6, и белые выигрывают.

2.fe fe.

2) Проанализируйте 2...de.

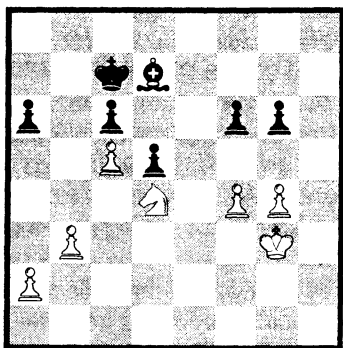
3.g3 ♖e6 4.♗g5 ♗f7.

3) Каков следующий этап плана белых?

7...hg 8.♗:g4 ♕h3 9.♗f6 ♕e6 10.♗e8+. Черные сдались.

4) Почему?

17. Авербах – Лилиенталь, 1949



1.?

1) С чего начали белые?

1...fg. Если 1...f5, то 2.♘f3 ♔e8 3.♘e5 ♘d8 4.♘f3 ♘e7 5.♘e3 ♘e6 6.♘d4 ♘e7 7.♘d3! ♘e6 8.♘b4 a5 9.♘d3 ♔d7 10.a4 ♔e8 11.b4 ab 12.♘:b4, и проходная «а» решает (Ю. Авербах).

2.fg ♔c8 3.♘f4. Черные сдались.

2) Проанализируйте 3...a5 4.♘e5 ♔a6 или 4...♔g4.

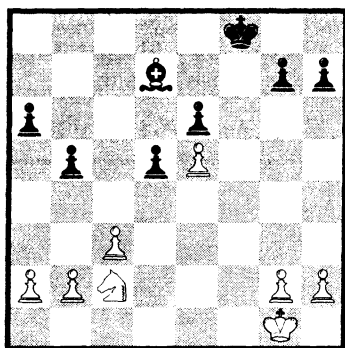
Следующие два примера давно стали классическими образцами на превосходство коня над слоном в полузакрытых позициях.

18. Зубарев – Александров, 1915

Пешка e5 отнимает у черного короля важные поля d6 и f6. В то же время белый король может проникнуть по черным полям на ферзевый фланг. По мнению Ю.Л. Авербаха, план белых таков:

а) пользуясь тем, что король черных будет связан защитой полей вторжения на ферзевом

фланге, – атака конем пешек на королевском фланге и создание там новых слабостей;



1.?

б) вынужденные защищать слабые пешки слоном, черные должны в итоге попасть в цугцванг. Создание позиции цугцванга является последним, по существу решающим, этапом.

1.♘f2 ♔e7. 1) Оцените 1...♘f7.

2.♘e3 ♘d8 3.♘d4 ♘c7 4.♘c5 ♔c8 5.♘b4 ♔b7 6.g3.

Возможно было и сразу 6.♘d3, не опасаясь 6...d4 из-за 7.♘:d4 ♔g2 8.♘f4 ♔f1 9.♘:e6+.

6...♔c8 7.♘d3 ♔d7.

2) Каков следующий замысел белых?

11...♔e8 12.♘f6 ♔f7.

3) Что делать белым дальше?

14...♔g6. Очевидно, что после 14...g4 (или 14...h4 15.gh gh 16.♘g2+) 15.♘g2 ♔g6 16.♘f4 ♔f7 17.b4 черные оказывались в цугцванге.

4) Что предприняли белые?

15...gh 16.gh ♔e4. Не допуская 17.♘g2 – f4.

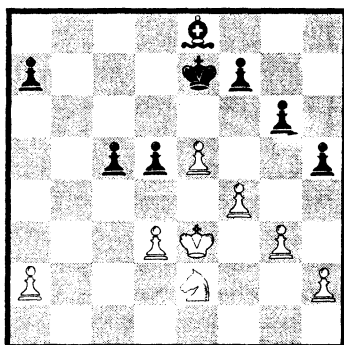
5) Как поступили белые?

18...♔e2. В случае 18...♔d1 19.♟b3! ♔g4 20.♟d4 возникала сходная с партией ситуация, выгодная также белым.

19.♟b3 ♔g4 20.♟d4 ♔h3.

б) Как белые победили?

19. Алехин – Эйтс, 1926



1.?

Позиция черных хуже, но их защитительные возможности не исчерпаны.

1) Как поступили белые?

1...c4. Пешки черных фиксированы на белых полях, слон плох и это делает их позицию очень уязвимой.

2) Чем ответили белые?

2...g5. Не исключено, что защитительные возможности имелись у черных в варианте 2...gf!? 3.♟f4 ♔c6 4.♟h5 ♔f8 с переводом короля на h7. Белым надо было немало потрудиться для выигрыша.

3) Как ответил А. Алехин?

3...f6! 4.hg! Неверно 4.e6 из-за 4...gh 5.gh ♔d6, и черные могут стоять королем.

4...fg. 4) Какой маневр белых является ключом к победе?

5...♔d7 6.f6+ ♔e8.

Не спасает и 6...♔f7 ввиду 7.♟f3 ♔g6 8.♟g5+-.

7.♟f3 g4 8.♟h4. Конь переводится для удара по слабостям d5 и h5. Это сильнее, чем 8.♟g5, выпуская на волю слона – 8...♔f5.

8...♔e6 9.♟g6 ♔f7 10.♟f4 ♔d7.

5) Что предприняли белые?

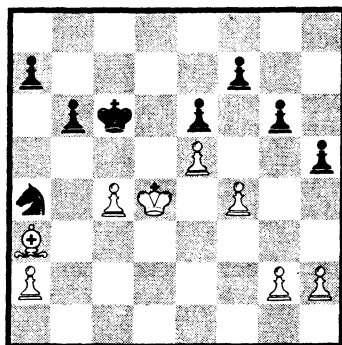
11...a5 12.♔e3 ♔g8 (или 12...a4 13.a3+-) 13.♟h5 ♔f7 14.♟f4 ♔g8.

6) Каков дальнейший замысел по реализации материального перевеса?

18...♔f8 19.♔g6 ♔g8.

7) Как белые выиграли?

20. Ивашин – Константинов, 1946



1...?

Белым пока удастся удерживать поля от вторжения по ним черного короля.

1) Что предприняли черные?

3.h3 a6 4.g4 hg 5.hg ♟b6 6.♔d6.

2) Каков следующий замысел черных?

8.a3. Вынужденный ход. Например, 8.♔d6 ♚d5 9.f5 gf 10.gf ♚b4 11.a3 ♚d5.

3) Как ответили черные?

9.♚b4? Черные не выдерживают напряжения борьбы. Конечно, не спасало 9.♚c3? ввиду 9...♚d5+ 10.♚c4 ♚:f4 11.♚b4 ♚d3+ и 12...♚:e5.

Однако 9.♚e4!? давало хорошие шансы на спасение. Например: 9...♚d5 10.f5! (10.♔d6? ♚b5 и 11...♚c4+) 10...gf 11.gf ♚b5 12.♚d4.

Белые вовремя избавились от слабости f4 и могут удержать оборону.

Иное дело – практическая борьба, где чаши весов могут неоднократно колебаться, и ошибки неизбежны. Известно, что его Величество Случай нередко правит в шахматной борьбе.

9...♚d5 10.♔d2 ♚b5 11.f5 gf 12.gf.

4) Что предприняли черные?

16.♔d2.

5) Какой путь к выигрышу вы бы избрали?

20.♚d2 ♚d7 21.♔g7.

6) Как черные выиграли?

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1. Брунелл – Великов

1) Блокировали проходную пешку белых и одновременно ограничили подвижность слона – **1...♚e7! 2.c7 ♚c8!**

2) Конечно, не 6...f1♚? ввиду 7.♚:c8 ♚d3 (или 7...♚d5 8.♚d7! ♚f7+ 9.♚d8 ♚f8+ 10.♚d7 ♚d6+ 11.♚e8 ♚e6+ 12.♚d8=) 8.♚b7 ♚d7 9.♔a7 ♚d5+ 10.♚b8 ♚b5+ 11.♚a8 ♚c6+ 12.♚b8, и белые спасаются.

Черные выигрывают благодаря прыгучести коня – **6...♚b6+! 7.♚c6 ♚d5!**, и белые сдались.

2. Подлесник – Цветкович

1) Обменять пешку «h» на пешку «f» – **4...h2! 5.♚:h2 ♚:f3 6.♔b7 ♚g4.**

Отметим, что ничего не давало 4...h4+ ввиду 5.♚h2 ♚:f3 6.♔b7, и крепость белых не пробить. Далее в случае выигрыша пешки e4, придется отдать пешки по линии «h», а за пешку «e» белые отдадут слона.

2) Необходимо было 8.♔a6!, контролируя диагональ f1–a6.

3) Переводом коня на g3, получая решающий перевес, – **8...♚e2! 9.♚g2 ♚g3.**

В случае 9.♔d7 ♚g3 черные выигрывали пешку e4, сохраняя при этом пешку h5. Например: 10.♔c6 ♚g4 11.♔b7 ♚f4 12.♚h3 ♚:e4 13.♚h4 ♚f6+.

4) После **13...♚f1+ 14.♚g1**

♖g3 15.♖h1 ♜e3 16.♙h5 ♜g4

белые сдались.

3. Капабланка – Решевский

1) Легко убедиться, что в случае 1...♙:d5 2.♖:d5 ферзи проводятся одновременно. Беда черных в том, что они размениваются, и пешечный эндшпиль проигрывается.

Если 1...♙c6, то 2.♜c7!, отрезая слона, и 3.f6 с выигрышем.

2) Достаточно для выигрыша 3.f6 ♙e8 4.♖e6. Например: 4...♖f3 (или 4...♙g6 5.♜f4++) 5.♜f4! ♖:e3 (5...g3 6.♖e7++) 6.♖e7 ♖:f4 7.♖:e8 g3 8.f7 g2 9.f8♙+.

Белые избрали дальнейшее продвижение проходных: 3.e4 ♙e8 4.♖d4 ♖f3 5.e5.

3) Если 6...♙d7 7.e6 ♙c8, то 8.e7 ♙d7 9.f6 ♙e8 10.♜f5! g2 11.♜h4+ ♖f4 12.♜:g2+ ♖f5 13.♜e3+ ♖:f6 14.♜d5+ ♖f7 15.♖c5 (или 15.♜c7++) 15...b4 16.♖d6+-.

4) Фактически черные в цугцванге. Например: 11...♖g5 12.♖c5 ♖f6 13.♜d5+ ♖e5 14.b4 ♙g6 15.e7+- или 11...♙h5 (11...♙g6 12.♜d5++) 12.b4! ♖g5 13.♖c5 ♖f6 14.♜d5+ ♖e5 15.e7+-.

4. Ботвинник – Рюмин

1) Белые направляют короля на захват полей c4 или e4 – 3.♖e2 ♙c7 4.♖d3.

2) 8...♖e5 проигрывает согласно анализу Ю.Л. Авербаха: 9.♖c4 ♙f2 10.♜d1 ♙g1 11.♖:

c5 ♖e4 12.b4! ♖d3 13.♖d5 ♖d2 14.e4 ♖:d1 15.e5 ♙b6 16.e6 ♙d8 17.a4 ♖c2 18.b5 ♖b3 19.a5 ♖b4 20.b6+-.

3) Атака пешечных слабостей на ферзевом фланге – 10.♜b1! ♖d6 11.♜a3, готовя 12.♜b5+ и прорыв королем на f5.

4) Переводом коня в центр, решающим партию, – 13.♜c7+ ♖d7 14.♜d5.

5) 15...♖c6 16.♜c4 ♙c3 17.a3 g6 18.a4! с цугцвангом у черных. Или 15...♖e6 16.♖d3 ♙a3 17.♖c4 ♖e5 18.♖b5 ♙b4 19.♜c4+ ♖e4 20.♜:a5 ♖f3 21.a4 ♖g3 22.♜c6 ♙d2 23.a5 ♙:a5 24.♖:a5 ♖:h3 25.♜e5 с выигрышем.

5. Левенфиш – Раузер

1) Белые планируют перестроить пешки королевского фланга – f4, g3, h4 и захватить слабое поле e5 конем с атакой слабости g6. Но вначале они усиливают позицию своего короля – 5.♖d3.

2) Последовала мощная централизация сил белых – 10.♜d5! ♙g5 11.f4! ♙d8 12.♜b4+ ♖d6 13.♜d3 g5 14.♜e5!, и намеченный замысел был выполнен. Партия решена.

3) Если 14...gf, то 15.♜f7+ ♖e7 16.♜:d8 ♖:d8 17.♖d5 ♖d7 18.♖e5 с выигрышем.

4) После 15.d5+ ♖f6 16.♖c5 gf 17.♜c6! (17...♙c7 18.d6+-) черные сдались.

6. Суэтин – Корчной

1) Начали перестраивать пешечную структуру на королевс-

ком фланге – **2.g3! hg** (или 2...h3 3.♟d3 ♚d6 4.♟f4+-) **3.hg**, готовя 4.f4 и перевод коня на e5 с атак слабой г6, как в предыдущем примере.

2) Если 4...g4, то 5.♟d4 ♚d6 6.♟c2! ♜b7 7.♟e3 ♜c8 (7...♟e6 8.♟c5+-) 8.♟c4+ ♚c6 9.♟e5 с выигрышем.

3) Расстались с пешкой a5, направив все усилия на проведение пешки «g».

Последовало **9.♟d3+! ♚b5 10.g5 ♚:a5 11.♟e5** и спасения уже нет.

4) После **18.♟d6** черные сдались ввиду 18...♜g8 19.♟e7 ♚c4 20.♟f8 ♜d5 21.♟e5+ и 22.♟f7 с выигрышем.

7. Котов – Смыслов

1) С максимального продвижения своей проходной – **1.b6! ♟d8 2.♟f2 ♟c4 3.b7**.

2) Конечно не 5.♜g8? ввиду 5...♟d7 6.♜:h7 ♟f8 7.♜g8 ♚:b7 8.♟e3 ♚c6 9.♟d4 ♟d7 10.♜a2 ♟e6+, и черные постепенно реализуют материальный перевес.

Последовало точное **5.♜c6!**

3) С помощью подрыва **11.g4**. Далее было **11...fg 12.hg d5 13.g5! hg 14.♜:e4! de 15.♟:e4 gf** (или 15...g4 16.f5+ ♟f6 17.♟f4=). Ничья.

8. Хехт – Спасский

1) Продвигать пешки на ферзевом фланге с целью создания отдаленной проходной.

Последовало **4.a5 a6 5.b4**.

2) Рассмотрим 6...g4 7.f4. В этом

случае черные получают контригру. Например: 7...♟e4! 8.b5 ♜:b5 9.♟:b5 ♟f3 10.♟c7 ♟:g3 11.♟:a6 ♟h3! 12.♟b4 g3 13.a6 g2 14.a7 g1 ♚ ♚c1+ 16.♟c2 ♚:f4 с ничьей.

Лучше 6...g4 7.b5. Если 7...ab 8.a6 b4+, то 9.♟d3 ♜c8 10.a7 ♜a6+ 11.♟e3 ♜b7 12.fg+- . Правда, в случае 7...♜:b5 8.fg ♜e8 9.gh ♜:h5 или 7...gf 8.ba f2 9.a7 f1 ♚ 10.a8 ♚+ ♟e5 11.♚b8+ у белых возникали бы технические трудности на пути к выигрышу.

Видимо, сильнее 6...g4 7.fg! Например: 7...♜:g4 (7...hg 8.h5+-) 8.♟d3 ♜h3 9.b5 ab 10.a6 ♜c8 (или 10...♟c5 11.a7 ♜g2 12.g4!+-) 11.a7 ♜b7 12.♟f5 b4 (или 12...♟c6 13.g4! hg 14.h5+-) 13.♟g7 f5 14.♟:h5 ♟c5 15.♟f6 с решающим продвижением пешки «h».

3) Решающим прорывом **9.b5!** Далее было **9...ab+ 10.♟:b5+ ♟e5** (или 10...♜:b5+ 11.♟:b5 ♟c7 12.♟c5+-) **11.♟c5**, и все стало ясно.

4) Последовало **14.f4+ ♟:f4 15.♟d6 f5**.

Проигрывало и 15...♜a8 16.♟a7 ♜g2 17.♟b8 f5 18.a7 и 19.♟b7+-.

16.♟b7 ♟g3 17.a7 f4 18.a8 ♚ f3 19.♚b8+. Черные сдались.

9. Палевич – Лузник

1) Жертвуя пешку f2, белые активизируют коня и трансформируют материальный перевес

в позиционный. Ставка делается на проходную пешку «d».

Последовало **1.♖g1! ♜c5 2.♖f3 ♜:f2 3.♖d4**, имея в виду на 3...♜g3 – 4.♖f5+.

2) Наступление королем – **7.♞e5 ♞f7** (или 7...h5 8.gh+ ♞:h5 9.♞d6 g4 10.♖c7+-) **8.♞d6**.

Возможно было и 7.♞d5 ♞f6 8.♞d6 с аналогичной позицией.

3) Последовало **10.♖b7! ♜b4+** (10...♜b6 11.♞c6 ♞e7 12.♖d6! и 13.♖f5+-) **11.♞e5** (проще всего) **11...♜e7 12.♞f5**, и черные сдались.

Например: 12...♜f6 13.♖d6+! ♞e7 14.d8♞+ ♞:d8 15.♞:f6+-.

10. Михальчишин – Горелов

1) Белые планировали вытеснить слона из центра посредством ♖f2, что сразу было нельзя из-за 1...♜b1 2.a3 ♜a2.

Если на **1.♞d2!** было бы 1...h6, то 2.♖f2 ♜b1 3.♞c1, и нельзя 3...♜:a2 ввиду 4.♞b2.

В партии на **1...♜b7** все равно последовало **2.♖f2!**, беря под контроль поле e4. А на **2...♞e5 – 3.♞e3**, не пропуская черного короля.

2) Сначала **4.h5!** с идеей 5.h6 и проходом коня на поле f8 через d3–f4–g6.

На **4...h6** было **5.♖d3+ ♞d6 6.♞f4**, вытесняя черного короля из центра.

3) Возможно было 8.g4!? ♜f7 9.♞f6 ♜e8 10.♖e5+-.

Белые предпочли **8.♖e5! ♜e8**

9.a4!, и черные оказались в цугцванге.

Отметим, что не помогало и 8...♜d1 ввиду 9.♖f7+ ♞e7 10.♖:h6 ♜c2 11.♞e5 ♜b1 12.a3 ♜a2 13.♖f5+ ♞d7 14.♞d5 ♜:b3 15.♞:c5 с выигрышем.

4) Решает перевод коня на f4 и продвижение проходной «h».

После **12.♖d3! ♜d1 13.♖f4 ♜:b3 14.h5 ♜:a4** (или 14...♜:c4 15.h6 ♜g8 16.♞g7+-) **15.h6 ♜c2 16.♖g6** черные сдались.

11. Лeko – Адамс

1) С фиксации черных пешек – **1.h4! ♞g7 2.♖e4**.

2) Ждать в гости белого короля по ослабленным черным полям!

Последовало **5.♞g3 ♞e6 6.♖d2 ♜d3 7.♞f4 ♞f6 8.♖e4+ ♞f7 9.♞g5**, и партию уже не спасти.

3) Белые быстро проводят разрушающий прорыв. Например: 13...♜g4 14.♖d6 ♜e2 15.f5! gf 16.♖:f5+ ♞h7 17.♖e7 ♜f3 18.♖g6 ♜d1 19.♖f4 и 20.♖:h5+-.

12. Амброж – Хауснер

1) С оттеснения черного короля с помощью перевода коня на e3. При этом белые захватывают королем важное поле g4.

Последовало **1.♖g3+ ♞e6 2.♖f1! ♜e7** (или 2...♞d5 3.♖e3+ ♞d4 4.g4 ♜e7 5.g5 и h5+-) **3.g3 ♞d5 4.♖e3+** с выполнением поставленной задачи.

2) 4...♞d4? быстро проигрыва-

ет после 5.h5! e4+ 6.♟f4 ♔d6+ 7.♟g5 ♔:g3 8.fg gh 9.♞g2 и 10.♟:h5 с выигрышем.

3) Обменяли пешки – **6.h5! gh+ 7.♟:h5**, создав проходную по линии «g».

4) Если 7...♟f7 8.g4 ♔a5, то 9.g5 ♔e1 10.♟h6 ♟g8 11.♞g4 ♔c3 12.♞f6+ ♟h8 13.♟g6 и 14.♟f7+-.

5) 12...♟e5 проигрывает после 13.♟h5! ♟d4 14.g6 ♔e5 15.♟h6 ♟d3 16.♞g4 ♔b2 17.g7 ♔:g7+ 18.♟:g7 ♟e2 19.♟g6 ♟f3 20.♟f5 и, успевая вовремя, белые побеждают.

6) Если 13...♟f7, то 14.g6+ ♟f8 15.♞c4 ♔c3 16.♞d6 и 17.♞:e4+-.

13. Смыслов – Хорберг

1) Создание проходной на королевском фланге путем **5.g4**, затем h4 и g5.

2) Если 12...♟f7, то 13.♟e4 ♟g6 14.♞b5, атакуя новую слабость. Например: 14...♟:g5 15.♞:d6 ♔a6 16.♟e5 ♟g6 17.♟e6, и появившаяся проходная пешка «d» решает партию.

3) Белые выигрывают, используя проходную «g» в качестве «приманки». Например: 17...♔a2 18.♞f3 ♔b3 19.♞e5+ ♟g7 20.♟e4 ♟h7 21.♟d4 ♟g7 22.♞:c4 ♟g6 23.♞d2 ♟:g5 24.♞:b3 ab 25.♟d3 с выигрышем.

14. Спасский – Лутиков

1) Последовало **1.♞c5**, предлагая перейти в пешечный эндшпиль.

2) Размен на c5 не спасал черных. Например: 2.♟:c5 h5 (2...♟b7 3.g5! fg 4.♟d6 ♟b6 5.♟:e5+-) 3.gh gh 4.g3 ♟b7 5.♟d6 ♟b6 6.♟e6 a5 7.ba+ ♟:a5 8.♟:f6 c5 9.♟:e5 c4 10.♟d4 ♟b4 11.a5 c3 12.♟d3 ♟b3 13.a6 c2 14.a7 c1♙ 15.a8♙ с двумя лишними пешками в ферзевом эндшпиле.

3) Последовал подрыв **2.g5!**, разрушающий пешечную структуру черных на королевском фланге.

4) Повторили позицию путем **5.♞d7+ ♟a7** (или 5...♟c7 6.♞c5 ♟b6 7.a5+ ♟a7 8.♟d4+-) и продвинули проходную – **6.e5!** с угрозой 7.♞f6. Партия решена.

15. Барца – Г. Рети

1) Выбор непрост. Лучше было сразу отдать пешку – 1...♟d7 и направиться королем на ферзевый фланг. Например: 2.♞f4 ♔c2 3.♟f6 ♟c6 4.♞:g6 ♟b5 5.♞e7 ♔h7 6.♞g6 ♔g8 7.♟g7 ♔b3 8.♞e5 ♔c2 с ничьей.

Черные избрали 1...♟f7?, что привело к проигрышу.

2) Перевод коня на e6 с оттеснением черного короля – **7.♞d7 ♔d1 8.♞c5 ♔c2 9.♞e6+**.

3) Если 14...♟f8, то 15.g6 ♟e8 16.g7 ♟d7 17.♞f5 ♔g8 18.♞h6 ♔h7 19.♟e5 и 20.g8♙+- или 19.♟f7 ♟d6 20.♞g4 и 21.♞f6+-.

16. Смыслов – Деркач

1) Последовало **1.a6!**, не допуская укрепляющего 1..a6.

2) Если 2...de, то 3.g3 ♔d3 4.d5

♙c4 5.d6 ♚e6 6.♙g5 ♚:d6 7.♙:g6 ♚e5 8.♙:h5 ♙f6 9.♙h6 ♙d3 10.♙d5+ ♚e5 11.♙g7 ♚:d5 12.h5+- (В. Смыслов).

3) Перевод коня и проведение решающего прорыва – **5.♙d1! ♙f1 6.♙f2 ♙g7** (6...♙e2 7.♙h3 и 8.♙f4+-) **7.g4**, что обеспечивает проникновение коня в лагерь соперника.

4) После 10...♙h7 11.♙c7 ♙c8 12.♙:d5 ♙:a6 13.♙f6+ ♙g7 14.♙:e4 черные проигрывают.

17. Авербах – Лилиенталь

1) С фиксации пешек королевского фланга – **1.g5!**, после чего все пешки черных оказались на полях цвета их слона. А конь в этой ситуации явно сильнее.

2) В случае 3...a5 4.♙e5 ♙a6 решает 5.♙e6+ ♙b8 (или 5...♙d7 6.♙f8+ и 7.♙:g6+-) 6.♙f4 и 7.♙:g6+-.

А на 4...♙g4 король и конь совместными усилиями реализуют перевес. Вот, что указывает Ю. Авербах: 5.♙f6 ♙h5 6.♙e7 ♙g4 7.a3! ♙d1 8.♙e6+ ♙b7 9.♙d6 ♙:b3 10.♙d8+ ♙c8 11.♙:c6 a4 12.♙e7+, и белые выигрывают.

18. Зубарев – Александров

1) На 1...♙f7 следует 2.♙e2 ♙g6 3.♙e3 ♙g5 4.g3! и затем ♙d3 – d4 – c5 (указано Н.Д. Григорьевым).

2) Последовало **8.♙f4! g6** (произошло 9.♙h5 g6 10.♙f6) **9.♙h3!**, вызывая все новые слабости на королевском фланге.

Далее было **9...h6 10.♙f4! g5 11.♙h5**, проникая конем в тыл к черным.

3) Продолжать вызывать ослабление королевского фланга – **13.♙g4! h5 14.♙e3**.

Здесь заслуживало внимания 14.♙f2!? и 15.♙h3, проникая на f4.

4) Подрыв **15.h4!**, обеспечивая поле f4 для коня.

5) Повели коня на f4 окружным путем – **17.♙f1 ♙f3 18.♙d2**, и далее конь переводится на d4 с атакой пешки e6. Это отвлекает слона, что позволяет белым перевести коня через e2 на f4.

6) После **21.♙e2 ♙f5 22.♙f4 ♙g4 23.b4** черные попали в цугцванг. Еще было **23...♙d7 24.♙b6 ♙f3 25.♙:a6 ♙c6 26.♙:e6**, и черные сдались.

19. Алехин – Ейтс

1) **1.d4!**, не допуская активизации слона после 1...d4+ и 2...♙c6. Плохо 1...cd+ ввиду 2.♙:d4 ♙e6 (или 2...♙c6 3.f5 gf 4.♙f4+-) 3.♙c3 ♙c6 4.♙c5 ♙b7 5.♙b5 a6 6.♙d4+-.

2) Сильным прорывом **2.f5!** с угрозой 3.♙f4.

3) **3.h4!** «Характерно для подобных эндшпилей. Алехин фиксирует неприятельскую пешку h5 на белом поле и создает предпосылки для прорыва королем по «черной дорожке» – e3–f4–g5» (А. Котов).

В случае 3.f6+?! активизиро-

вался черный король, проникая на f5.

4) Последовало **5. ♖g1!** с переводом коня на f3 для окончательного ослабления черных полей.

Если **5...g4**, то **6. ♖e2 ♕d7 7. ♖f4+-** или **5...h4 6.g4! ♕a4 7. ♖e2!** и **8. ♖h3**, выигрывая пешку g5.

5) Спешить белым некуда, ведь после **11. ♖e2!** возникла типичная для подобных окончаний позиция цугцванга.

6) Конь сторожит проходную c3, а король идет по заветной дорожке на g5 – **15. ♖e2 ♕e6 16. ♖f4 ♖e8 17. ♖g5 ♖f7 18. ♖c3**, и черные вновь оказались в цугцванге.

7) После **20.f7+!** (освобождая поле f6 для короля) **20... ♖f8 21. ♖f6 ♕f7 22.e6 ♕h5 23. ♖d5 ♕e8 24. ♖c3** черные сдались.

20. Ивашин – Константинов

1) Размен пешек – **1...b5! 2.cb+** (или **2. ♕d6 bc 3. ♖c4 ♖b6+ 4. ♖d4 ♖d5** по аналогии с партией) **2... ♖b5**.

2) Сначала продвижение пешки «а» – **6...a5 7. ♕f8 a4** с угрозой **8... ♖d5** и **♖b4**, атакуя слабость a2.

3) Последовало **8... ♖c6!**, пытаясь выжать белого короля из центра.

Кажется, что проще перевести коня на c6, но **8... ♖c8? 9. ♕c5** или **8... ♖d7 9. ♕d6**.

4) Перевод коня на c6 для вы-

теснения белого короля и захвата поля c4 – **12... ♖e7! 13.fe fe 14. ♕c3 ♖c6+ 15. ♖e4 ♖c4**.

5) Возможно было **16... ♖b3 17. ♕c1 ♖a5!** (**17... ♖c2?! 18. ♕h6 ♖b2 19. ♕f8 18. ♖d4 ♖c4 19. ♖c5 ♖e5 20. ♖d6 ♖c4+ 21. ♖e6 ♖a3** с решающим переводом коня на b2 и проведением пешки «а»).

В партии черные перевели коня на c5, оттесняя еще больше белого короля из центра.

16... ♖d8! 17. ♕b4 ♖b7 18. ♕f8 ♖c5+ 19. ♖e3 ♖d5.

6) Для выигрыша надо заставить пешку «а», ибо **21... ♖e5 22. ♖c3** давало белым контршансы.

К цели ведут совместные действия черного короля и коня по оттеснению белого короля в угол доски на a1.

После **21... ♖c4! 22. ♖c2 ♖b6 23. ♖b2 ♖d3 24. ♖a2 ♖c2 25. ♕f6 ♖c4 26. ♕g7 ♖d2 27. ♕f8 ♖e4 28. ♕b4 ♖c3+ 29. ♖a1 ♖b3 30. ♕d6 ♖b5** белые сдались.

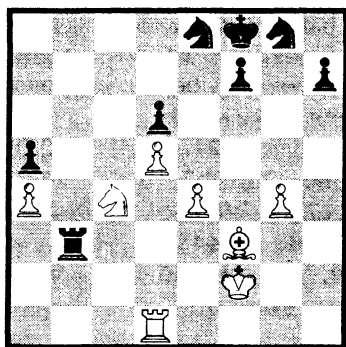
§12. СЛОН ПРОТИВ КОНЯ ПРИ ЛАДЬЯХ

То, о чем мы говорили в §10, сохраняется и при наличии ладей. Слон будет сильнее коня при игре на двух флангах, в открытой позиции и особенно при наличии проходных пешек.

Однако некоторые особенности ввиду присутствия на доске ладей имеются. Это хорошо видно на конкретных примерах. Отметим, что активность ладьи, ее мобильность имеют важное значение.

I. РЕАЛИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛЬНОГО ПЕРЕВЕСА

1. Карпов – Хьюбнер, 1972



1.?

Очевидно, что сейчас белые получают материальный перевес, уничтожив пешку a5.

1) Как они поступили?

2...♖b2+ 3.♕e3 ♘d7 4.♙c6 ♖b3+ 5.♕f4 ♙e5 6.♙:e5 de+ 7.♕g3 ♙d6.

Блокада была бы хороша, если бы не пешка «a».

8.♕f2 ♖b2+ 9.♕g1 ♖b7. Не

помогало и **9...♖b6** ввиду **10.a5 ♖a6 11.♕e2 ♖a7 12.♖a4 ♕e7 13.a6** с переводом белого короля на ферзевый фланг.

10.a5 ♖a7 11.a6 ♕e7 12.♕f2 ♕d7 13.♕e3 ♙c4+.

2) Какой бы план проводили белые в случае **13...♕c7**?

14.♕d3 ♙b6 15.♕e2 ♕d6 16.♕e3 ♙d7.

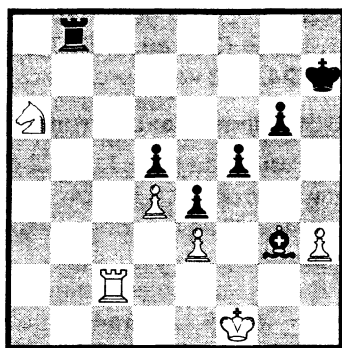
3) Каков следующий шаг белых?

19...♕d8 20.♕b5 ♖a8 21.♖h5.

Достаточно и **21.♖f6 ♖a7 22.d7+.**

21...f6 22.♖h6 ♖b8 23.♕c6 ♖b3+ 24.♕d2 ♖a3 25.♖:f6 ♖a2+. Черные сдались ввиду **26.♕c3 ♙g6 27.♖e6** с матом.

2. Эйве – Болеславский, 1953



1...?

При реализации лишней пешки от черных требуется точная игра.

1) С чего они начали?

3.♙c5. 2) Оцените **3.♙c7.**

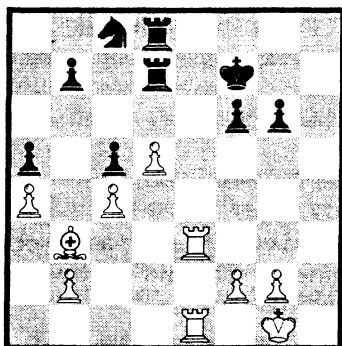
3...♖b6. Не допуская активизации белых после **4.♙e6 ♕g6 5.♖c6.**

4. ♖a2. Намного упорнее было 4. ♕d7 ♖a6 5. ♜f1 (5. ♕c5 ♖h6+). На что И. Болеславский указывает: 5...f4 6. ♜g2 ♕h4 7. ♕e5 f3+ 8. ♕f3 ef+ 9. ♜f3 ♜g6 10. ♖c5 ♖d6 11. ♖b5 ♖f6+ 12. ♜e2 (или 12. ♜g4 ♕f2! 13. ♖:d5 ♕:e3 14. ♜g3 ♕f2+ 15. ♜g2 ♕h4+) 12...♖f5 13. ♖b8 ♖f2+ 14. ♕d3 ♖f3 15. ♖d8 ♖:h3 16. ♖:d5 g4, и черные выигрывают.

3) Как черные победили?

И в следующей встрече проходная пешка сыграла решающую роль, а слон явно превосходил коня.

3. Болеславский – Котов, 1946



1.?

Захватив линию «е», белые продолжают усиливать свою позицию.

1. ♕c2 ♖h8 2. g3 ♕d6 3. b3 ♕c8. Трудная игра у черных и после 3...f5. Например: 4. f3 ♖e8 5. ♖:e8 ♕:e8 6. g4 ♕g7 7. ♜f2.

4. ♜g2 ♖g8.

1) Каков дальнейший замысел белых?

7...♖d6. Не помогло 7...g5 ввиду 8. ♕f5 ♖h4 9. f4! g4+ 10. ♜:

f4 ♖h2 11. ♖6e3 с решающей угрозой размена на c8 и вторжением на 7-ю горизонталь.

8. ♖:d6 ♕:d6 9. ♖e6 ♕c8. И на 9...♖d8 было бы тоже, что и в партии.

2) А что последовало?

11...♖e8 12. ♖f6+.

3) Какая еще возможность имела у белых?

12...♜g7 13. ♕f3 ♖d8 14. ♜f4 ♕d6 15. ♕g2 ♕f7.

На 15...♕c8 решает 16. ♜e5. А в случае 15...b6 16. ♕h1 у черных нет полезных ходов.

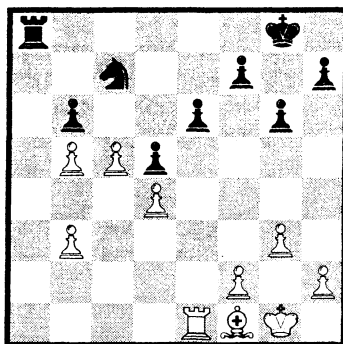
16. ♖b6 ♕d6 17. ♜e5 ♕f7+ 18. ♜f4 ♕d6 19. ♜e5 (19. ♕f3? ♜f7 20. ♜e5 ♜e7=) 19...♕f7+.

Белые повторили ходы ввиду цейтнота.

4) Как завершилась борьба?

Как мы уже видели и далее увидим, **захват линии, активный король и проходная пешка** – важнейшие факторы успешной реализации материального перевеса в подобных окончаниях.

Фёльди – Кристиан, 1971



1.?

Черные надеялись на 1.с6 или 1.сb, удерживая оборону.

1) Чего они не предусмотрели?

2...♖e8. 2) Что было бы на 2...♙b5 3.♙b5 bc?

3.с6 ♖f6. В случае 3...♙d6 4.♙d7 ♖c8 5.♙d8+ ♖g7 6.с7 ♙a8 7.g4 ♖f6 8.♙e8! h6 9.h4! ♖g7 10.f4 черные оказывались в цугцванге и проигрывали.

4.f3 g5 5.♙d3 h6 6.♖g2 ♖g7.

3) Какое решение приняли белые?

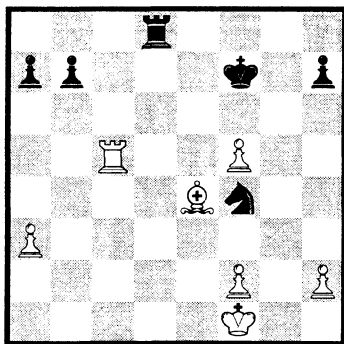
8...♖g7 9.♖g3 ♖f8 10.hg hg.

4) Как белые выиграли?

Такие великие шахматисты, как А. Рубинштейн, З. Тарраш и М. Ботвинник, умело использовали превосходство слонов, создавая классические образцы ведения эндшпиля.

В следующих четырех примерах мы это увидим. Обратите внимание: как создается и используется взаимодействие короля, ладьи и слона для реализации материального перевеса.

5. Рубинштейн – Тарраш, 1922



1.?

Скоро выяснится, что черным весьма непросто защищать свой ферзевый фланг от атак ладьи и слона.

1.♙c7+ ♖f6 2.♖e1 ♙e8. На 2...♙d4 возможно 3.♙c2.

3.f3 ♖d5. Другие продолжения еще хуже: 3...♙e5 4.♙b7 ♙a5 5.♙b3+- или 3...♙e7 4.♙e7 ♖e7 5.♙b7 ♖f6 6.♖d2 h5 7.♙e4+-.

1) Какой путь реализации вы бы избрали?

6...♙e7 7.♖f2 ♖b6 8.♙a5 ♙c7 9.♖g3 ♖d7 10.♙a6+ ♖g7.

2) Оцените 10...♖b6 и 10...♖e5.

11.♖f4 ♖b6 12.h4 ♙f7.

3) Какое решение приняли белые?

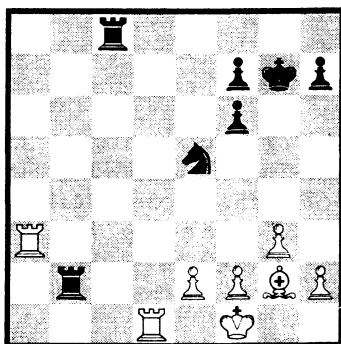
14...♖f8 15.a4 ♙c7 16.a5 ♖c4.

4) Чем ответили белые?

17...♙d7.

5) Как белые выиграли? Постарайтесь наладить взаимодействие всех сил белых.

6. Ботвинник – Таль, 1961



1.?

Расположение пешек на одном фланге и отсутствие проходных серьезно осложняют реализацию материального перевеса.

Прежде всего белые усиливают позицию своих фигур.

1) Каким образом?

4...h6 5.♖a4 ♜c5 6.h3 ♜c4 7.♙d3 ♜e5 8.♙e4 ♜c4 9.♙d3 ♜e5 10.♙e4 ♜c4 11.♞e1. Больше позицию повторять нельзя ввиду ничьей.

11...♞e5 12.♞ad4 ♜c3 13.♞1d2 ♜c1+ 14.♞d1 ♜c3.

Первая серия маневров завершена. 2) Что делать белым дальше?

15...f5? Явно упорнее было 15...♞c4. Хотя после 16.♞f2 ♜a2 17.♞d8 перевес у белых, до выигрыша еще далеко.

16.♙f5 ♜c4. 3) Оцените 16...♞f3+.

17.♞4d3 ♜cc2 18.♙g4 ♜a2 19.♞b3 ♞g6 20.♞f2 ♜d2 21.♞e3 ♜c4 22.♞b3 ♜d2 23.♞e3 ♜c4 24.♞e8.

Белые выиграли время на повторении ходов, чтобы выполнить контроль.

24...♜d2 25.♞e5 ♞f6 26.♞f5+ ♞g6 27.♞e5 ♞f6 28.♙h5 ♜c3.

Далее белые стремятся к зажиму черных на королевском фланге, продвигая пешку «h», и размену одной пары ладей.

29.h4 ♜c4 30.♙f3 ♜cc2 31.♙d5 ♜a4 32.♙f3 ♜aa2 33.♞e1 ♜a4 34.h5 ♜c3 35.♙g2 ♜c2 36.♞d1 ♜a3 37.♙d5 ♜a4 38.♞e1 ♞d4.

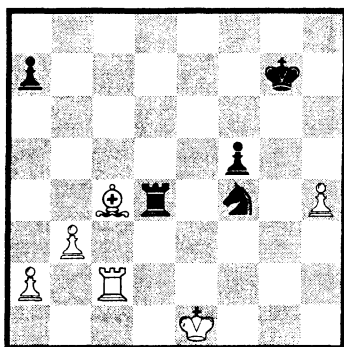
В результате оттеснения коня черные попали под связку, что и

приводит к размену ладей.

39.♙g2 ♜b3 40.♞:d4 ♜:d4 41.♞f2 ♜e6 42.♙e4 ♜b2 43.♞f5+ ♞g7 44.♞d5 ♞f6 45.♞f3. Черные сдались.

Белые готовят продвижение g4–g5 или переход в выигранный ладейный эндшпиль. Например: 45...♞a2 46.g4 ♜a3+ 47.e3 ♜c3 48.♙f5 ♜c1 49.♙:e6 ♞:e6 50.♞a5+.

7. Ботвинник – Унцикер, 1961



1.?

1) Оцените позицию. Какое решение приняли белые?

1...♞h6. 2) А что дальше?

2...♞h5 3.♞:f5+ ♞:h4 4.♞a5 ♞d7.

Размен пешек не улучшил позицию черных ввиду неудачного положения их короля.

3) Как ответили белые?

6...♞g6. Если 6...♞f7, то 7.♞a4! ♞g5 8.♙c4 ♜e6+ 9.♞g3 ♞f6 10.♞a6 ♞e7 11.♙:e6 ♞:e6 12.♞:a7+-. Неприятно для черных и 6...♞f7 7.♙c4.

7.♙c4 ♜e5+ 8.♞f4. Кольцо окружения возле черного короля сжимается.

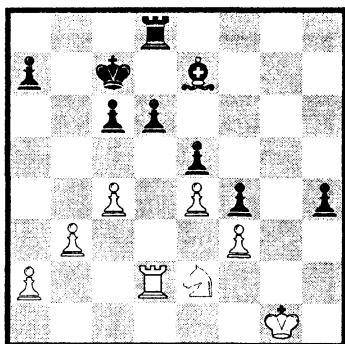
8...♖g4. У черных уже нет приемлемого выбора. Как 8...♖g6+ 9.♕f5, так и 8...♖:c4 9.bc ♖e2 10.c5 ведет к проигрышу.

9.♖a6. Грозит 10.♖g6. Например: 9...♖h7 10.♖g6 ♖f2 11.♖g2 ♖h3+ 12.♕e5 ♖h5+ 13.♕d6+.

9...♕h5.

4) Как белые выиграли?

8. Метгер – Тарраш, 1888



1...?

Позиция носит полузакрытый характер и конь в защите неплох. Проходная h4 в данный момент играет отвлекающую роль.

1) Каков главный замысел черных? Что они сразу предприняли?

3.a3 ♖b8 4.♖d3.

2) А что делать черным теперь?

6.♖e2 ♕c8! Тонко сыграно! Смысл хода выяснится позже.

7.♖g1. 3) Чем ответили черные?

9.a4? Решающее ослабление позиции. Необходимо было 9.b4. Если 9...♖a4, то 10.♖b3! и плохо

10...a5? из-за 11.♖c3.

Кстати, при короле на c7 было бы 9.b4 ♖a4 10.♖c3 и нельзя 10...♖:a3 ввиду 11.♖b5+.

9...♖b6 10.♖g1 ♕c7 11.♖e2 ♖b8 12.♖g1.

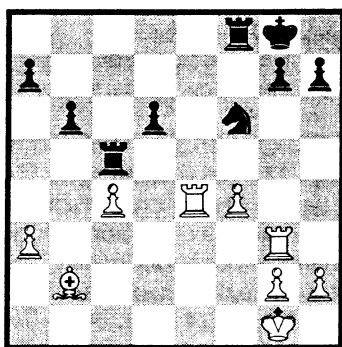
4) Каков решающий замысел черных? Как они выиграли?

II. РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗИЦИОННОГО ПЕРЕВЕСА

Если борьба разворачивается на двух флангах с передвижением пешечных масс и появлением проходных, то превосходство слона и ладьи над конем и ладьей хорошо видно.

Постараемся проследить это на классических примерах.

9. Котов – Лисицын, 1944



1.?

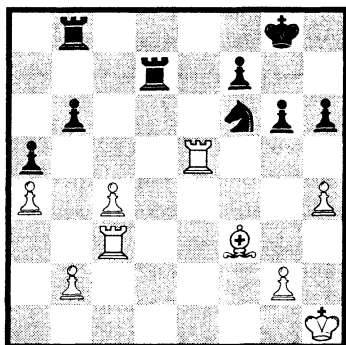
Позиционный перевес белых налицо. Активные ладьи поддерживаются слоном, расположенным на главной диагонали

10. ♖e7 ♘d5 11. ♖f7+ ♙e8
12. ♖b7 ♘b4.

4) А как бы выигрывали белые после 12... ♖b8 или 12... ♘f6?

13. ♕c4. Грозит выигрывающее 14. ♖h7. Достаточно было и 13. ♖h7 ♖f6 14. ♕c4. Черные сдались.

11. Фишер – Тайманов, 1970



1.?

У белых пешечный перевес на ферзевом фланге и активная позиция фигур. Слон ограничивает коня.

1) Как они это использовали?

2... ♖h4+ 3. ♕g1 ♖b4.

2) Что сделали белые?

7... ♖e8.

3) Каков дальнейший план белых?

10... ♘e8 11. a6 ♖a7 12. ♕e3 ♘c7 13. ♕b7 ♘e6 14. ♖a5.

Об активности ладьи нельзя забывать, а заодно не допускать 14... ♘c5.

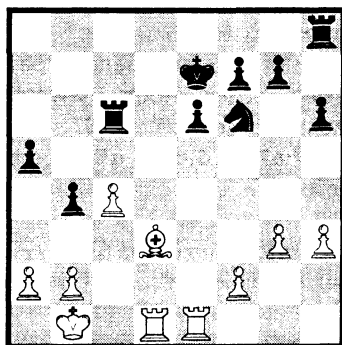
14... ♕f6 15. ♕d3 ♕e7 16. ♕c4 ♕d6.

4) Как белые выиграли?

Окончания, где борются лег-

кие фигуры и ладьи, уже сложны сами по себе. А в обстановке напряженной турнирной борьбы вероятность ошибок только увеличивается. Даже великие шахматисты от них не застрахованы.

12. Фишер – Петросян, 1961



1.?

Черные удачно расположили свои силы. Проходная c4 не представляет опасности. Белым пока не на что рассчитывать.

1. ♖e5 ♖a8 2. ♕e4.

Ничего не обещало 2... ♖b5 после 2... ♖a7 3. ♕c2 ♘d7 4. ♕e2 ♘c5 5. ♕f3 ♖cc7 с блокадой по черным полям.

2... ♖d6.

1) Правильно ли черные поступили?

2) Как ответили белые?

4... ♖f1 5. ♖a5 ♖f2+ 6. ♕b3 ♖h2 7. c5 ♕d8.

3) Проанализируйте 7... ♖h3.

4) Что в партии сделали белые?

8... ♖h3 9. ♖b8+ ♕c7

10. ♖b7+ ♕c6.

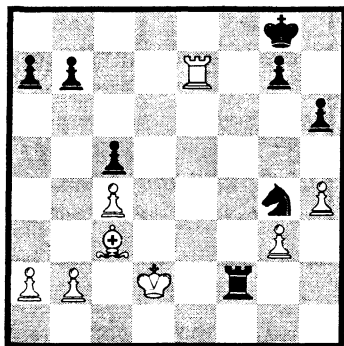
Проигрывало и 10... ♕c8 11. ♖:

f7 ♖:g3+ 12.♔:b4 ♕d8 13.♖b5 ♕e8 14.♖a7+.

5) Как белые выиграли?

Таких примеров в творчестве Р. Фишера немало. Есть они и у его постоянного соперника, десятого чемпиона мира Б. Спасского. Уже в молодом возрасте его техника реализации перевеса была весьма высокой.

13. Спасский – Портиш, 1961



1.?

Угрозы со стороны ладьи и слона выглядят опаснее, чем взаимодействие ладьи и коня. Вскоре черные вынуждены перейти к обороне.

1.♕d3 ♖f3+ 2.♕c2 (2.♕e4? ♖e3+) 2...♖f7 3.♖e8+ ♕h7.

Черные не рискнули предложить размен ладей и оставить белым слона против коня в открытой позиции. Например: 3...♖f8 4.♖:f8+ ♕:f8 5.♕d3 ♕f7 6.♕e4. Но, может быть, после 6...b6 7.b3 (7.♕d5 ♕e3+) 7...♕f6+ 8.♕f4 h5 они могли рассчитывать на ничью!?

1) Что делать белым дальше?

4...♕f6 5.♖e5 ♕d7 6.♖d5 ♖e7.

Белые фигуры доминируют. У черных отсутствует контригра, и они вынуждены пассивно ждать развития событий.

2) Каков дальнейший план белых?

9...♕e8. Возможно, что упорнее было 9...b6 10.a5 ♕f6, предлагая переход в ладейный эндшпиль с хорошими шансами на ничью.

10.a5 a6. Теперь на 10...b6 очень неприятно 11.♖d6 ba 12.♖g6 ♕f8 13.♖a6±.

3) Что дальше сделали белые?

12...♕f8. Теперь черные скованы защитой слабостей g7 и c5, а это уже почти цугцванг.

4) Каков решающий замысел белых? Как они победили?

Заключительные два классических окончания наглядно показывают, что даже при небольшом количестве пешек с обеих сторон (особенно в конце партии), превосходство слона над конем при ладьях успешно реализуется.

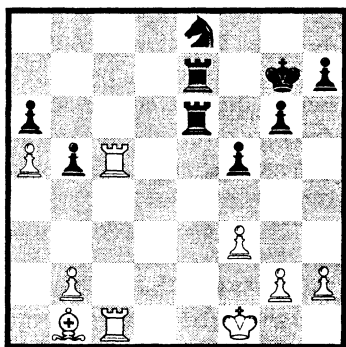
14. Флор – Шпильман, 1931

Реализация позиционного перевеса требует от белых точной игры.

1) С чего они начали?

3...♕c7 4.♖c6 ♕f8.

2) Каков дальнейший план белых?



1.7

6...♖h6 7.♙b3. Сейчас и далее С. Флор неторопливо проводит намеченный план, что для него было характерно.

Другим продолжением было 7.g4! fg 8.fg, намечая h5 и ♙b1 с перевесом.

7...♖h5 8.♖g3 ♜d7. Упорнее, видимо, было 8...♖h6 9.♙c2 ♖g7. Но после 10.h5 белые усиливали давление.

9.♖h3. 3) Что было еще сильнее?

9...♖h6 10.♖g3. Конечно, и здесь возможно сразу 10.g4 fg+ (10...f4 11.g5+ ♖g7 12.♖g4+-) 11.♖:g4 ♖g7 12.h5 или 12.♖g5 с явным перевесом.

10...♜e7 11.♖f4 ♖h5 12.g3 ♖h6 13.♙g8 ♖g7 14.♙a2 ♖h6.

Белые не спеша провели свой план. 4) Что делать им дальше?

17...♖f8 18.♖f3 ♖e8. Черные вынуждены стоять.

5) А что предприняли белые?

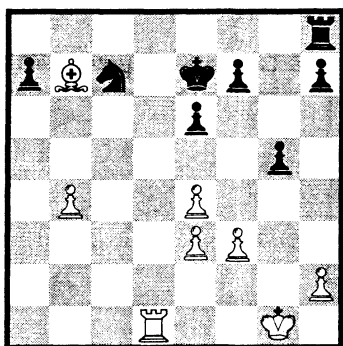
20...b4. Мало обещало и

20...♖f8 21.♜h5 ♜g7 ввиду 22.♖f4 ♜d7 23.♖f5.

21.♜h5 ♜e5. Если 21...♖f8, то 22.♜h6 ♜e5 23.♜h7 ♜a5 24.♙b3 ♜c5 25.g6 ♖d5 26.♜f7+ ♖g8 27.♜d7+.

6) Как белые выиграли?

15. Смыслов – Матанович, 1967



1.7

Белым непросто доказать, что и здесь слон сильнее коня, ведь черные на 1.♙c6 предложат размен ладей с вероятной ничьей.

Белым удастся тонким маневром захватить линию «d» и осуществить вторжение на d7.

1) Каким образом?

2...♖c8.

2) Что было дальше?

3...a6. Или 3...♖b8 4.♜d1 a6 (4...♖a6 5.♜d7 ♖b4? 6.♜b7+) 5.♜d7 ♜f8 6.e5 с явным перевесом у белых.

4.♜d1 ♜f8 (4...♜d8? 5.♙b7+) 5.♜d7 ♖b8 6.e5 ♖a7!?

Остроумно (7.♜c7+? ♖b6), но недостаточно.

7.♙e4 ♖b6. Черным удалось

оригинальным способом ввести в бой короля (8.♔:h7? ♖d5).

3) А что следует сделать белым?

11...♞f8. 4) Оцените 11...e5.

12.♞h7 ♞d8 (12...♞f6 13.♙h5+-) 13.♞:h6 ♙b5 14.♞h7 ♖d5 15.♞b7+ ♙c6.

В случае 15...♙c4 у белых на выбор: 16.♙:g5 ♞g8+ 17.♔g6 и решающее движение проходной «h» или 16.♔:d5+ ♞:d5 17.♞b6 ♞e5 18.e4+-.

16.♞g7 ♙b5 17.♙:g5 ♙:b4 18.h4 ♖e3.

5) Проанализируйте 18...a5.

19.h5 ♞f8 20.h6 ♖f5 21.♞b7+ ♙c5 22.h7 ♖d6 23.♞c7+ ♙d4.

6) Как белые выиграли?

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1. Карпов – Хьюбнер

1) В случае 1.♖:a5 ♞a3 черная ладья занимала бы выгодное положение. Поэтому последовало 1.♞a1! «по Таррашу», ставя ладью позади проходной пешки.

Далее было 1...♖gf6 2.♖:a5.

2) На 13...♙c7 планировалось 14.♔e2. Например: 14...f6 15.♞f1 ♖e8 16.♞c1+ (ладья демонстрирует свою мобильность) 16...♙d7 17.♔b5+ ♙e7 18.♔:e8 ♙:e8 19.♞c6+-.

3) Переброска ладьи на королевский фланг – 17.♞h1 ♖f8 18.♞h6+ ♙e7 19.d6+.

2. Эйве – Болеславский

1) С активизации ладьи и продвижения пешек – 1...♞b3 2.♙e2 g5.

2) В случае 3.♖c7 черные возвращают лишнюю пешку, осуществляя решающий прорыв:

3...f4! 4.ef gf 5.♖:d5 f3+ 6.♙d1 ♞b1+ 7.♞c1 (или 7.♙d2 f2 8.♖e3 ♔f4+-) 7...f2 8.♖e3 ♞:c1+ 9.♙:c1 ♔f4 10.♙d1 ♔:e3 11.♙e2 ♔:d4, и черные выигрывают.

3) Решает знакомый прорыв: 4...f4! После 5.♞a7+ ♙g6 6.♞a6 f3+ 7.♙f1 ♞:a6 8.♖:a6 ♔d6 (отрезая коня) 9.♙f2 ♙f7 белые сдались.

3. Болеславский – Котов

1) Усиление своих позиций на королевском фланге и вторже-

ние по линии «е» – **5.g4! ♖h8 6.♟g3 ♜dd8 7.♞e6.**

2) Решающий подрыв – **10.g5!**, обеспечивающий вторжение белого короля. А на **10...f5** было **11.♙d1!** с переводом слона на f3. После продвижения проходной «d» его сила резко возрастает.

3) Выигрывало **12.♙h5!** Например: **12...♞:e6 13.de+ ♜:e6 14.♙:g6 ♜e7 15.♙e8+-.**

4) После **20.♜e6 ♞e8+** (или **20...♜:g5+ 21.♜e7 ♞f8 22.♞:g6+-) 21.♜d7 ♞e2 22.d6** черные сдались.

Если **22...♞:f2**, то **23.♙d5 ♜:g5 24.♜c7+-.**

4. Фёльди – Кристиан

1) Тактические моменты, связанные с **1.♞a1!**

Проигрывает **1...♞:a1** ввиду **2.cb ♞a7 3.ba ♜a8 4.b6! ♜:b6 5.♙a6 и 6.♙b7+-.**

После **1...♞b8 2.♞a7** черным уже трудно удерживать оборону.

2) В этом случае достаточно **4.dc! ♞:b5 5.c6 ♞c5 6.c7 ♟g7 7.b4 ♞c1+ 8.♟g2 d4 9.♟f3 d3 10.♜e3+-.**

3) Решительное наступление на королевском фланге – **7.h4! ♟f8** (или **7...gh 8.g4! ♟f8 9.♟h3 и 10.♟:h4+-) 8.g4!**

4) После **11.f4! ♜e4+ 12.♙:e4 de 13.♞b7 ♞d8 14.c7** черные сдались.

5. Рубинштейн – Тарраш

1) В партии последовало **4.♞:b7 ♜c3 5.♞b4 ♜d5 6.♞a4!**, и ладья вновь заняла грозную атакующую позицию.

Возможен был и другой путь: **4.♞:h7 ♜c3 5.♞h6+ ♟f7** (или **5...♟g5 6.♞e6 ♞d8 7.f6+-) 6.♞e6 ♞h8 7.♙:b7 ♞:h2 8.♞a6+-.**

2) На **10...♜b6** сильно **11.a4!** с дальнейшим **a5**. Если **10...♜e5**, то **11.♞e6+ ♟d4 12.♞e7+-.**

3) **13.♟g5!** «По таким ходам можно определить руку большого мастера. Сейчас грозит **14.f6+ ♞:f6 15.♞:a7+ ♞f7 16.♞:f7+ ♟:f7 17.♙:h7**. Поэтому черные теперь вынуждены ослабить позицию на королевском фланге (Ю. Разуваев).

Далее было **13...h6+ 14.♟f4.**

4) Последовало **17.f6!** и у черных почти цугцванг. Например: **17...♜e8 18.♙g6+ ♟f8 19.♞e6 ♞c8 20.f7 и 21.♞e8+-.**

5) После **18.♞c6! ♜:a5** (или **18...♜d6 19.♜e5 ♜f7+ 20.♜e6+-) 19.♞c8+ ♟f7 20.♜e5! ♜b7 21.♙f5** черные сдались.

Взаимодействие белых фигур достигло своего апогея, что было характерно для многих партий великого Акибы.

6. Ботвинник – Таль

1) Слон и ладья переводятся на королевский фланг, чтобы вызвать там ослабления – **1.♙e4! ♞e8** (или **1...♜c4 2.♞c3! ♜d2+**

3.♖:d2+) 2.♖a4 ♖e7 3.♙f5
♖c7 4.♖h4.

2) Наступать – 15.f4!

3) В случае 16...♙f3+ 17.ef
♖e3+ 18.♙f1 ♖:f3+ 19.♙g1 ♖:
g3+ 20.♙h1 компенсации за по-
жертвованного коня у черных
нет.

7. Ботвинник – Унцикер

1) Отвечает М. Ботвинник: «У
белых минимальный материаль-
ный перевес, размен пешек «f»
и «h» неизбежен, а при борьбе
на одном фланге, как учат авто-
ритеты, конь сильнее слона, да
и вряд ли будет так трудно раз-
менять пешку с конем на две
белые пешки. А тогда возникнет
эндшпиль «ладья со слоном про-
тив ладьи», который далеко не
всегда сводится к выигрышной
позиции Филидора».

Последовало 1.♙f1!, открывая
для ладьи линию «с» и контроли-
руя поле g2 от наскоков коня.

2) 2.♖c5! Ладья выходит на
оперативный простор, атакуя
пешку f5, а при случае, пешку a7.

3) Подвели своего короля поб-
лиже к черному коллеге – 5.♙f2
♖e7 6.♙f3.

4) Последовало 10.♙d5! с уг-
розой 11.♙f3. Если 10...♖d7,
то 11.♙f3 ♙h4 12.♙:g4 ♖d4+
13.♙e5 ♖:g4 14.♖:a7+.

Далее было 10...♙e5 11.♙e4!,
и черные сдались.

Грозит 12.♖a5. Защит уже нет:
11...♙f7 12.♙f3+ ♙h4 13.♖a5

или 11...♙g4 12.♙f3 ♖f7+
13.♙g3.

8. Тарраш – Метгер

1) Задача черных с помощью
маневров короля и ладьи вы-
звать ослабления на ферзевом
фланге и осуществить вторже-
ние в лагерь белых.

Поэтому последовало 1...♙b6
2.♙h2 ♙c5.

Черные грозят пройти коро-
лем на a3 и провести таранное
a5–a4, вскрывая линии на ферзе-
вом фланге.

2) Вернуться королем обратно!
Белые уже готовы к обороне. На-
пример: 4...a5 5.♖c3 a4 6.b4+. К
тому же возникает угроза ♙c3–
a4x.

Последовало 4...♙b6! 5.♙g1
♙c7.

3) Атакой слабости a3 – 7...♖b6
8.♙e2 ♖a6.

4) После 12...a5! (12...♙b6
13.b4) 13.♙e2 решает рейд чер-
ного короля: 13...♙b6! 14.♙c1
♙c5! Неожиданно белые оказа-
лись в цугцванге и сдались.

Грозит проход короля на a3.
Если 15.♙a2, то точное 15...♖g8!,
и у белых нет полезных ходов.
Например: 16.♙h3 ♖g1 или
16.♙h1 h3! 17.♖d2 (грозило
17...♖g2) 17...♖g3 18.♖f2 ♙d4 и
19...♙e3+.

Проигрывает и 15.♙a2 ♖g8
16.♖d2 ввиду 16...♖g3 17.♖d3
h3, затем ♖g2+.

9. Котов – Лисицын

1) Если 1...♖h5 (или 1...♜f7 2.♕:f6+-), то 2.♞g:g7+ ♖:g7 3.♞:g7+ ♕h8 4.♞g5+-.

2) Правильно было сразу 4.♞:a7! Например: 4...♖e8 5.h3 ♞f1+ (5...♖:d6 6.♞g7+ ♕h8 7.♞:g6+-) 6.♕h2 ♞h1+ 7.♕g3 ♞f3+ 8.♕:f3 ♖:d6 9.♕d4 с явным перевесом у белых. Не так ясно здесь 9.♞g7+ ♕f8 10.♞:h7 ♞b1.

На 4.g3 черным следовало отвечать не 4...♞f5?, а 4...♞f1+! После 5.♕:f1 (5.♕g2 ♞f2+!) 5...♖d5+ 6.♕g2 ♖:e7 7.♞d7 ♞f7 8.♞:a7 ♖f5 черные сделали бы ничью.

3) В случае 6...♞f7 решало 7.♞a8+ ♕g7 8.g4 ♞f4 9.g5! ♞g4+ 10.♕h1 ♞:g5 11.♞:f6 ♞:f6 12.♞a7+ ♕g8 13.♕:f6, и белые выигрывают.

4) Решающим переводом ладьи на 7-ю горизонталь: 7.♞e6! с последующим ♞e7.

5) Последовало 10.♞:g4! ♞d8 (проигрывало и 10...♞c1+ 11.♕g2 ♞c2+ 12.♕h3 ♞h5+ 13.♞h4 ♞:h4+ 14.gh ♞c6 15.♞f7+-) 11.♞g5! ♞f3 12.♕g2, и черные сдались.

10. Фишер – Петросян

1) Последовал размен и захват важной линии – 1.♖:d7+! ♞:d7 2.♞c1.

«Весьма характерно для творчества Фишера. Так и в данном положении он с легкостью рас-

стается со своим сильным конем, разменивая его на в общем-то плохого слона черных, и получает позицию качественно иного свойства, где уже у белых будет доминанция» (Л. Полугаевский).

2) Усиление позиции короля путем 5.♕f2 h5 6.f4 с последующим ♕f3.

3) Проигрывает 8...♖f6 после 9.♕d4 ♖h5 10.♞ee7! ♖:f4 11.♞f7+ ♕g8 12.♞g7+ ♕h8 13.♞h7+ ♕g8 14.♕e5+-.

4) Если 12...♖f6 (или 12...♞b8 13.♞a7! ♖f6 14.a3+-), то 13.♕c2! с угрозой ♕a4+ с матом. Например: 13...♖d7 14.♞h7 ♖f8 15.♕a4+ ♕d8 16.♞hf7 с выигрывшем.

11. Фишер – Тайманов

1) Связали пешку b6 и провели прорыв на ферзевом фланге – 1.♞b5 ♞d4 2.c5! Именно так и сразу!

Не все так ясно в случае 2.h5!? g5 3.c5 g4! 4.♕c6 ♞:a4 5.♞:b6 ♞b4 6.♞:b4 ♞:b4.

2) Последовало 4.♞:b4! (ничего не дает 4.c6 ♞:b5 5.ab ♖e8) 4...ab 5.♞c4 bc.

Не помогало и 5...♖d7 ввиду 6.c6 ♖c5 7.c7 ♞c8 8.a5+-.

Далее было 6.♞:c5 ♕g7 7.a5.

Белые, пожертвовав пешку, получили отдаленную проходную и сильную позицию фигур. Партия решена.

3) Перевод ладьи «по Таррашу» позади проходной и пе-

реброска короля на ферзевый фланг – **8.♖c1! ♕e5 9.♖a1 ♕e7 10.♕f2.**

4) После **17.♖d5+ ♕c7 18.♕b5** черные сдались. Им уже нечем ходить. Например: 18... b3 (или 18...g5 19.♖d1 и у черных цугцванг) 19.♖d3 с угрозой 20.♖c3+ и 21.♕b6. Если 19...♖:b7+ 20.ab ♕:b7, то 21.♖d7+ ♕c8 22.♖f7+.

12. Фишер – Петросян

1) **2...♖d6?** Серьезная ошибка. Простое 2...♜:e4 3.♖:e4 a4 привело бы к ничьей.

2) **3.♜:a8!** «Это очевидное взятое оказалось неожиданным для Петросяна, увлеченного, вероятно, анализом варианта 3.♖:d6 ♕:d6 4.♖:e6+ fe 5.♜:a8 ♕c5 6.b3 ♜d7 7.♕c2 ♕d4 с абсолютным господством по черным полям» (Р. Фишер).

Далее было **3...♖:d1+ 4.♕c2.**

3) В случае **7...♖:h3 8.♖a7+ ♕e8** (8...♕d8 9.♖:f7 ♖:g3+ 10.♕:b4+-) 9.♕:b4 ♖:g3 10.♜c6+ ♕f8 11.a4 g5 12.a5 ♖g1 13.a6 белые пешки при поддержке сильного слона оказываются быстрее.

4) На **8.♖a7** имелось **8...♜d7! 9.c6 ♜b6.** Поэтому последовало **8.♖b5!**, контролируя поле b6.

5) После **11.♕c4!** черные сдались ввиду неизбежного мата.

13. Спасский – Портиш

1) **4.♕b3** – пытаюсь прорвать-ся на ферзевый фланг королем.

2) Белые наступают пешками на обоих флангах с целью вызвать там слабости.

Последовало **7.a4! ♕g6 8.h5+ ♕f7 9.g4.**

3) Протаранили королевский фланг ходом **11.g5!** с угрозой 12.gh gh 13.♖d6.

Далее было **11...hg 12.♖:g5.**

4) Рейд короля в тыл к черным решает борьбу – **13.♕c2 ♖f7 14.♕d3 ♖f3+** (или 14...♖e7 15.b4+-) **15.♕e4 ♖f7 16.♖g6 ♜b8.**

Нет спасения и в ладейном эндшпиле: 16...♜f6 17.♜:f6 gf 18.♕f5 ♖e7 19.♕:f6 ♖e2 20.♖g5 ♖:b2 21.♖:c5+-.

Еще последовало **17.♕d5 ♜d7 18.♕e6** (грозит 19.♖:g7) **18...♜b8 19.♕d6**, и черные сдались.

14. Флор – Шпильман

1) С усиления позиции слона – **1.♜a2!** Черные вынуждены разменять одну пару ладей, после чего перевес белых возрастает.

Далее было **1...♖e2 2.♖5c2 ♖:c2 3.♖:c2.**

2) Конечно, это прежде всего перевод короля к центру доски (здесь на поле f4). Но сначала белые пытаются ослабить пешечную структуру черных с помощью тарана пешкой «h».

Последовало **5.h4! ♕g7 6.♕f2.**

3) Р. Шпильман указал следующий вариант: **9.♖f6! ♕h6 10.♖f7**

♖:f7 11.♙:f7 (размен ладей увеличивает активность белого короля, а слон здесь явно сильнее коня) 11...♘g7 12.♙b3 h6 13.♘f4 ♘f6 14.♘e3 ♘e5 (или 14...g5 15.hg+ hg 16.♘d4 и 17.♘c5+-) 15.f4+ ♘d6 16.♘d4 с решающей угрозой ♙f7.

4) Осуществить захват пространства на королевском фланге – **15.g4 fg 16.fg ♘g7 17.g5.**

5) Прорвались на королевском фланге, добравшись до слабости h7 и расширяя плацдарм для атаки королем.

Последовало **19.h5! gh 20.♖h6.**

6) После **22.♘f4! ♖:a5** (или 22...♖e7 23.♖h6 с угрозами ♙c4 и ♙g8) **23.g6!** черные сдались.

Весьма пикантный финал. Если 23...♖:h5, то 24.g7 (каков слон!) или 23...♖:a2 24.gh+-.

15. Смыслов – Матанович

1) Последовало **1.♖c1! ♘d7 2.♙c6+.** Теперь на 2...♘d6 или 2...♘e7 очень неприятно 3.♙a4.

2) Конечно, напрашивается 3.♖d1. Однако после 3...♙a6! 4.b5 ♙b8 черные держат оборону.

В партии было тонкое 3.♖a1!, вызывая a6 или ♙b8. И то, и другое черным невыгодно.

3) Перебросить своего короля на g4 для атаки пешечных слабостей на королевском фланге.

Далее было **8.♘g2 h6 9.♘g3 f6 10.ef ♖:f6 11.♘g4.**

4) Проигрывает 11...e5 ввиду 12.♖h7! (цугцванг) 12...♖d6 13.♘f5+-.

5) Когда обе стороны имеют проходные на разных флангах, как мы уже знаем, слон явно превосходит коня.

Показателен вариант, указанный В. Смысловым: 18...a5 19.h5 a4 20.h6 a3 21.♖b7+ ♘c3 22.♖a7 ♘b2 23.♙:d5 ed 24.h7 a2 25.f4 a1♙ 26.♖:a1 ♘:a1 27.f5 ♘b2 28.f6 ♘c3 29.f7 ♘d3 30.♘g6+-.

6) После **24.♙g6! ♙f5 25.♖f7** черные сдались. Если 25...♖h8, то 26.♙:f5 ef 27.♘g6 с выигрышем.

§13. КОНЬ ПРОТИВ СЛОНА ПРИ ЛАДЬях

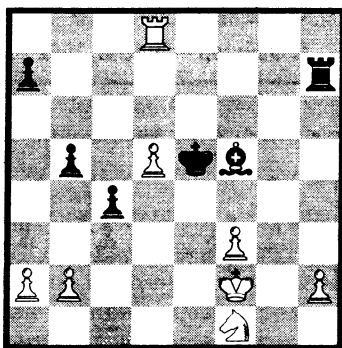
В определенных ситуациях ладья и конь, хорошо взаимодействуя, превосходят по силе ладью и слона. Здесь также важен практический и теоретический опыт по разыгрыванию такого рода окончаний.

1. РЕАЛИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛЬНОГО ПЕРЕВЕСА

Преимущество в две или одну пешку успешно реализуется, если конь активен и взаимодействует с ладьей. Очень важно при этом наличие проходных пешек и возможность их продвижения.

В предложенных учебных примерах хорошо прослеживаются типичные приемы при разыгрывании подобных окончаний.

1. Ульман – Болеславский, 1967



1.?

Реализация материала не столь проста, ибо король и конь белых пассивны.

Понятно, что в ряде вариантов для активности сил белым надо вернуть одну из лишних пешек.

1) С чего начали белые?

1...♔d3. 2) А как действовать белым в случае 1...♔d7?

2.f4+ ♕f6.

3) Как ответили белые?

4...♖h3+. 4) А что делать теперь?

7...♕f7 8.♖h5 ♜e2+ 9.♕f3 ♜e1 10.♜a7+ ♕g6.

В итоге белые сохранили одну лишнюю пешку и должны действовать активно.

5) Каким образом?

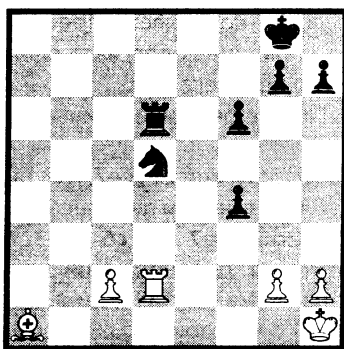
11...♜e8 12.f7 ♜f8 13.♖f4+ ♕f6.

6) Как белые выиграли?

16...♔g6. Проигрывало и 16...♔d7 (или 16...♔h3 17.d8 ♜:d8 18.♜e8+-) 17.♜:d7 ♜:f7+ 18.♜:f7+ ♕:f7 19.♕e4 ♕e6 20.♕d4+-.

17.♖c7. Черные сдались.

2. Саттлс – Смыслов, 1974



1...?

Несмотря на угрозы белых, черные успевают активизироваться.

1) Каким образом?

2.♔d4. 2) Оцените 2.♕g1.

2...♜b1+ 3.♔g1.

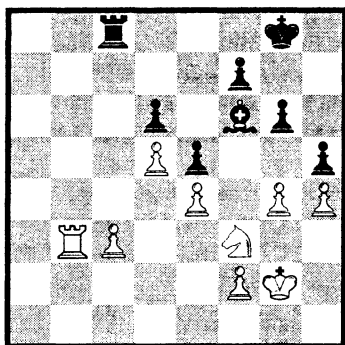
3) Что сделали черные?

4.h3 ♖f7 5.♙h2 g5 6.♖d7+ ♙g6 7.♖c7 ♘e2 8.♕f2.

Черные налаживают взаимодействие и организуют давление на позицию белых.

4) Как они выиграли?

3. Карпов – Глигорич, 1973



1.?

В позициях с блокированными пешками конь часто превосходит слона, что облегчает реализацию перевеса.

1) Какое решение приняли белые?

2...♖:c3. Если 2...♕e7, то 3.♖c6 ♖a8 4.c4 с явным перевесом.

3.♖:d6 ♙g7 4.♖c6 ♖d3. Не допускает перевод коня через d2 на c4. На 4...♖a3 (или 4...♖b3 5.♖c8 с угрозой 6.♖e8) решало 5.♖c8 ♖a4 6.d6 ♖:e4 7.d7+.

5.♖c7 ♙g6 (грозило 6.♙g5) 6.♖c8.

Угрожает выигрыш пешки e5 после 7.♖e8. Важно то, что она берется с шахом, и черные не успевают атаковать пешку e4.

6...♕g7. Черные собираются защитить пункт e5, но оказываются в итоге в безнадёжной позиции.

2) Каким образом?

11...♕h6.

3) Что предприняли белые?

12...♖d2 13.♙f1 ♖d1+ 14.♙e2 ♖d2+ 15.♙e1 ♖c2 16.d6.

Помешать продвижению проходной черные уже не в силах.

16...♖c1+ 17.♙e2 ♖c2+ 18.♙f1 ♖c6.

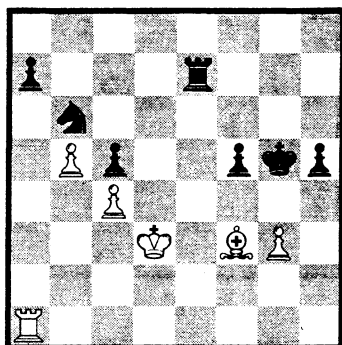
4) Оцените 18...♖d2.

19.♙g2. После этого простого хода черным снова нечем ходить. Например: 19...♕d2 (или 19...♖c2 20.♖e7+-) 20.♖g7+ ♙h8 21.d7 ♖d6 22.♖e7.

19...♖b6.

5) Как белые выиграли?

4. Фойшор – Вилела, 1982



1...?

1) Каким образом черные улучшают позицию своих фигур?

3.♕e2. 2) Проанализируйте 3.♕d5.

3...h4 4.gh+ ♙:h4 5.♖g1.

Увы, но отрезание короля белых не спасает. Проигрывает и 5. ♖h1+ ввиду 5... ♔g3 6. ♖g1+ ♔f4 7. ♖f1+ ♔e4+.

5...f4 6. ♖g8. Не помогает и 6. ♖h1+ из-за 6... ♔g3 7. ♖g1+ ♔h2 (7... ♔f2 8. ♖f1+) 8. ♖g5 f3 с выигрышем.

6...f3 7. ♖f1 ♔g4 8. ♖c8.

Белые пытаются хоть как-то «укусить», но взаимодействие черных фигур уже носит решающий характер.

3) Что предприняли черные?

10. ♖g8. Брать пешку нельзя: 10. ♖:c5 ♔e3 11. ♖g5+ ♔f4 12. ♖g1 ♖d1+ 13. ♔f2 ♖d2+ 14. ♔e1 f2+.

4) Чем ответили черные?

12. ♔d3. И коня взять нельзя: 12. ♖:g4 ♔:f1 13. ♖g5 ♖c7 14. ♖f5 f2+.

12...♔e5 13. ♖g5 ♔:d3 14. ♔:d3.

Партия перешла в ладейный эндшпиль. Для выигрыша черные применяют известный прием.

5) Какой?

16. ♖g6.

6) Как черные выиграли?

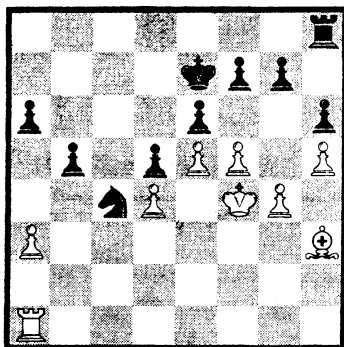
Весьма искусно был реализован материальный перевес в трех следующих встречах.

5. Таль – Ботвинник, 1961

От черных требуется очень аккуратная игра при реализации лишней пешки, ибо белые весьма агрессивны на королевском фланге.

1) С чего начали черные?

2. g5 hg+ 3. ♔:g5 ef.



1...?

Интересно было 3... ♔d2!? Например: 4. fe fe 5. ♔g6 ♖c3 6. ♔g4 ♖g3. Возможно, М. Ботвинник не хотел допускать такой активности белого короля.

4. ♔:f5.

2) Как ответили черные?

5. ♔f4. Открывая линию «g» для давления на g7. 3) Оцените 5. ♖c1.

5... ♖h6. С целью вызвать 6. ♔g4 и закрыть линию «g». Сразу 6. ♖g1 ничего не давало ввиду 6... ♖:h5 7. ♖:g7 ♖h1 8. e6 ♖f1+ 9. ♔g5 ♔d6+.

Заслуживало внимания 5... ♔a5!? 6. ♖g1 ♔f8 7. ♖g3 ♖c4 8. ♖d3 ♔e7+.

6. ♔g4 ♖c6. Грозило 7. ♔f3 ♔b6 8. ♖c1.

7. ♖c1?! Сильнее было 7. a4!?

4) Что делать черным в этом случае? Проанализируйте позицию.

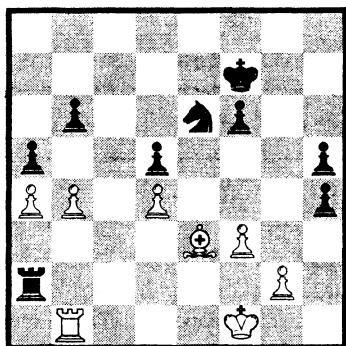
7...f6! Вовремя выбивая «клин» белых и решая партию в свою пользу.

8. ♔f5?! Промаш в цейтноте.

Однако и 8.♖a1 fe+ 9.de d4 10.a4 (или 10.♕e4 d3!) 10...b4 не спасало белых.

5) Как черные выиграли?

6. Портиш – Спасский, 1977



1...?

Здесь материальный перевес не так весом, ведь пешки сдвоены. Однако ладья и конь стоят активно. Но хватит ли этого для победы?!

1) С чего начали черные?

2.♙f4. Если теперь 2.ba ba 3.♖b5, то 3...♗f5 4.♙f2 ♗g3+ (вот в чем идея перевода коня!) 5.♙:g3 hg 6.♖:d5 (или 6.♖:a5 h4 7.♖:d5 ♖a1+ 8.♕e2 h3-+) 6...♖f2+ 7.♕g1 (7.♕e1 ♖:g2 8.♖:h5 ♖h2! 9.♖:a5 ♖h1+ 10.♕e2 g2-+) 7...♖d2 8.♕f1 h4 9.♖:a5 ♖d1+ 10.♕e2 h3! Если здесь 9.♖h5, то 9...♖:d4 10.♖:a5 ♖d1+ 11.♕e2 h3!+.

2...♗f5 3.♕g1 ♗:d4 4.♙c7.

2) Что предприняли черные?

7.ba ba 8.♖b5 ♖c4 9.♙g3 ♕e6 10.♖:a5 ♗g5 11.♖a6+ ♕f5.

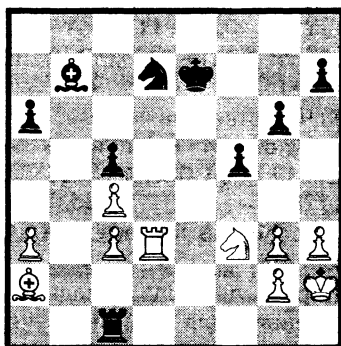
Черные завершают партию атакой на короля, консолидируя для этого все силы.

12.♖d6 h4 13.♙h2 (или 13.♖:d5+ ♕g6 14.♙d6 ♗:h3-+).

3) Как черные выиграли?

Бывают случаи, когда материальный перевес у стороны, имеющей слона, но благодаря сильной позиции коня и других фигур удается даже выиграть партию.

7. Спасский – Карпов, 1979



1...?

Белые уцепились за лишнюю пешку и здорово уступили в позиции.

Черные это четко доказали.

1) С чего они начали?

3.♖e3 ♕f6 4.♙b3.

Не помогало 4.g4 ввиду 4...f4 5.g5+ ♕f5 6.♖e2 f3 или 6...♖:c3.

2) Как ответили черные?

5.♙a4. Если 5.a4, то 5...g5 6.♙a2 h5, готовя f4 с решающим перевесом.

5...♗:c4 6.♖e8 (6.♖d3? ♗b2-+) 6...♖:c3 7.♖c8 ♗e3 8.♙b5.

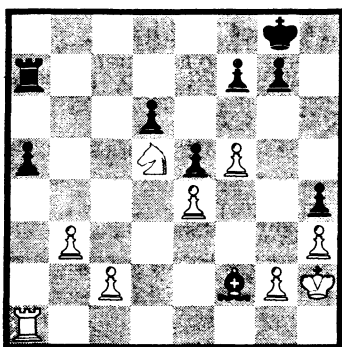
3) Как отвечать черным?

9. ♖g1 ♜c2 10. ♙c6 c3 11. ♙f3
g5 12. g4 f4. Белые сдались.

II. РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗИЦИОННОГО ПЕРЕВЕСА

Известно, что конь превосходит слона в закрытых и блокированных позициях. Весьма существенно, если на диагоналях для слона находятся свои или чужие пешки. В этих случаях активность коня очень велика и он успешно взаимодействует с ладьей, особенно на ограниченном участке доски.

8. Геллер – Найдорф, 1953



1.?

«Вечный» конь в центре доски, контролирующий 8 важных полей, явно превосходит слона. Да и ладья белых более активна.

1) Какое продолжение они избрали?

1... ♙d4 2. c3 ♙c5.

2) Как ответили белые?

4... ♜b7 5. ♜b1. Еще сильнее сразу было 5. b4! ab 6. cb ♙a7 7. ♜a1.

5... ♙f6 6. ♖f3 ♖f7 7. ♖e2 ♜b8 8. b4 g6.

3) А что предпринять белым теперь?

9... gf 10. ef ab 11. cb ♙d4.

«Можно подвести итоги: у белых две изолированные проходные пешки, у черных – две связанные. Но белые пешки идут, а черные стоят!» (Е. Геллер).

4) Каков дальнейший план реализации перевеса?

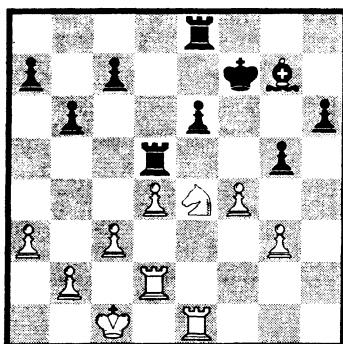
14... ♖g5 15. ♜h7 ♙f2 16. ♜g7+ ♖h4.

5) Что задумали белые?

18... ♜f8 19. b5 ♙a5 20. b6 ♙b6. Иначе 21. b7 и 22. b8 ♜ с матом.

21. ♙b6 ♜b8 22. ♜g4+ ♖h5 23. ♙d5 (достаточно и 23. ♙d7). Черные сдались.

9. Алегин – Озолс, 1937



1.?

Ограничение подвижности слона – важная задача белых в подобных окончаниях.

1) Как они ее решают?

2...♘g6 3.♞de2 c5.

Активность в худшей позиции – дело, как известно, рискованное. Но и другие продолжения жизнь не облегчали. Например: 3...c6 (или 3...e5 4.♘g3! и 5.♘f5 ±) 4.♘g3 ♘f7 5.♘f5 ♙f8 6.♘e3 ♞dd8 7.♘c4 с явным перевесом у белых.

4.dс bc 5.♘d2 ♘f7 6.♘c2 e5.

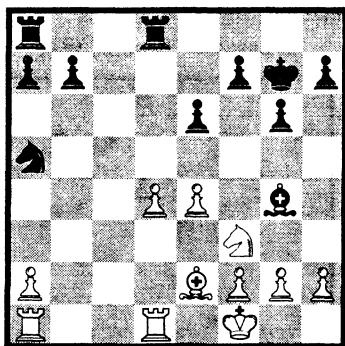
На более упорное 6...♙f8 было бы 7.♘e4 ♙e7 8.♞h1 или 8.♞f1 с давлением по линии «f».

2) Каков решающий замысел белых?

9...♞d6 10.b3 ♞db6 11.♘:e5+ ♙:e5 12.♞:e5 ♞:b3 13.♞e6+. Черные сдались.

На 13...♘f7 выигрывает 14.♞a6 (или 14.♞e7+ и 15.♞:a7+-) 14...♞8b7 15.♞e5.

10. Элисказес – Флор, 1937



1...?

В данном эндшпиле центр белых не представляет большой силы, что черные убедительно доказывают. Куда важнее их пешечный перевес на ферзевом фланге.

1) Какое решение приняли черные?

3.♞d2. Не допуская вторжения на c2.

2) Каков первый этап плана черных? Что для этого они сделали?

6.♞b1.

3) Каков второй этап плана черных?

11...f5 12.f3? Следовало избавляться от пешек на белых полях. Например: 12.ef gf 13.♘d2 ♘f6 14.♘c3 a5 15.f4 b5 16.h3 и у черных были бы трудности с реализацией перевеса.

12...fe 13.fe b5 14.♘d2 a5 15.♘d3 ♘f6 16.♙f3.

4) Каков третий этап плана черных?

24.♘a4. Если 24.♘c3, то 24...a4 25.♘b2 ♘b4 26.♙d3 a3+.

24...♘c4 25.♙b3.

5) Что было дальше?

28.♘a4 ♘h5 29.♘b3 ♘d4 30.♘b4 ♘f6.

В результате черные захватили все господствующие высоты и угрожают решающим маршем пешки «g».

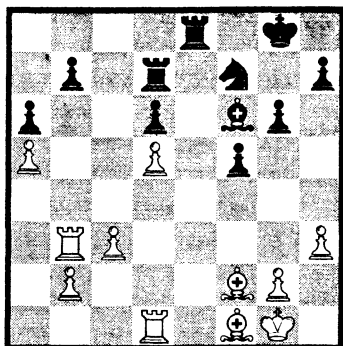
31.d6 g5 32.hg hg 33.♘b5 g4 34.♙d1 g3 35.♙f3.

6) Как черные выиграли?

В следующем примере белые, хорошо ведя партию, совершили серьезную ошибку, не учтя того, о чем мы уже не раз говорили.

11. Мортенсен – Карпов, 1983

Позиция примерно равна. Два слона белых компенсируются удачным расположением черных фигур.



1.?

1) Оцените 1. ♖d4.

3. ♜db4 ♘d8 (грозит 4... ♜a1)
4. ♜a3 ♜de7 5. c4 ♜c1 6. ♜f3.

Если 6. ♜b6, то 6... ♘f7 7. ♘f2
♜c2+ 8. ♘g1 ♜e1+.

2) Какое решение приняли черные?

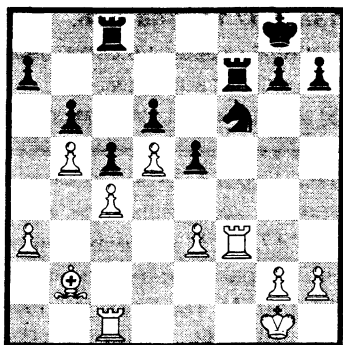
8. ♘h2. 3) А что было бы на 8. ♜b6?

8... ♜ee1 9. ♖d3 ♜cd1 10. h4?

Не помогало и более упорное 10. ♜b3 ввиду 10... ♜e3! 11. ♖c2 ♜:b3 12. ♖:b3 ♜d2 13. c5 dc 14. d6+ ♘f8+.

10... ♜h1+. Белые сдались.

12. Николич – Тимман, 1984



1...?

Слон белых блокируется чужими пешками, а конь имеет опорное поле на e4. Ладьи пока не столь активны, ведь открыта только линия «f».

1) Какое решение приняли черные?

3. ♜f2 ♜:a6 4. ♜b1.

2) Каков следующий замысел черных?

6. ♖c1. 3) А что намечали черные на более упорное 6. ♜f1?

6... h5 7. ♖b2 ♜a4 8. h4?!

Еще больше ослабляет позицию. А если бы белые стояли 8. ♖c1?! 4) Как бы тогда продолжали черные? Проанализируйте позицию.

8... ♜f6. Ладья направляется на g4 к пешке «h».

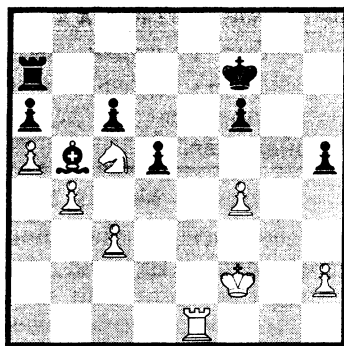
9. ♘h2. 5) Оцените 9. ♜f1.

9... ♜f2! 10. ♜bc1.

6) Как черные выиграли?

В следующем окончании борьба развернулась в более открытой позиции, а слон был блокирован уже собственными пешками.

13. Глигорич – Штальберг, 1949



1.?

И здесь конь все-таки превосходит слона в связи с его взаимодействием с ладьей. Далее это будет отчетливо видно. Маневрировать слону мешают собственные пешки, которые к тому же надо защищать.

1) С чего начали белые?

1...♖a8. Если **1...♞e7?**, то решает **2.♘e6** с последующим **3.♞g1**. Теперь плохо **2...♙d3** ввиду **3.♘d8+ ♕e8 4.♞:e7+ ♕:e7 5.♘:c6+ и 6.♘d4+.**

2) Что предприняли белые?

5...h4 6.♖f3. Хорошо и сразу **6.♞e6**, затем **♕e3**.

6...♙d8 7.♞e7+ ♕g8 8.♞e6 ♕g7.

3) Как ответили белые?

9...♙a4 10.♕d4 ♞g8 11.♕c5 ♕h7.

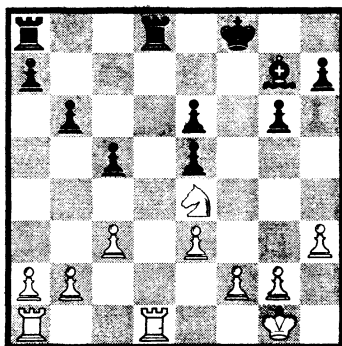
4) Какой путь реализации вы бы выбрали?

14...♞f2 15.f6+ ♕g6 16.♘e5+ ♕h5 (16...♕f5 17.♕d6) 17.f7 d4 18.♞e8. Черные сдались.

В следующей партии четвертым чемпионом мира А.А. Алехиным был проведен многоэтапный план с использованием важных приемов для данного вида эндшпиля.

14. Алехин – Эйве, 1922

У белых ясное позиционное преимущество. Их конь явно сильнее слона, который заблокирован собственными пешками. К тому же пешечная структура черных ослаблена.



1.?

1) Какая игра входит в первоначальный замысел белых?

3...♞:d1 4.♞:d1 ♞b8.

2) Могут ли черные менять ладьи? Каков тогда план выигрыша за белых?

5.♞d3 ♙h8.

3) Каков следующий замысел белых?

8...♕c6. На **8...ba** неприятно **9.♞b5.**

9.ab ab 10.♞a3 ♙g7 11.♞a7 ♞c7.

4) Менять или не менять белым ладьи?

13...♕d7 14.♞g8 ♕c6.

Черные скованы в своих действиях и стоят королем.

5) А что предпринимают белые?

16...♕c6 17.♕d3. По мнению Алехина, ход лишний – лучше сразу **17.b3**. В итоге белый король все равно вернулся назад.

17...♞d7+ 18.♕c3 ♞f7 19.b3 ♕c7 20.♕d3 ♞d7+ 21.♕e2 ♞f7.

Теперь белые в течение 6 ходов демонстрируют решающую расстановку сил. 6) В чем она заключается?

27...♖e7. 7) Оцените 27...♖f7.

28.f3. Черные уже в цугцванге, не имея полезных ходов.

28...♕d7. 8) Что было бы на 28...♕b7?

29.♖b8 ♕c6 30.♖c8+ ♕d7.

На 30...♕b7 знакомое 31.♘d6+ и 32.♖g8.

9) Как белые выиграли?

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1. Ульман – Болеславский

1) С усиления позиции короля – **1.♟e3!**

2) На 1...♙d7 следует отдать пешку d5, активизировать коня и продвигать проходные – 2.♙g3! ♟:d5 3.h4 ♟e6 4.h5 ♙c6 5.f4 a5 6.♞g8 и 7.♞g6+.

3) Перевели ладью на более сильную позицию – 3.♞d6+ ♟e7 4.♞a6! То же было бы на 3...♟g7.

4) Белые возвращают материал, захватывают инициативу и продвигают свои проходные – 5.♙g3 ♞:h2 6.f5! ♞:b2 7.f6+.

5) Продвигать свои проходные как можно дальше – 11.d6!, угрожая d7 и f7.

Например: 11...♞f1+ 12.♟g2 ♞:f6 13.♙:f6 ♟:f6 14.♞g7!+– или 11...♞d1 (11...♙e2+ 12.♟f2+–) 12.d7 ♙f5 13.f7 ♙:d7 14.♞:d7 ♞f1+ 15.♟g4 ♞:f7 16.♞d6+ с выигрышем.

6) Последовало 14.♞e7!, отрезая черного короля и обеспечивая продвижение пешки «d».

Далее было 14...♙f5 (или 14...♞:f7 15.♙d5+ ♟g6 16.♞:f7 ♟:f7 17.d7+–) 15.♙d5+ ♟g7 16.d7, и все стало ясно.

2. Саттлс – Смыслов

1) Пользуясь слабостью 1-й горизонтали, черные выводят ладью на оперативный простор – 1...♞b6!

2) Если 2.♟g1, то 2...♞b1+ 3.♟f2 ♙e3 4.♙d4 ♙f1! 5.♞d3 ♙:h2+.

3) Заблокировали проходную «с» и лишили белых всяких контршансов – 3...♙c3!

4) Последовало 8...♞f1 9.♙a7 h5!, и белый король оказался в матовой клетке. Грозит 10...g4.

Далее было 10.g4 fg+ 11.♟g2 ♞e1, и белые сдались. Например: 12.♞c4 ♙f4+ 13.♟:g3 ♞h1 14.♞:f4 gf+ 15.♟:f4 ♞:h3 с выигрышем.

3. Карпов – Глигорич

1) Вскрыть позицию на королевском фланге, сохранив поле g5 для коня, и атаковать слабость d6 – 1.gh! gh 2.♞b6.

1.g5, конечно, возможно, но могло затянуть реализацию перевеса.

2) Взаимодействие ладьи и коня становится решающим – 7.♞c6+ ♟h7 8.♙g5+ ♟g8 9.♞c8+ ♙f8 10.♞c7 f6 11.♙e6, что обеспечивает продвижение проходной пешки.

3) После 12.♞d7! черные оказались в цугцванге: слон прикован к полю g7 ввиду 13.♞g7+ и 14.♞f7; плохо 12...♟h8 из-за 13.♞f7.

4) Возврата ладьи уже нет: на 18...♞d2 решает 19.♙c7 ♞d1+ 20.♟g2 с угрозой 21.♙d5.

5) Последовало 20.♙c7. Если 20...♙f8 (20...♙d2 21.♙d5+–), то 21.♙e8. На 20...♟f8 решало 21.♞h7 ♙g7 22.d7.

В партии было **20...♖b7**
21.♙d5!, и черные сдались.

4. Фойшор – Вилела

1) С помощью перевода коня в центр доски – **1...♙d7! 2.♙d2** (2.♖:a7? ♙e5+) **2...♙e5**.

2) На **3.♙d5** после **3...♗g4** черные во всех случаях создают проходную, которая решает борьбу. Например: **4.♖a3 f4 5.gf ♗:f4 6.♖h3 ♗g4 7.♖h1 h4** или **4.♖h1 ♗:g3 5.♖:h5 f4 6.♖g5+ ♙g4+**.

3) Последовало **8...♖d7+! 9.♗e1** (или **9.♗c3 ♖d1 10.♙d3 ♙e5 11.♙c2 ♖e1+**) **9...♗g3!** с угрозой **10...♙e3**.

4) Снова тем же приемом: шах и продвижение короля вперед – **10...♖e7+! 11.♙d2 ♗f2**. Почувствительная игра!

5) Выигрыш темпа с помощью шаха – **14...♖d7+! 15.♗c3 ♖c7**.

Теперь на **16.♙d3** следует **16...♗f1 17.♗e4 f2 18.♙d5 ♖f7** с выигрышем.

6) После **16...♗e2 17.♖e6+ ♗f1 18.♖c6 ♖f7 19.♖:c5 f2 20.♖d5 ♗e2** (21.♖e5+ ♗f3+) белые сдались.

5. Таль – Ботвинник

1) Имея лишнюю пешку на ферзевом фланге, черные переводят туда ладью – **1...♖c8**.

2) Последовало тонкое **4...♖c6!**, беря под контроль 6-ю горизонталь.

3) Плохо **5.♖c1** ввиду **5...♙e5! 6.♖e1 f6+ 7.♗f4 ♖c4+**.

4) На **7.a4** необходимо **7...b4 8.♙f3 ♙d2!** (по Ботвиннику!) **9.♙:d5 ♖c3 10.♙e4** (или **10.♖d1 ♖d3**). Но вот после **10...b3 11.♖d1 ♙:e4 12.♗:e4 b2 13.♖b1 ♖b3 14.d5** черным сложно выиграть.

Видимо, надо поискать в ином направлении: **7.a4 b4 8.♙f3 ♖c7!?** Например: **9.♙:d5?! ♙d7! 10.♖c1 ♙b2!+** или **9.♖c1 ♖d7 10.♖g1 b3! 11.♖:g7 b2** и **12...♙d2+**.

5) После **8...fe+** (хуже **8...♙:e5** ввиду **9.♖g1**) **9.de ♙:e5 10.♖d1** (или **10.♖e1 ♗f6 11.♖:e5 ♖c4+**) **10...♙d6 11.♙e4 ♖c5** белые сдались.

6. Портиш – Спасский

1) С усиления позиции коня! Последовал скрытый и тонкий маневр – **1...♙g7!** с идеей **♙f5**.

Не так ясно было **1...♖:a4**. Например: **2.ba ba 3.♖b5 ♙:d4 4.♙:d4 ♖:d4 5.♖:a5**, и у черных будут трудности при реализации перевеса.

2) Разрушение прикрытия белого короля – **4...h3! 5.gh ♙:f3+ 6.♗h1 ♖:a4**, и партия решена.

3) После **13...♖c1+** белые сдались. На **14.♗g2** решает **14...♖c2+ 15.♗h1 ♙f3 16.♙g1 ♗e5** и **17...♖c1** с выигрышем.

7. Спасский – Карпов

1) С размена – **1...♙:f3! 2.♖:f3** и усиления позиции коня – **2...♙e5**.

2) Простым и точным **4...a5!**,

ставя белых в положение цугц-ванга.

3) Сразу выигрывало 8...♖c2 9.♙c6 ♘f1+ 10.♕g1 ♘:g3 11.♙a4 ♖c3 и 12...♖:a3+.

Черные избрали **8...c4**, готовя c3, что также быстро решает.

8. Геллер – Найдорф

1) Последовало тонкое **1.♖f1!** и черному слону надо определиться. Черные не решились на 1...♙g3+ 2.♕g1 a4 3.♖a1 a3, опасаясь, что слон будет отрезан от ферзевого фланга. Конечно, это дело «вкуса», но может стоило рискнуть.

2) Решительным **3.g4**, обеспечивая свободу своему королю.

Далее было **3...hg+ 4.♕:g3**.

3) Тактическую возможность: 9.fg+ ♕:g6 10.bcl ♖:b1 11.c6 ♖b8 12.c7 ♖h8 13.c8♙ ♖:c8 14.♘e7+ с выигрышем.

Увы, белые, увлеченные намеренным планом, этого не заметили, что нередко бывает. Последовало **9.♕d3**.

4) Вторжение ладьи по линии «с», оттеснение черного короля и продвижение пешки «b» – **12.♖c1 ♕g7 13.♖c7+ ♕h6 14.♕e4** и т.д.

5) Пристроить черным небольшую матовую «клеточку» – **17.♕f3 ♙e1 18.♕g2** с угрозой 19.♖g4+ ♕h5 20.♘:f6+ ♕h6 21.♖g6x.

9. Алехин – Озольт

1) Последовало **1.fg hg 2.g4!**

«Типичный прием: белые фиксируют неприятельскую пешку на поле цвета слона, кроме того, отнимают важное поле f5. Черному слону уготована в эндшпиле жалкая роль, так как он стеснен в движениях центральными пешками и не может принять участие в защите» (А. Котов).

Кстати, выигрыш пешки после 2.c4 ♖d7 3.♘:g5+ позволял черным активизироваться путем 3...♕f6 4.♘h3 ♕f5 с компенсацией за пешку.

2) Сначала **7.♘f3**, сковывая черных защитой слабостей.

Далее было **7...♕g6 8.♕b3! ♖b8+ 9.♕c4**, и слабости черных пали.

10. Элисказес – Флор

1) Разменяли слона на коня и захватили линию «с», пользуясь слабостью пешки d4, – **1...♙:f3 2.♙:f3 ♖ac8**.

2) Подорвали центр белых ходом **3...e5!** После ответного **4.d5** заблокировали проходную белых конем: **4...♘c4 5.♖e2 ♘d6**.

Точнее было 5.♖dd1 ♘d6 6.♖ac1, удерживая линию «с». Но в этом случае надо считаться с активным 6...f5.

3) Захват линии «с» и вторжение на 1-ю горизонталь, что привело к размену всех ладей. В результате преимущество коня над слоном в сочетании с перевесом черных на ферзевом фланге стало решающим.

Последовало 6...♖c4 7.g3 ♜dc8 8.♙g2 ♜c1+ 9.♜:c1 ♜:c1+ 10.♜e1 ♜:e1+ 11.♙:e1.

4) Это перевод короля на ферзевый фланг для поддержки пешек «а» и «b» – 16...♙e7 17.h4 h6 18.♙d1 ♙d8 19.a4 ba 20.♙:a4 ♙c7 21.♙c2 ♙b6 22.♙c3 ♙b5 23.♙b3 ♙c5.

5) Благодаря отвлекающей роли отдаленной проходной пешки «а», конь прорывается на королевский фланг для завоевания слабых пешек – 25...♙d2 26.♙c2 ♙f1 27.♙:a5 (или 27.g4 ♙e3+) 27...♙:g3.

6) После 35...♙e3 36.♙h1 ♙f2 37.♙c6 g2 38.♙:g2 ♙:g2 39.d7 ♙:d7 40.♙:d7 ♙f3 белые сдались.

11. Мортенсен – Карпов

1) 1.♙d4? – позиционная ошибка. В результате размена слонов – 1...♙:d4+ 2.♜:d4 ♜e1 белые теряют контроль над черными полями.

Правильно было 1.g3 ♙g5 2.♙g2 с равной игрой.

2) Перевод коня на g5 для захвата, при необходимости, поля e4 – 6...♙f7 7.♜f4 ♙g5!

3) Если 8.♜b6, то решало 8...♜e4! 9.♜:e4 ♙:e4 10.♜:b7 f4 (с угрозой 10...♙g3) 11.g4 f3+.

12. Николич – Тимман

1) Вскрыть линию «а» и осуществить вторжение – 1...a6! 2.ba ♜a7.

Отметим, что невыгодно было 2.a4 ввиду 2...ab 3.ab ♜a8 с вторжением на a2, ибо плохо 4.♜a1 из-за 4...♜:a1+ 5.♙:a1 ♜a7 6.♜f1 ♜a2 и ♙g4+.

2) Захват линии «f» путем 4...♙e4 5.♜c2 ♜f8 с подавляющим перевесом у черных.

3) На 6.♜f1 черные планировали такую идею: 6...♜b8! 7.♜b1 b5 8.♙c1 b4, создавая сильную проходную пешку.

4) Пользуясь плохим взаимодействием сил белых, черные жертвовали бы пешку и осуществляли бы вторжение по линии «f». А именно: 8.♙c1 ♜a7! 9.♜:b6 ♜af7 10.h4 (или 10.g3 ♜f1+ 11.♙g2 ♜1f2+ 12.♜:f2 ♜:f2+ и 13...♜c2+) 10...♜f1+ 11.♙h2 ♜e1 12.g3 ♜ff1 13.♙b2 ♜:e3 14.♙c1 ♜:g3 15.♜:d6 ♜g4 и белым не спастись.

5) Плохо 9.♜f1 ввиду 9...♜:f1+ 10.♙:f1 ♜:c4! 11.♜:c4 ♙d2+.

6) Конь с центрального поста «руководит» решающим маневром ладьи, поддерживая ее в этом деле – 10...♜d2! 11.♙h3 ♜d3 (окружение завершено!) 12.♜e1 ♙d2! Победная точка. Белые сдались.

13. Глигорич – Штальберг

1) С зажима черных на королевском фланге – 1.f5! Теперь черный король малоподвижен, а пешка f5, благодаря сильной позиции коня, вне опасности.

2) Воспользовавшись отступ-

лением ладьи, белые перебрасывают коня на d6, где он более эффективен.

2.♖b7! ♜g7 3.♞g1+ ♜f7 4.♞e1 ♜g7 5.♖d6.

3) Профилактическим **9.♞e3!**, не допуская d4. Но не 9.♜g4 ввиду 9...d4 10.cd ♕c4! или 9.♖e8+ ♜f7 10.♖f6 d4!

4) У белых выбор: взять ладью на f6 или конем. Оба продолжения ведут к победе. Например: 12.♞f6 h3 13.♞f7+ ♜h6 (или 13...♞g7 14.♞:g7+ ♜:g7 15.♖e8+, затем ♖c7:a6 с выигрышем) 14.♞a7 ♞g2 15.f6+.

В партии последовало **12.♖e8! ♞g2 13.♖f6+ ♜g7 14.♖d7!**, обеспечивая пешке «f» прохождение в ферзи.

14. Алехин – Эйве

1) Усиление позиции короля и фиксирование черных пешек по цвету их слона – **1.♜f1! ♞e7 2.c4!**, не допуская 2...c4, на что сразу (1...c4) было бы 2.♖d6.

Далее последовало **2...h6 3.♞e2.**

Отметим, что ничего не давал выигрыш пешки путем 1.♖g5 ввиду 1...♞e7 2.♖:h7 ♕h6 3.h4 e4 с достаточной компенсацией.

2) Отвечает А. Алехин: «Черные не могут пойти на размен ладей, так как белые форсированно выиграли бы следующим образом: 4...♞d8 5.♞:d8 ♜:d8, и теперь:

1-я фаза: 6.h4! с последующим g4 и g5, против чего у черных

нет ничего лучшего, чем h5, так как размен пешек предоставил бы белому коню поле h4;

2-я фаза: b3 с последующим ♜d3, ♖c3, ♞e4;

3-я фаза: перевод коня на d3, что приковывает короля черных к полю d6, чтобы сохранить атакованную пешку e5;

4-я фаза: наконец, f4, форсируя выигрыш пешки «e» или пешки «g», после чего белые легко выигрывают (А. Алехин).

3) Атака пешечной цепи путем **6.a4!** Нельзя 6...a5 ввиду 7.♞b3 с угрозой 8.♖:c5, выигрывая пешку.

Далее было **6...♞c8 7.♞b3 ♜d7 8.a5!** со вскрытием линии «a» и вторжением на 7-ю горизонталь.

4) Отвечает гроссмейстер А. Котов: «Обычно в подобных эндшпилях наступающая сторона охотно идет на размен ладей, после чего преимущество коня становится явственнее. Однако Алехин считает, что в данной позиции ему не следует размещать свою активную ладью на пассивную противника».

Поэтому последовало **12.♞a8! ♞e7 13.♞c8+.**

5) Еще больше стесняют черных на королевском фланге, ограничивая при этом их слона.

А именно: **15.h4 ♜c7 16.g4**, готовя g5.

6) В переводе коня на b5, короля на e4 и зажиме g5.

Последовало 22.♘c3! ♖e7
23.g5 hg 24.hg ♙c6 25.♙d3
♚d7+ 26.♙e4, выполняя заду-
манное.

Как указывает А. Алехин, был и
другой путь к выигрышу: маневр
♘e4-d2-f3-h4 с завоеванием
пешки g6, но он решил не откло-
няться от намеченного пути.

Далее было 26...♚c7 27.♘b5.

7) Проигрывает 27...♚f7 ввиду
28.♚c8+ ♙d7 (28...♙b7 29.♘d6+)
29.♚c7+ ♙e8 30.♘d6+ ♙d8
31.♚:f7 с выигрышем ладьи.

8) Если 28...♙b7, то решает
29.♘d6+ и 30.♘e8 с поимкой
слона.

9) После 31.♚c7+ ♙d8
32.♚c6! ♚b7 33.♚:e6 черные
сдались.

§14. БОРЬБА КОНЕЙ ПРИ ЛАДЬЯХ

Как мы уже знаем, коневой эндшпиль похож на пешечный. Но при ладьях ситуация уже иная. Эндшпиль нередко носит динамичный характер, появляется возможность матовых атак, в которых участвуют король и пешки сильнейшей стороны.

Как отмечал В.В. Смыслов, в подобных окончаниях создаются острые ситуации, требующие большой тактической изобретательности. Причем нередко инициатива может перерасти в настоящую атаку с матовыми угрозами неприятельскому королю.

Неудивительно, что ввиду сложности таких окончаний, слабая сторона не всегда замечала возможности для спасения или более упорного сопротивления.

Лишняя пешка белых (проходная!) под ударом. Успеют ли белые ее спасти?!

Обратите внимание как искусно В. Смыслов налаживает взаимодействие своих сил и в итоге проводит пешку «е».

1) С чего он начал?

2... ♖f5. В случае 2... ♔g6 белые просто подводят короля – 3. ♖h2, готовя маневр 4. ♜b5–e5 и поддерживая проходную сзади.

2) Как ответили в партии белые?

6... ♔d6. 3) Что последовало в партии и что было бы на 6... ♔d4?

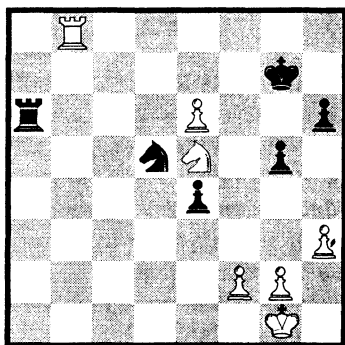
11... ♖c7 12. ♜e6 ♔d7 13. ♜h6 ♜e7 14. ♔g2. Черные сдались.

Мы видели хороший пример силы ладейно-коневой содружества на 7-й горизонтали.

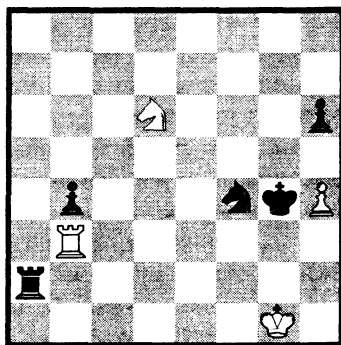
2. Мучник–Ибрагимов, 1991

I. РЕАЛИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛЬНОГО ПЕРЕВЕСА

1. Смыслов – Бенко, 1959



1.?



1...?

Белый король в опасной зоне, но прямого выигрыша вроде бы нет, да и пешка b4 под ударом.

1) Какое решение приняли черные?

4. ♖g1. Отступление 4. ♜b1 приводило к мату: 4... ♜f2+ 5. ♖e1 (или 5. ♖g1 ♖e2+ 6. ♖h1 ♖g3+ 7. ♖g1 ♜g2x) ♖c2+ 6. ♖d1 ♖e3+ 7. ♖e1 ♜e2x.

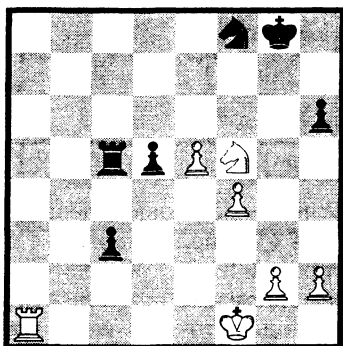
4... ♜g2+ 5. ♖h1. Белые спрятались в углу, но и это ненадежное место...

2) Как черные выиграли?

Даже, когда обе стороны имеют проходные пешки, нельзя забывать о королях – их активности и безопасности.

Рассмотрим характерный пример.

3. Ботвинник – Ларсен, 1965



15. ♖c4 ♜b5 16. ♘d7 ♜d6
17. ♚a4 ♜e8 18. ♙f2 ♜f6.

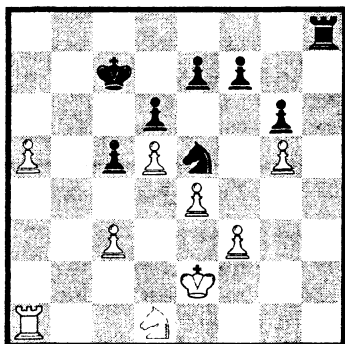
4) Как поступили белые?

21...g6 22. ♜d4 ♜c8 23. ♜:d5
♜:c6 24. ♜:a5 gf 25. gf ♙e7.

5) Как белые выигрывают?

Рассмотрим несколько окончаний с большим числом пешек. Принципы игры здесь те же.

5. Хавелко – Эрнст, 1980



1.?

Наличие у белых лишней отдаленной проходной пешки делает позицию черных труднозащитимой.

1) Как поступили белые?

1... ♙b6 2. f4 ♜c4. 2) Оцените 2... ♘g4.

3. ♙d3 ♜a5 4. ♜e3 ♙b5.

В случае 4... ♜a8 5. ♜c4+!? ♜:c4 6. ♙:c4 ♜:a6 7. ♜:a6+ ♙:a6 возникал сложный пешечный эндшпиль, где у черных были шансы на ничью.

Возможно, белые избрали бы 5. f5!? ♜:a6 6. fg fg 7. ♜h1 ♜a8 8. ♜h7 и черным трудно защищаться.

5. a7 ♜a8.

3) Как ответили белые?

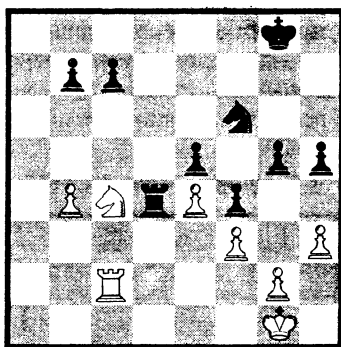
8... ♙a7. Не спасало и 8... ♜:a7. Например: 9. ♜b8 ♜b7 10. ♜f8 e6 11. de fe 12. ♜e8 или 12. ♜d8+.

9. ♜a1+ ♙b8 10. ♜:a8+ ♙:a8.

4) Как белые выиграли?

Непростая реализация предстояла черным в следующей встрече, но они справились.

6. Мизес – Алехин, 1914



1...?

У черных атакована пешка e5. После ♜a5 под ударом уже будут пешки b7 и c7. Короли не успевают вовремя вступить в игру. Необходим точный и конкретный расчет.

1) Что же делать черным? Чем им придется жертвовать?

2. b5. Иначе черные сами угрожали 2... b5 и ♜:b4.

2... b6. Ничего не давало 2... ♜d1+ 3. ♙f2 ♜b1 ввиду 4. b6! cb 5. ♜:e5.

3. ♜:e5. Надежды белых теперь связаны с проникновением ладьи на 6-ю горизонталь через поле c6 и атакой с тыла пешек g5, h5.

В случае 3. ♙f2 намечалось 3... g4. Но так ли здесь все ясно!?

2) Проанализируйте возникшую ситуацию после 3.♘f2.

3...♖b4 4.♖c6 ♖:b5 5.♖g6+ (5.♘d3 ♘f7++) 5...♘g7 6.♖:g5.

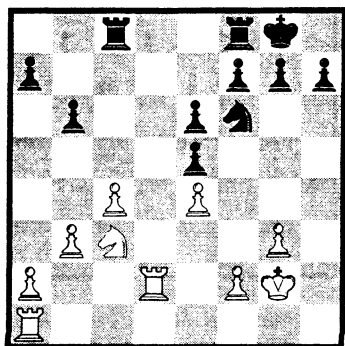
На эту позицию и ориентировались в своих расчетах белые. Пешка отыграна, ладья и конь вроде бы активны.

3) Что они не учли?

7.♘f2 ♖c5 8.♗e2.

4) Как черные выиграли?

7. Глигорич – Смыслов, 1953



1...?

Реализация преимущества, в том числе и материального, не должна быть бессистемной. Нужно не только правильно оценить позицию, но и наметить реальный план действий.

1) Попробуйте это сделать для данной позиции. Для начала наметьте первый этап плана черных.

3...♘f8 4.f3 ♘e7 5.♘f2.

2) Каков второй этап плана действий?

8.♖h1. Сразу же черные переходят к третьему этапу плана.

3) Какому?

9.fg. У белых была возмож-

ность изменить характер борьбы, но не результат. Например: 9.♘b5 ♖d7 10.f4. На это было бы 10...ef+ 11.♘:f4 a6 12.e5 (12.♘c3 ♖d3++) 12...ab 13.ef+ ♘:f6 14.cb e5+ с решающим пешечным перевесом черных на королевском фланге.

9...♘:g4+ 10.♗e2.

4) Каков четвертый этап плана черных?

12.♖f1 ♘g4+ 13.♗e2.

5) Каково заключительное звено плана черных?

15.♖d3. Черные должны быть внимательны и к замыслам противника, чтобы вовремя корректировать свои планы. Сейчас такой момент.

6) Как поступили черные?

16.♖:d4 ed 17.♘b5 ♗e5 18.♘:a7 ♗:e4 19.♘c8.

7) Как черные завершили борьбу?

II. РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗИЦИОННОГО ПЕРЕВЕСА

Как и в других видах окончаний, позиционный перевес здесь складывается из ряда мелких преимуществ. Речь идет о лучшей пешечной структуре, проходных пешках, слабостях в пешечном расположении противника, об активной позиции фигур, в том числе и короля.

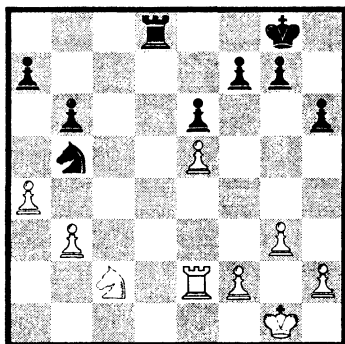
Как мы уже знаем, ладейно-коневое содружество сильно проявляется при захвате 2-й или 7-й горизонтали.

При реализации позиционно-

го перевеса возможность атак на короля нельзя недооценивать. Нередко это кратчайший путь.

Вот как убедительно известный тренер и опытный мастер переиграл в эндшпиле сильного гроссмейстера В. Рагозина.

8. Рагозин – Чистяков, 1947



1...?

Неосторожный ход 1.a4 привел к ослаблению почти симметричной пешечной структуры. Черные немедленно этим воспользовались и активизировали свои силы.

1) Каким образом?

3. ♖c1. 2) Оцените 3.ab.

3) Каким маневром ответили черные?

5. ♖c8+ ♜h7 6. ♜c6 ♜:f2 7. ♜:a7.

Белым удалось удержать материальное равновесие, но дорогой ценой: их фигуры не могут защитить своего короля. Черные легко развивают инициативу.

7... ♙g4 8. ♖b8 ♜:e5 9. ♖:b6 ♜f3+ 10. ♜f1 ♜:h2+ 11. ♜e1 ♜f3+ 12. ♜f1.

4) Как ответили черные? Каков их замысел?

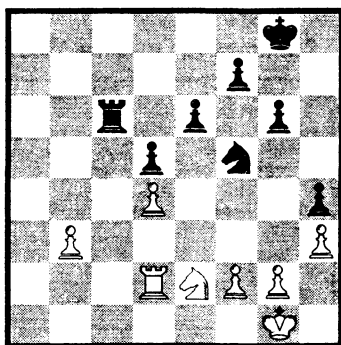
14. ♜c3. Проигрывает и 14. ♜d6 после 14... ♖b2 15. ♜d4 ♜:d4 16. ♖:d4 ♖:b3+.

14... e3 15. ♜e2 ♖a2 16. ♖b4.

5) Что было бы на 16. ♖c6?

16... ♜h2+. Белые сдались.

9. Ласкер – Капабланка, 1921



1...?

Слабость пешечной структуры (пешки b3 и d4) налицо. К тому же у черных лучшее положение фигур.

1) Как все это они использовали?

3.g4. В случае 3. ♜c3 решала атака с тыла: 3... ♖a1+ 4. ♜h2 ♖c1 5.b4 (5. ♜a4 ♖c2 6. ♜g1 ♜d6+) 5... ♖c2 6. ♜g1 ♖b2 7.b5 ♖b4+.

3...hg 4.fg. Не помогало и 4. ♜:g3 ввиду 4... ♖a1+ 5. ♜g2 (5. ♜h2 ♜d6 6. ♜g2 ♜f8, направляясь на b4) 5... ♜h4+ 6. ♜h2 ♖b1 с выигрышем.

4... ♖a2 5. ♜c3 ♖c2 (угрожая 6... ♜:d4) 6. ♜d1.

2) Какой маневр усиливает позицию черных?

9.♖d1!? 3) Как ответили черные? Что планировалось на 9...♗b4?

10.♘e2? Белые не выдерживают напряжения борьбы. Необходимо было 10.♘e1! ♗a5 11.♘d2! После 11...♞:b3 12.♞:b3 ♗:b3+ 13.♘d3 ♘g7 14.♗e3 ♗a5 неясно смогли бы черные реализовать перевес при небольшом количестве материала.

4) Чем ответили черные?

12.♗c3 ♗e7 13.♗e2.

5) Каков следующий маневр черных?

17.♘f1. Не спасает и 17.♘f3 ввиду 17...♞b1 18.♗e2 ♞f1+ 19.♘e3 ♞h1.

17...♞b1+ 18.♘g2 ♞b2+ 19.♘f1 ♞f2+ 20.♗e1 ♞a2 21.♘f1.

Далее черные выжидают еще несколько ходов, а затем проводят решающий замысел.

21...♘g7 22.♞e3 ♘g6 23.♞d3 f6 24.♞e3.

6) Каков дальнейший замысел черных?

27.♞d3 ♞f2+ 28.♘e1 ♞g2 29.♘f1 ♞a2 30.♞e3 e5 31.♞d3 ed 32.♞:d4.

Или 32.♗e2 ♘c5 33.♗:d4 ♘c4 34.♞d1 ♗f2+.

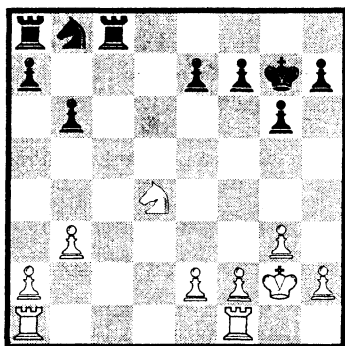
7) Как черные выиграли?

В двух следующих окончаниях ладья сильнейшей стороны контролировала 7-ю горизонталь, а конь всячески способствовал ей в этом.

10. Смыслов – Бенко, 1969

Хотя пешки на флангах рас-

положены почти симметрично, черным предстоит непростая защита.



1.?

1.♞ac1 ♗d7 2.♞fd1 ♗c5?!

Надежнее выглядело 2...♗f6. Например: 3.b4 ♞:c1 4.♞:c1 a5 5.b5 ♞d8 6.e3 e5, и белые ничего не достигли.

3.b4. 1) Как правильно поступить черным?

4.♗b5 ♞:c1 5.♞:c1 a5 6.a3 ♞ad8 7.♞c7 ♞d5 8.♗a7 ab 9.ab e6.

Черным удалось сохранить материальное равновесие, но белые фигуры уже «хозяйничают» у них в тылу, и это решает исход борьбы.

2) Что последовало в партии?

10...♞d2?! Ладья надежно охраняла поля d8 и e5, не подпуская коня к пункту f7. Лучше было 10...♗b2 с примерной игрой: 11.h4 h6 12.e4 ♞d2 13.♗e5 ♗d3. Последующая «перестрелка» могла привести к мирному исходу: 14.♞:f7+ ♘g8 15.♗c4! ♞e2 16.♗d6 ♞:e4 17.♞f6 ♞e2 18.♞:g6+ ♘h7 19.♞f6 ♗:b4.

11. ♖e5 ♜:e2 12. ♖:f7 h5.

Если 12... ♜f6, то 13. h4, и черный король в опасной зоне, как в партии. В случае 12... ♜b2 13. ♖d6+ ♜h6 14. h4 ♜:b4 15. ♖f7+ ♜g7 16. ♖g5+ ♜g8 17. ♖:e6 у белых решающая атака по 7-й горизонтали.

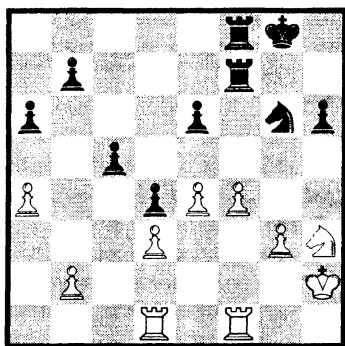
13. ♖g5+ ♜f6. Упорнее 13... ♜g8, но после 14. ♜c6 ♜b2 (или 14... ♖b2 15. ♜:b6 ♖d3 16. ♜f3+-) 15. ♜c8+ ♜g7 16. ♖:e6+ ♜f6 17. ♖f4 у белых явный перевес.

3) Чем ответили белые?

16. ♜e3 ♜g4 17. b5 ♜h3.

4) Как белые выиграли?

11. Карпов – Юсупов, 1986



1.?

Впечатление таково, что дело кончится ничьей. Но слабость пешечной структуры черных (пешки e6 и h6), а также недостаточная защищенность ферзевого фланга (пешка c5) позволяют белым играть на выигрыш. От черных требуется аккуратность в защите, но они не справились с этой задачей.

1) С чего начали белые?

1...b5!? Черные стремятся к контригре по линии «b». В случае 1... ♖e5 2. ♖f2 h5 3. ♜g2 ♖d7 4. ♜h1 ♜h7 5. ♖h3 с дальнейшим ♖g5 белые сохраняли явный перевес.

2. ab ♜b7 3. ♜c1 ♜:b6 4. ♜:c5 ♜:b2+ 5. ♜f2.

2) Как черным лучше ответить?

7. ♜a5 ♖e7 8. ♖g4 ♖c6 9. ♜c5 ♖e7?!

Видимо, упорнее 9... ♖b4 10. ♖e5 a5 11. ♜c4 ♜d8, хотя после 12. g4 у белых большой перевес.

10. ♜c7. Белые немедленно оккупируют 7-ю горизонталь, налаживая содружество с активным конем. Впрочем, хорошо 10. ♜e5 a5 11. ♜:e6 или 10. ♖h6+ ♜g7 11. ♜c7.

10... ♜f8. Черная пешка готова двинуться в ферзи.

3) Каков решающий замысел белых?

13...ef. Интересно, но не спасало 13... ♜a5!? Например: 14. ♜:e7 ♜:e5 15. ♜a7 h5 16. ♜:a4 hg 17. fe ♖e7 18. ♜:d4 ♜:e6 19. ♜g3+-.

14. gf ♖f5. 4) Оцените 14...a3.

15. ef ♜a5.

5) Какие пути реализации вы бы избрали?

18...a3 19. ♜g3 ♜d6.

6) Оцените 19... ♜f6.

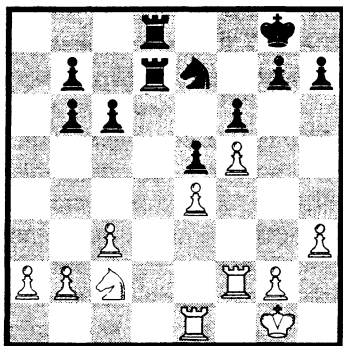
20. ♖b3 ♜e5 21. ♜g4 h5+.

7) Как белые победили?

А сейчас мы побываем на уроке у одного из величайших классиков шахмат Акибы Рубинштейна. В двух предлагаемых оконча-

ниях хорошо прослеживаются типичные приемы игры для эндшпиля с конями и ладьями.

12. Алапин – Рубинштейн, 1908



1...?

Черные, захватив линию «d», не спешат с вторжением, а предпочитают еще больше усилить позицию.

1) Каким образом?

4. ♖b3. Замысел белых ясен: проникновение на c5. 2) А что имели в виду черные?

5. ♜f2 c5 6. ♜c2. Белые вынуждены ждать активных действий со стороны черных.

3) Что последовало?

8. ♖c1 c4 9. ♜e3 ♜f7 10. ♜f1 ♜d1.

Черные меняют ладьи, не допуская давления на f6 после 11. ♜cf2.

11. ♜:d1 ♜:d1 12. ♜e2 ♜d7 13. ♜e3 ♖c5 14. b3 ♜e6.

Заслуживало внимания 14...f5 15. ef gf 16. b4 ♖e4 ♢.

15. bc bc 16. ♜b2 ♜d1 17. ♜b6+.

Не помогало и 17. ♜c2 ввиду

17...f5 18. ef+ gf 19. ♜e2 ♜h1+.

17... ♜d7 18. ♖e2.

4) Как ответили черные?

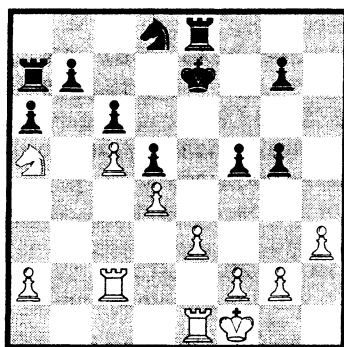
21. ♜e1 ♖d6 22. ♜a4 ♜c6 23. ♜a8 ♜d5 24. h4 ♖f5 25. ♜f8.

Усилил позиции короля и коня, черные приступают к решающим действиям. 5) Каким?

26. ♜g8 ♖:g2+ 27. ♜f2 ♖:h4 28. ♜d8+ ♜e4 29. ♖g3+ ♜f4 30. ♖e2+ ♜g4 31. ♜c8 ♜f3+.

Белые сдались.

13. Рубинштейн – Такач, 1926



1...?

У белых перевес в пространстве и возможность давления на отсталую и слабую пешку b7.

1) С чего они начали?

2... ♜c8 3. ♜e2 ♜e7. На 3...f4 хорошо 4. ♜d3 или 4. ♜f3.

4. ♜f3 ♜e4.

2) Что теперь предприняли белые?

5...g6. 3) Оцените 5...f4.

6. ♜g1 ♖f7. Черным удалось укрепить «больные» места.

4) Чем ответили белые?

7...gh?! А вот тут, может быть,

следовало сыграть 7...f4. Но белые сохраняли перевес: 8.♖h1 g h 9.♗:h4 ♕g5+ 9.♕e2 ±.

8.gf gf.

5) Что было бы на 8...g5?

9.♗g7 ♕d8 10.♗g8. В планы белых входит атака по 8-й горизонтали.

10...f4 11.♗h8. «Характерно для Рубинштейна. Заманчиво выглядело 11.♕:b7 ♗:b7 12.♗:d8+ ♕:d8 13.♗:b7, но плохие фигуры соперников Рубинштейн на свои хорошие не обменивал» (Ю. Разуваев).

11...fe 12.fe ♕d7 13.♗g2 ♗e8 14.♗:h4 ♗e7 15.♗h8 ♕c7 16.♗gg8 ♗d7.

Белые выполнили задачу, захватив восьмой ряд.

6) Каков следующий этап их плана?

19...b5 20.cb+ ♕:b6.

7) Что предприняли белые?

22...♗c8.

8) Как белые выиграли?

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1. Смыслов – Бенко

1) С преследования черного короля совместными усилиями ладьи и коня – **1.♟b7+ ♕f6 2.♜d7+**. Пешка е6 неуязвима ввиду «вилки».

2) Последовало **3.g4+! ♕f4**.

Конечно, есть простое **4.♕g2**. Хорошо смотрится и **4.♟b8**. Например: **4...♕f3 5.♟f8+ ♕e2 6.♜c5±**.

Но белые предпочли **4.♜c5!**, продолжая преследование черного короля. Если **4...♟a1+**, то **5.♕g2 e3 6.e7+**.

Далее было **4...♟c6 5.♟f7+ ♕e5 6.♟f5+** и у черных непростой выбор.

3) Практически одно и то же: **6...♕d4 7.♜b3+! ♕c3 8.♟:d5 ♕:b3 9.♟e5 ♟c8 10.e7 ♟e8 11.♟:e4+** или по партии – **6...♕d6 7.♜b7+! ♕c7 8.♟:d5 ♕:b7 9.♟e5 ♟c8 10.e7 ♟e8 11.♟:e4** с тем же результатом.

2. Мучник – Ибрагимов

1) Простые средства не помогают: **1...♜d5 2.♟d3 ♜f4 3.♟b3** или **1...♟d2 2.♜c4 ♟d4 3.♟:b4=**.

Черные жертвуют проходной, создавая неотразимую атаку – **1...♜e2+! 2.♕f1** (или **2.♕h1 ♜g3+ 3.♕g1 ♕h3+**) **2...♜d4! 3.♟:b4 ♕f3!** с решающим подключением черного короля.

2) Последовало **5...♟g4! 6.♟b2 ♜e2!**, и белые сдались.

Поясняет гроссмейстер И. Ибрагимов: **7.♜f5 ♟g1+ 8.♕h2 ♟g2+ 9.♕h1 ♜g3+; 7.♟b3+ ♕f2 8.♕h2 (8.♜f5 ♟f4! 9.♟b5 ♜g3+! 10.♜:g3 ♟:h4x) 8...♟g2+ 9.♕h1 ♜g3+ 10.♟:g3 ♕:g3 11.♜f5 ♕h3 12.♜:h6 ♟f2 13.♕g1 ♟f6** и конь пойман.

Прекрасное взаимодействие черных фигур при небольшом количестве пешек.

3. Ботвинник – Ларсен

1) Конечно, не с **1.♜:h6+?! ввиду 1...♕h7 2.♜g4 ♕g6 3.♜e3 d4 4.♟a6+ ♕h7**. Такие неясности белым не нужны.

Прежде всего на борьбу с проходными черных направился белый король – **1.♕e2 ♜e6 2.g3 h5 3.♕d3**.

2) Перевод коня на e4, освобождая дорогу пешке «f» – **4.♜d6 (4.♜:d4? ♟d5) 4...♟c7 5.♜e4 ♕h7 6.f5** и партия решена.

3) Конь переходит на d5, беря под контроль поле e7 и обеспечивая продвижение пешки «e» в ферзи – **7.♜f6+ ♕h6 8.♜d5 ♟b7 9.e6**.

4) Если **11...c2**, то **12.e7+ ♕g7 13.e8♙ c1♙ 14.♙:e5+ ♕h7 15.♜f6+ ♕h6 16.♜d7+** с матом.

4. Смыслов – Керес

1) С усиления позиции коня, его перевода на d6 – **1.♜e4 ♟b8 2.♜d6**.

2) Решительное продвижение почти всех пешек – **4.f5!** (грозит

5.e6 и 6.e7) **4...♞d7 5.e6 ♞f6 6.g4.**

3) Проигрывает 14...♞b6 ввиду 15.♞d4 a4 16.e7 ♞e8 17.♞d8.

4) Перевели коня на c6 для решающего продвижения пешки «е» – **19.♞e5 ♞f8 20.♞f3 ♞d5 21.♞c6** с угрозой 22.♞:a5.

5) Совсем просто: **26.♞a7+**, и черные сдались. Если 26...♞f6 (или 26...♞e8 27.♞f4 ♞f8 28.♞e5 ♞c5+ 29.♞f6+-), то 27.♞f7+ ♞e5 28.e7 ♞c3+ 29.♞g4 ♞c4+ 30.♞h5 с выигрышем.

5. Хавелко – Эрнст

1) Немедленно продвинули проходную, отвлекая силы черных – **1.a6!**

Если теперь 1...♞h2+, то 2.♞f2 ♞b8 3.a7 (не так выгодно 3.♞b1+ ♞a7 4.♞b7+ ♞:a6 5.♞:e7 ♞b5) 3...♞a8 4.♞a4 ♞d3 5.♞:d3 ♞:f2 6.♞e3+-.

2) 2...♞g4? проигрывает ввиду 3.a7 ♞a8 4.♞b2 ♞b5 5.♞f3 f5 6.ef gf 7.g6 ♞f6 8.g7.

3) Последовало **6.♞b1+! ♞a6 7.♞c4 ♞:c4** (или 7...♞b7 8.♞a1+ ♞b5 9.f5 или 9.♞a2 с цугцвангом) **8.♞:c4**. Черные не могут избежать проигрыша в пешечном эндшпиле.

4) После **11.e5! ♞b7 12.e6 fe 13.de ♞c6 14.f5! d5+ 15.♞d3**, черные сдались. Если 15...♞d6, то 16.fg ♞:e6 17.♞e3+-.

6. Мизес – Алехин

1) Жертвовать придется пеш-

кой e5 – **1...♞e8!**, укрепляя пункт c7 и не допуская ладью (в некоторых вариантах) на 7-ю горизонталь.

По мнению А. Алехина, это наиболее трудный ход во всей партии. Другие продолжения были недостаточны. Например: 1...♞d7 2.♞a5 b6 3.♞c6 ♞d1+ 4.♞f2 или 1...c6 2.b5! cb 3.♞:e5 b4 4.♞c8+ ♞g7 5.♞c7+ с вероятной ничьей в обоих случаях.

2) 3.♞f2! – хороший практический шанс, упущенный белыми. Если 3...g4, то 4.♞:e5 g3+ 5.♞e2 ♞b4 6.♞g6 ♞:b5 7.♞:f4, и у белых даже получше.

Сильнее 3...♞d6!?, но тогда 4.♞:d6 (4.♞:e5 ♞:b5 5.h4 gh±) 4...cd 5.♞c6 ♞d2+ 6.♞f1 ♞f7 7.♞:b6 с вероятной ничьей.

3) Во-первых, недооценили связку по 5-й горизонтали; во-вторых, последовало **6...h4!** и нет 7.♞f7 из-за 7...♞:b1+.

4) В эндшпиле, как и в миттельшпиле, А. Алехин славился точностью и дальностью расчета, учетом многих тактических нюансов, чего не видели его противники. Это и здесь решило борьбу.

Последовало **8...♞h7!**, и выяснилось, что на 9.♞f7 следует 9...♞:g5 10.♞:g5+ ♞g6 с поимкой коня. Если 9.♞d3, то 9...b5 с продвижением пешки в ферзи.

У черных все сходится, поэтому белые сдались.

7. Глигорич – Смыслов

1) Поясняет гроссмейстер Д. Бронштейн: «Существует распространенное и поэтому опасное заблуждение, что с лишней пешкой выигрыш достигается автоматически. Между тем в данной позиции главное преимущество черных не столько в лишней пешке, сколько в контроле над многими полями в центральном районе доски: d4, d5, c5, f4, f5.

У белых есть контршансы: пешечное превосходство на ферзевом фланге и линия «d». Сколько подобных партий при неточной игре заканчивалось вничью! Но Смыслов ведет такие окончания железной рукой. План его распадается на следующие части:

а) немедленно разменять одну ладью, а вторую оставить для возможной борьбы против белых пешек ферзевого фланга и для атаки пешек c4 и e4...»

Остальные части плана вам придется находить в процессе разбора партии (их еще четыре).

В партии было **1...♖fd8 2.♖ad1 ♜:d2 3.♖:d2.**

2) «Угрозой создания отдаленной проходной отвлечь белую ладью на линию «h», а своей ладьей занять линию «d» (Д. Бронштейн).

Для этого последовало: **5...h5! 6.♗e3 g5 7.♖h2 ♜d8.**

3) «Движением пешки до g4 подорвать опору пешки e4 – пешку f3» (Д. Бронштейн).

Это просто: **8...g4!** с последующим **9...gf.**

4) «Нападением на пешку e4 сковать белые фигуры» (Д. Бронштейн).

После **10...♗f6! 11.♕e3 ♜d4** задача была выполнена.

5) «Отправить короля на завоевание слабых пешек противника» (Д. Бронштейн).

Речь идет о маршруте короля через поля f8–g7–g6–g5 на поле g4.

Далее было **13...♗f8 14.♖f3 ♗g7.**

6) Поскольку белые хотят разменяться на d4, черные должны быть поближе к полю e5. Поэтому последовало **15...♗f6!**

«После автоматического **15...♗g6 16.♖:d4 ed 17.♗b5 e5 18.♗:a7** у белых появлялись некоторые надежды» (Д. Бронштейн).

Отметим, что не помогает и **16.♖f3+ ♗g6 17.♖d3** ввиду **17...♖:d3 18.♗:d3 f5 19.♗e2 ♗g5 20.♗f3 f4+.**

7) Последовало **19...d3+!** (19...e5?? **20.♗d6x!**) **20.♗d2 ♗d4** с угрозой продвижения пешки «e».

21.c5. Или **21.♗d6 ♗e5 22.♗b5+ ♗e4 23.♗d6+ ♗f3+.**

21...bc 22.♗d6 ♗e5. Белые сдались.

8. Рагозин – Чистяков

1) Ничего не обещало черным **1...♗d4 2.♗:d4 ♖:d4 3.♖e3.**

Последовало **1...♖d1+! 2.♖e1**

♖d2, и черные захватили 2-ю горизонталь.

Видимо, упорнее было 2.♗g2 ♕c3 3.♖e3 ♕d5 4.♖f3.

2) Плохо 3.ab ввиду 3...♖:c2 4.♖a1 ♖c5 5.♖:a7 ♖:e5! ♢.

3) Переводом коня на сильную позицию – поле e4: 3...♕c3! 4.♕d4! ♕e4!

Но не 4...♕:a4 ввиду 5.♕:e6! fe 6.ba ♖a2 7.♖c4 или 6...♖d4 7.a5! ba 8.♖c7 с ничьей.

4) Продвижение проходной «е» – 12...e5! 13.♕b5 e4 с угрозой 14...e3 и 15...♖f2x.

5) На 16.♖c6 решало 16...♖:e2! 17.♗:e2 ♕d4+ 18.♗:e3 ♕:c6 19.♗e4 h5! 20.♗d5 g5! 21.♗:c6 (21.♗e4 ♗g6++) 21...h4 22.gh gh 23.a5 h3 24.a6 h2 25.a7 h1♚+, и черные выигрывают.

9. Ласкер – Капабланка

1) Точными маневрами ладьи черные добиваются вторжения на 2-ю горизонталь.

Последовало 1...♖b6! 2.♖d3 (2.♖b2 ♖b4+) 2...♖a6! с последующим ♖a2.

2) Перевод коня на ферзевый фланг – 6...♕e7 7.♕e3 ♖c1+ 8.♗f2 ♕c6.

3) Если 9...♕b4 10.♖d2 ♖b1, то 11.♕b2 ♖:b2 (лучше 11...♕c6) 12.♖:b2 ♕d3+ 13.♗e2 ♕:b2 14.♗d2 с отыгрышем коня. Поэтому было 9...♖b1!

4) Несложным ударом 10...♖:b3! 11.♗e3 ♖b4. Черные сохраняют ладьи, что облегчает им реализацию перевеса.

5) Перевод коня на центральное поле e4, где он будет успешно взаимодействовать с ладьей на 2-й горизонтали – 13...♕f5+ 14.♗f2 g5 15.g4 ♕d6 16.♕g1 ♕e4+.

6) Черные постепенно переводят короля на ферзевый фланг и осуществляют подрыв e5.

Последовало 24...♗f7 25.♖d3 ♗e7 26.♖e3 ♗d6 и далее e5.

7) После 32...♗c5 33.♖d1 d4 34.♖c1+ ♗d5 белые сдались.

Если 35.♖d1, то 35...♕f2! 36.♖b1 (36.♖e1 ♕d3++) 36...d3 с выигрышем.

10. Смыслов – Бенко

1) В партии было 3...♕a4?, и конь надолго выключился из игры.

Верно 3...♕e4!? Например: 4.♕c6 (или 4.♕b5 ♖:c1 5.♖:c1 a5=) 4...♖c7 5.♗f3 ♖ac8! 6.♗:e4 ♖:c6 7.♖:c6 ♖:c6 с вероятной ничьей.

2) 10.♕c6! с угрозой 11.e4, вытесняя ладью из центра. Плохо 10...♕c3? 11.♕e7 или 10...♖b5 11.♕d8.

3) «Тихим» и решающим 14.♗f1! с угрозой f4. Плохо 14...♖b2 ввиду 15.f4 ♗f5 16.h3! и король черных в матовой сети.

Черным пришлось расстаться с качеством – 14...♖:f2+ 15.♗:f2 ♗:g5, что, конечно, проигрывает.

4) После 18.♖c4 ♕b2 19.♖c2 черные сдались. На 19...♕a4 ре-

шает 20.♟f4 h4 21.g4! (21...♞c5 22.♞:c5+-) с цугцвангом у черных.

11. Карпов – Юсупов

1) С зажима **1.a5!**, отрывая от «коллектива» пешку c5 и готовя сдвоение ладей по линии «с».

2) В партии последовало **5...♞:f2? 6.♞:f2 ♞a8**, отражая угрозу 7.♞c6. Однако ладья на a8, хоть и позади проходной пешки, но стоит пассивно.

Лучше было **5...♞fb8**. Например: 6.♞a5 ♞8b6 7.♞:b2 ♞:b2+ 8.♟g1 ♞b6 с хорошими возможностями защиты.

3) Сначала усиление позиции коня – **11.♞e5!**, затем таран позиции черных пешкой «f» – **11...a5 12.g4 a4 13.f5!** с решающим 14.f6.

4) Проигрывает 14...a3 ввиду 15.f6 a2 16.♞:e7! a1♟ (16...♟g8 17.♞g6 с матом) 17.♞g6+ ♟g8 18.♞g7x.

5) Выигрывало 16.♞g6+ ♟e8 17.♞e7+! (но не 17.f6? ♞h5+ 18.♟g3 ♞g5+ с ничьей) 17...♟d8 18.♞e4! a3 19.f6.

В партии решило **16.♞c5!** ♞:c5 17.♞d7+ ♟e7 18.♞:c5, и белые реализовали материальный перевес.

6) Если 19...♟f6, то 20.♟f4 a2 21.♞b3 h5 22.♞a1 h4 23.♟g4 h3 24.♟:h3 ♟:f5 25.♟g3, и белые выигрывают.

7) После **22.♟g5 h4 23.f6 ♟e6** (или 23...h3 24.f7 h2 25.f8♟

h1♟ 26.♟e7+ ♟d5 27.♟b7+) **24.♟g6 h3 25.f7 h2 26.f8♟ h1♟ 27.♞c5+ ♟e5 28.♟b8+** черные сдались.

12. Алапин – Рубинштейн

1) С помощью перевода коня на ферзевый фланг – **1...♞c8! 2.♞fe2 b5 3.♞a1 ♞b6**.

2) **4...♞a4!** – атакуя пешку b2 и прикрывая поле c5.

3) **6...g6!** «Очень характерно для Рубинштейна. Он никогда не упускал возможности улучшить свою позицию по всей доске» (Ю. Разуваев).

Белым пришлось разменяться – **7.fg hg**. Ибо на 7.g4 было бы 7...c4 8.♞c1 ♞d2+ 9.♞e2 ♞d1 с угрозами 10...♞:b2 и 10...♞h1 с дальнейшим 11...♞dd1.

4) Простым **18...♟c7!** и нельзя 19.♞:f6 из-за 19...♞d3+ 20.♟f2 ♞:e4+.

После **19.♞b4 ♞d3+ 20.♟f2 ♞:e4+** белые остались без пешки.

5) Последовало **25...♞e3!**, и плохо 26.♞:f6 из-за 26...♞d1+ 27.♟f2 ♞g4+.

Если 26.♟f2, то 26...f5 27.♞d8+ ♟e4 28.♞g3+ ♟f4+.

13. Рубинштейн – Такач

1) Со сдвоения ладей – **1.♞b2 ♟d7 2.♞eb1**.

2) Провели подрыв **5.g4!**

3) В случае **5...f4** сильно 6.♞c4! ♞f7 7.♞d2! ♞e6 8.e4 de+ 9.♞:e4, вскрывая центр к явной выгоде белых.

4) Новым подрывом пешечной цепи – **7.h4!**, что ведет к вскрытию линий на королевском фланге.

5) Если 8...g5, то 9.♖c4! ♕c7 10.♖d2 ♜e8 11.♕g4+-.

6) Конечно, можно 17.e4, готовя e5, или 17...de+ 18.♕:e4, активизируя короля.

В партии белые усилили позицию коня, переведя его на e5 – **17.♖b3! a5 18.♖c1 ♜a8 19.♖d3.**

7) Игру на цугцванг: **21.♖c5 ♜d6 22.a4!** Черным почти нечем двигаться.

8) После **23.♕g4!** черные сдались. Белый король направляется на e5. Например: 23...♜a8 24.♕f5 ♜c8 25.♕e5+- или 23...♕c7 24.♜g7+ ♕b8 (24...♕b6 25.♜:d8 ♜:d8 26.♜b7x) 25.♜hh7 с угрозой 26.♖a6+ с матом.

§15. ОДНОЦВЕТНЫЕ СЛОНЫ ПРИ ЛАДЬЯХ

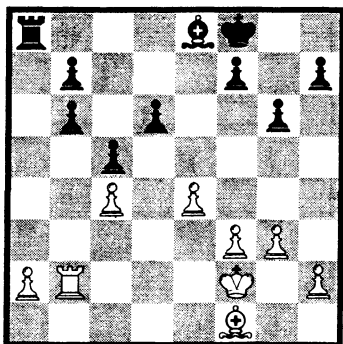
В подобных ситуациях важно организовать ладейно-слоновое содружество. Атаки и матовые угрозы вполне реальны, как и в предыдущем параграфе.

Пешечная конфигурация, в первую очередь, слабости и проходные пешки, очень важны и должны учитываться.

Нельзя также забывать о пространственном перевесе и активности фигур. Кроме того, как указывал В. Смыслов, желательно обеспечение маневренности для своего слона и ограничение такой возможности для неприятельского.

I. РЕАЛИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛЬНОГО ПЕРЕВЕСА

1. Романовский – Болеславский, 1945



1...?

Обе ладьи активны, а вот слоны несколько ограничены собственными пешками. Реализация лишней пешки была проведена черными очень точно.

1) С чего они начали?

3. ♖e1. В случае 3.g4?! надо считаться с 3...f5! Например: 4.gf gf 5.ef d5 6.cd ♕:d5 7. ♖:b6 ♖:a2 и 8...c4 с явным перевесом.

3... ♖e7 4. ♖d2 ♖d7.

2) В чем состоит замысел черных? 3) Какой еще был возможен план?

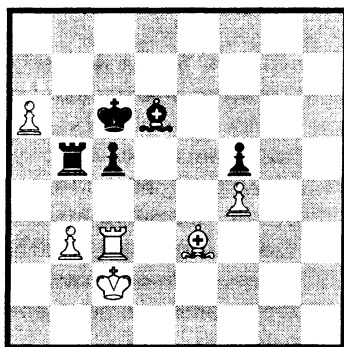
9. ♕f1. 4) Чем ответили черные?

11. ♖e3 ♕d7 12. ♖b1 ♖:h2 13. ♕e2 ♕c6 14. ♖g1.

На 14. ♕d3 или 14. ♕f3 хорошо 14...h5 и далее h4.

5) Как черные выиграли?

2. Любин – А. Попов, 1998



1.?

Проходная пешка – серьезный фактор в подобных окончаниях. В данном случае у нее отвлекающая роль.

1) Как поступили белые?

1... ♖b7. 2) Оцените 1... ♖a5.

2. ♖d3 ♕c7 (или 2... ♖b6 3.b4!+-) 3. ♖d7 ♖a5.

3) Чем ответили белые?

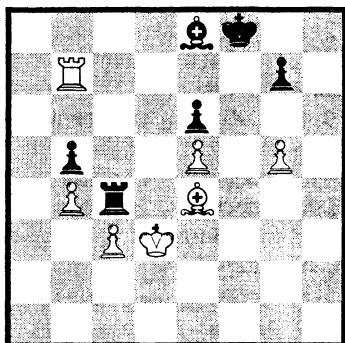
5... ♖a2+ 6. ♖d3 ♖c6 7. ♕e3 ♖a5.

Не спасало и 7... ♖b2 ввиду

8. ♖c3 ♜e2 9. ♕c1 ♕a5+ (9... ♜f2 10. ♜:f5+-) 10. b4, и белые побеждают.

4) Как белые выиграли?

3. Тимман – Горт, 1983



1.?

Активность белых фигур позволяет быстро реализовать лишнюю пешку.

1) С чего они начали?

1...g6 2. ♜a8 ♖e7.

2) Что сделали белые?

3... ♕d7 4. ♜g8. На 4. ♕:g6 есть 4... ♜g4. Белые атакуют ладьей с другой стороны, растаскивая позицию черных.

4... ♕e8 5. ♜g7+. Достаточно и 5. ♕:g6 ♕:g6+ 6. ♜:g6.

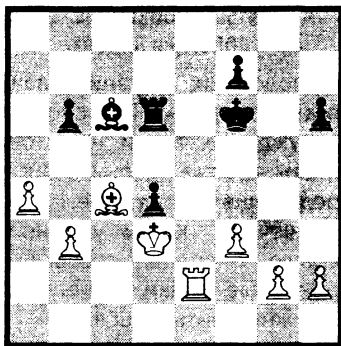
5... ♖d8. 3) Оцените 5... ♖f8.

6. ♕:g6 ♕c6 7. ♖d2 ♜g4 8. ♕d3 ♜g2+ 9. ♖e3 ♜g1 10. g6 ♕d7 11. ♖h7.

Черные сдались. На 11... ♕e8 решает 12. g7 ♕f7 13. g8 ♖+ ♕:g8 14. ♜a7+.

4. Ульман – Лукин, 1984

1) Оцените позицию. С чего начать белым?



1.?

1... ♖f5 2. g3 f6.

2) Чем ответили белые?

4... ♕f3 5. ♕f5+ ♖f7.

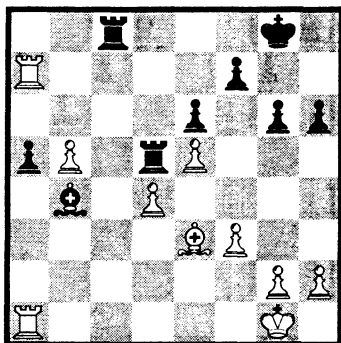
3) Каков следующий этап плана белых?

8...h5 9. gh ♕:h5.

4) Как белые выиграли?

В следующих трех примерах мастер-класс дают классики шахмат.

5. Ботвинник – Кан, 1954



1.?

Казалось бы проходная «b» должна решить исход борьбы, но в действительности она является отвлекающим фактором.

1.b6. Грозит 2.b7 ♖b8 3. ♖c1+.

1...♖b5. 1) Чем ответили белые?

3...♖5:b6 4.♕f2 ♖6b7 5.♖c2.

Белые сохраняют ладьи, чтобы не облегчать черным защиту.

5...♖d7 6.♕e3 ♖d5. Не помогало 6...♖bd8 7.♕g5 и 8.♕f6 или 6...♖a8 7.♖a4 ♕e7 8.♕e4 ♖b7 9.♕d2+.

7.♕e4 ♕e7.

2) Каков следующий замысел белых?

9...♕b4. 3) Как ответили белые?

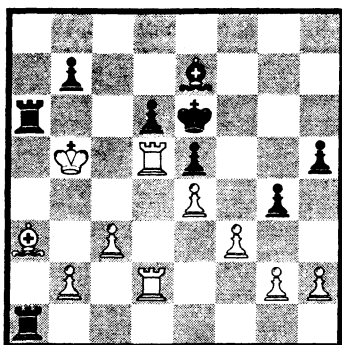
13.♖c5 f5+. Если 13...♖:c5, то 14.dc ♖a7 15.♕d4 с выигрышем.

14.ef+ ♕:f6 15.♖:d5 ed+ 16.♕:d5 ♖e2, и черные сдались.

Из истории шахмат известно, что второй чемпион мира Эммануил Ласкер выиграл матч у Вильгельма Стейница в 1894 году.

Рассмотрим окончание лучшей партии в этом матче.

6. Ласкер – Стейниц, 1894



1.7

У белых лишняя пешка и луч-

шее положение фигур. Но слабость на d6 надежно защищена.

1) Что им надо сделать прежде всего?

2...gf 3.gf ♖a8. Если 3...♕g5, то 4.♖g1 ♕f6 5.♕c4 ♕f4 6.♕d5+.

4.♕b6 ♖g8 5.♕:b7 ♖g2.

Черные уже остались без двух пешек, но получили контригру.

2) Как ответили белые?

7...♕:h4. Проигрывает и 7...♖:h4 8.♕:d6 ♖h2 9.♕:e7 ♕:e7 10.b4 ♖c2 11.♖d3+.

8.♖:d6+ ♕f7 9.♕d5 ♕f6.

3) Оцените 9...♖d2+.

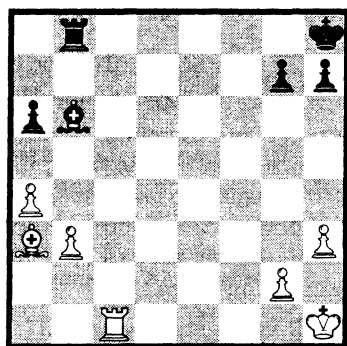
10.♖d7+ ♕g6 11.♕e6 h4! 12.♖d1 h3.

Черные отчаянно сопротивляются, надеясь на отдаленную проходную пешку.

4) Как белые нейтрализовали угрозы и выиграли?

В следующем классическом окончании белым удалось тонко победить при небольшом количестве пешек.

7. Рубинштейн – Тартаковер, 1925



1.?

Белым необходимо использовать пешечный перевес на фер-

зевом фланге. Для этого надо создать там проходную пешку.

1) Но что надо сделать прежде всего?

2...♖b7 3.b4 a5 4.b5. Хорошо было и 4.ba ♕:a5 5.♖c5+-.

4...♗h7 5.g4 hg 6.hg ♗g8.

2) Каков следующий замысел белых?

10...g5 11.♗e6 ♕b6. Проигрывало и 11...♖h7 12.b6 ♖b7 13.♕c7+-.

12.♖c8+ ♕d8.

3) Что делать белым дальше?

14...♖b7 15.b6 ♖b8.

4) Как белые выиграли?

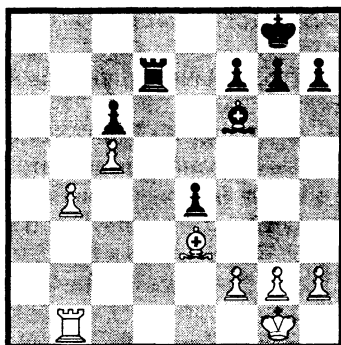
II. РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗИЦИОННОГО ПЕРЕВЕСА

Здесь еще раз отметим значение пространственного перевеса, лучшей пешечной структуры (наличие слабостей и расположение пешек по отношению к слону), а также активность фигур.

Отдельно отметим наличие проходной пешки или возможность ее образования с помощью прорыва. Ладья, король и слон, успешно взаимодействуя, способствуют ее быстрому продвижению, что мы уже видели в предыдущих примерах.

8. Глек – Шлоссер, 1989

У белых все готово для решительных действий. 1) Что они предприняли?



1.?

2...g5. Возможно, что упорнее было 2...♖d4. Но после 3.c6 ♖c4 4.c7 g5 5.♖c1 ♕c3 6.♕d6 возникла опасная угроза 7.♕b4.

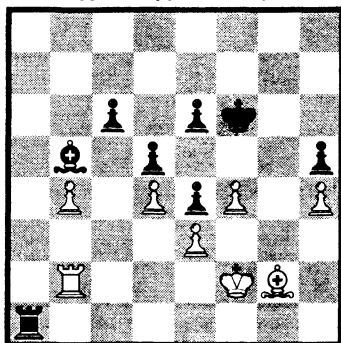
3.c6 ♖d8 4.c7 ♖a8 5.♕d6 ♕c3 6.g3. Теперь пешка «b» погибает и партия решена.

6...b4 7.♕:b4 ♕e5.

2) Как белые выиграли?

В следующем коротком поединке сказались пешечные слабости белых. Конечно, для успешной реализации позиционного перевеса важна была высокая активность ладьи и слона черных.

9. Тисдалл – Долматов, 1994



1...?

Хотя пешки белых по отношению к слону стоят правильно, черный коллега активнее и расположен **впереди** пешек, защищая слабость на с6.

1) Как поступили черные?

2. ♖g3. 2) Что предприняли черные?

3. ♜a2 ♕:g2 4. ♜:g2.

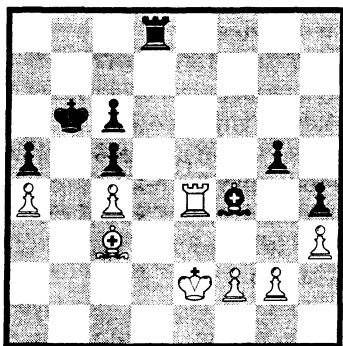
Если 4. ♖g2, то 4... ♖f5 5. ♖g3 ♜f1 или 5... ♜c3+.

3) Что имели в виду черные, меняя слонов?

5. ♜h2?! Упорнее выглядит 5. ♜c2!?, но вряд ли после 5... ♜f1 6. ♖g2 ♜b1 7. ♜:c6 ♖f5! белые смогли бы защитить свои слабости. Например: 8. ♜b6 ♜b2+ 9. ♖g3 ♜e2 10. b5 ♜:e3+ 11. ♖f2 ♜b3+.

5... ♜b1 6. ♖f2 (или 6. ♜c2 ♜f1 7. ♜f2 ♜e1+) 6... ♖f5 7. ♖g3 ♜:b4. Белые сдались.

10. Ботвинник – Кан, 1955



1.?

Пешечная структура черных явно уступает противнику.

1) Как белые это используют?

1... ♕c1? Черные практически не препятствуют белым в осу-

ществлении их планов. А ведь была возможность, связанная с разменом ладей, – 1... ♜d4 2. ♜:d4 cd. И после 3. ♖d3 c5 4. ♖e4 (4.g3? g4!+) 4... ♕c1 белым не просто было бы выиграть.

2.g3 hg.

2) Оцените теперь 2... ♜d4.

3.fg ♜h8 4.h4 gh 5.gh.

Создав отдаленную проходную, белые совместными усилиями продвигают ее вперед.

5... ♕b2 6. ♕d2 ♕d4 7. ♖f3 ♕b2.

Если 7... ♜f8+, то 8. ♕f4 ♜h8 9. ♖g4 ♜g8+ 10. ♕g5, обеспечивая продвижение пешки в ферзи.

8. ♕g5 ♜f8+ 9. ♜f4 ♜g8 10. ♜f5 ♕d4 11. h5 ♖c7 12. h6 ♖d7 13. ♖g4 ♖e6.

3) Каков дальнейший замысел белых?

15... ♖f7. Кажется, что белые действуют нелогично, подгоняя черного короля к проходной пешке. На самом деле, черный король окажется там в матовой зоне. Впрочем, 15... ♖d7 не спасало после 16. ♜e7+ ♖d6 17. ♜a7.

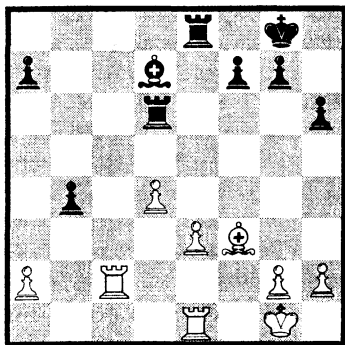
16. ♜e7+ ♖g8 17. ♖f5 ♜f8+ 18. ♖g6 ♖h8.

4) Как белые выиграли?

Ошибки в подобных окончаниях стоят довольно дорого для слабой стороны и быстро сказываются на результате.

11. Флор – Бондареский, 1944

После 1. ♜c7 инициатива явно на стороне белых, но у черных есть возможности защиты.



1.7

1) Попробуйте проанализировать продолжения 1...♖:d4, 1...♕f5, 1...a5. Что было правильно?

4...♖b1. Не помогало и 4...♖c1 ввиду 5.d5 ♕f8 6.♖b7 ♖c2+ 7.♕e3 ♖:a2 8.d6+.

5.d5 b3 6.ab ♖:b3.

2) Как поступили белые?

7...♕c2. Не спасало и 7...♕g6 8.♖a8+ ♕h7 9.d6 ♖d3 10.♖d8+.

8.d6. Также сильно было и 8.♖a8+ ♕h7 9.d6 ♖b2 10.♕e1 ♖b1+ 11.♕d2+.

8...♖b8. 3) Каков решающий замысел белых?

12.♖b2 g6 13.♕e3. 4) Оцените 13.♖b7.

13...♕g7 14.h4 ♖e7+ 15.♕f4 ♖a7.

5) Что предприняли белые?

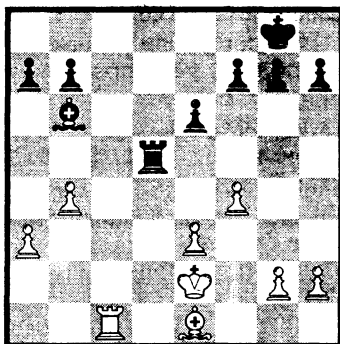
16...♖a4+ 17.♕e5 ♖a6 18.♕d5 ♖f6 19.♕e4 g5 20.h5, ♖f4+ 21.♕e5 ♖:g4 22.♕:f7. Черные сдались.

6) Что было бы на 22...♖f4?

В следующем окончании проходная пешка не понадобилась:

белые осуществили позиционный зажим.

12. Ботвинник – Балашов, 1967



1.7

У белых активный король и владение важной линией «с».

1) С чего они начали?

1...f6?! Скоро станет ясно, чего не учли черные. Необходимо было 1...♖d7 2.a5 (2.♖c8+ ♖d8) 2...♕c7 3.e4 f6 с обороноспособной позицией.

2.a5 ♕d8 3.♖c8 ♕f7.

2) Возможно ли было 3...a6?

4.e4. В случае 4.♖a8 a6 5.b5!? черные могли держать оборону. Например: 5...ab 6.♖a7 ♖d7 7.ab ♕b6 8.♖:b7 ♖:b7 9.ab ♕c7.

4...♖d7 5.b5 ♕e7 6.♕d2 ♕d6 7.♖a8 b6.

«Теперь у черных образуется слабая пешка a7, что при наличии на доске слонов делает эндшпиль безнадежным для них. Ладейное окончание после 7...♕c5 8.♕e3 ♕:e3 9.♕:e3 b6 10.ab ab 11.♖b8 ♖d6 12.♖b7+ белые также должны были до-

вести до победы, но при этом требовалась более точная игра, чем в слоновом эндшпиле» (М. Ботвинник).

8.a6 ♖c5 9.♖c3 ♜e7 10.h3 ♜d6 11.♞c8.

Видимо, еще сильнее было 11.♞h8 h6 12.e5+ fe 13.♖:e5+ ♜d5 14.♞b8 и 15.♞b7 с выигрышем.

11...♞c7? Просмотр в цейтноте. Упорнее было, но не спасало 11...♜e7.

3) Как ответили белые?

13...f5 14.♞:g7+ ♜d8 15.♞g8+ ♜d7 16.♞h8 ♖e7 17.♖d4 ♞c2+ 18.♜d3 ♞a2.

Проигрывало и 18...♞:g2 19.♞a8 ♞g3+ 20.♜c4 ♞:h3 21.♞:a7+ ♜e8 22.♖:b6+-.

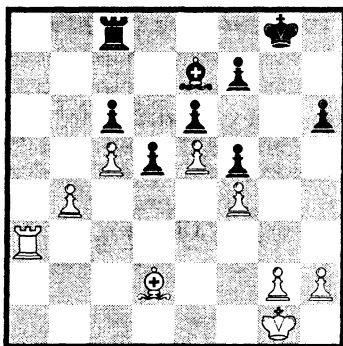
19.♞a8. Черные сдались.

Рассмотрим еще один пример из мастер-класса М. Ботвинника. В нем он следовал совету Х.-Р. Капаланки: в сложном эндшпиле с лишней пешкой не следует торопиться, надо ждать, когда представится благоприятная возможность выиграть вторую пешку.

Это была последняя турнирная партия, которую выиграл многократный чемпион мира в своей шахматной карьере.

13. Ботвинник – Ларсен, 1970

Позиционный перевес белых налицо: захвачена линия «а», а черный слон ограничен белыми пешками. Правда слон белых плох, но зато у них пространственный перевес.



1.?

1) С чего им начать?

2...h5?! Ослабляет пешку «h». Осторожнее 2...♜e8.

Белые тут же прицеливаются к слабости. 2) Каким образом?

3...♜g7 4.♖e1 ♜g6 5.♞a7 ♜d8 6.♖c3 h4 7.♜d3 h3.

Черные опасались перехода короля на a4 и прорыва b5, поэтому пожертвовали пешку. Впрочем, материальный перевес чисто символический (пешки сдвоенные).

8.gh ♖h4. 3) Что делать белым дальше?

10...♖h4 11.♜g2 ♞d8 12.♜f3!

Спешить белым некуда, к тому же после 12.♞c7?! ♞a8! 13.♞:c6 ♞a2+ 14.♜g1 ♞a3 белые вряд ли могли выиграть.

12...♞c8 13.♜e2 ♖d8.

4) Оцените 13...f6.

14.♖e1. У черных почти цугцванг. Уже и их слон лишен подвижности – надо охранять поле h4 от белого слона.

14...f6. По мнению М. Ботвинника, ослабляет позицию черных, в особенности пешку e6.

15. ♖f3 fe 16. fe ♔c7?!

Серьезная оплошность. Не следовало допускать белую ладью на 8-ю горизонталь, откуда она поддержит движение пешек. Лучше было выждать 16... ♕c7 и 17... ♕d8.

17. ♖a8 ♕g5 18. ♖g8+ ♖h5.

5) Каков следующий замысел белых?

21... ♖g7 22. ♖a8. Во-первых, не выпуская ладью на линию «а», во-вторых, готовя решающее наступление на ферзевом фланге.

22... ♕g5 23. ♖a6! С прицелом уже на слабость е6.

23... ♖c8. 6) Оцените 23... ♖f7.

7) Что в партии предприняли белые?

25... ♕c1 26. ♕b4 d4 27. ♖g6+ ♖h7.

Если 27... ♖f7, то 28. e6+ ♖e7 29. c6+ с выигрышем.

28. ♖d6 (достаточно 28. ♖b6)

28... ♕b2 29. ♖d7+ ♖g8.

8) Что было бы на 29... ♖h6?

30. e6 ♕c3.

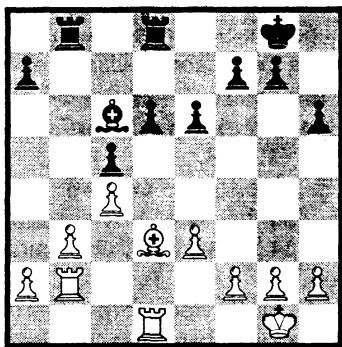
9) Как белые выиграли?

Много разных возможностей возникает в борьбе при наличии по паре ладей с обеих сторон.

В некоторых случаях сильнейшая сторона для реализации позиционного перевеса размещает слонов, переходя в выгодный ладейный эндшпиль.

14. Земиш – Алехин, 1926

Слабость на d6 легко защищается черными, а вот их давление на ферзевый фланг белых весьма ощутимо.



1...?

1) Каков первоначальный замысел черных?

5. ♖f2 ab 6. ♕:b3. На 6. ab хорошо 6... d5 7. cd ed с дальнейшим захватом линии «а».

2) Как ответили черные?

7. ♖e2. Белые удерживают оборону. 3) С помощью чего черные ее пробивают?

9. ♕:a4. В случае 9. ♖c3 ♕:b3 10. ab ♖db8 11. ♖b2 g5 черные сохраняли перевес, но это было упорнее.

9... ♖:a4 10. ♖b1.

По мнению Алехина, 10. ♖c1 ♖a3+ 11. ♖e2 ♖da8 12. ♖cc2 ♖d7 с последующим ♖c6 и d5 было бы в конечном счете безнадежно для белых.

10... ♖a3+ 11. ♖e2. Не спасало и 11. ♖b3 ♖da8 12. ♖:a3 ♖:a3+ 13. ♖e2 ♖c3+.

4) Как ответили черные?

13. ♖b7+ ♖d7 14. ♖db2 ♖:a4 15. ♖:d7+ ♖:d7 16. ♖b7+ ♖c6 17. ♖:g7 ♖:c4 18. ♖g6.

Белые в итоге отыгрывают пешку, но сильно уступают в ак-

тивности фигур, что и решает партию.

5) Что предприняли черные? Каков их решающий замысел?

22.h4. 6) Проанализируйте 22.♖c8.

22...♖d2 23.♔e1 ♖:g2 24.♖c8 c2 25.h5.

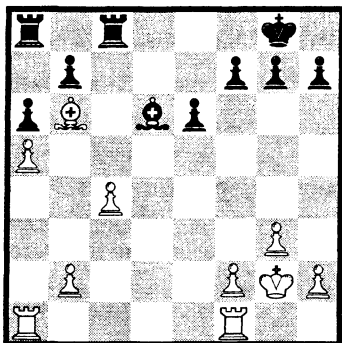
На 25.♖c7 решало 25...f4 26.ef ♕d4. Кстати, эта возможность была у черных и на следующих ходах.

25...♖h2 26.h6 ♖:h6 27.♖:c2 ♖h1+ 28.♔d2 ♖h2+ 29.♔d3 ♖:c2. Белые сдались.

На 30.♕:c2 следует 30...♕c4 31.♕d2 f4 32.ef ♕d4 33.♕e2 ♖c3 с выигрышем.

В следующем окончании белые эффективно распорядились своим пешечным перевесом на ферзевом фланге.

15. Стоица – Дример, 1984



1.?

Последовало 1.♖ac1 ♕f8.

Интересно проанализировать переход в ладейный эндшпиль – 1...♕c5. 1) Что было бы в этом случае?

2.♖fd1 ♕e7.

2) Какой важный замысел осуществили белые?

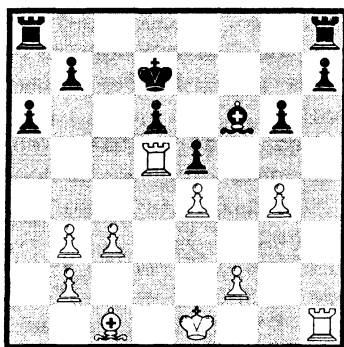
4...♕b6 5.cb ♖:c1.

Черным сложно привести в движение пешки королевского фланга. Например: 5...e5 (или 5...f5 6.f4±) 6.g4! ♕e6 7.♕f3 и далее по партии.

6.♖:c1 ♖d8 7.♖c7+ ♖d7.

3) Как белые победили?

16. Фишер – Решевский, 1963



1.?

У белых перевес в пространстве и лучшее расположение фигур. Особенно хороши ладьи на полуоткрытых линиях, оказывающие давление на слабости d6 и h7.

1) С чего нужно начать?

1...♕e7 2.♕e2 ♖af8 3.♕e3 ♖c8.

2) Что делать дальше?

4...b5. Препятствует наступлению белых, но создает новую слабость на a6.

3) Чем ответили белые?

6...♖c6.

4) Каков следующий замысел белых?

8...♖c7. Проигрывало 8...d5? после 9.ed+ ♘:d5 10.♗:h7 ♗:h7 11.♗:h7 ♘c4 12.♗f7 ♗c8 13.♗f6 ♘b3 14.♗:a6 ♘:b2 15.♙d2+- (Р. Фишер).

9.♗h4! Фактически цугц-ванг. Например: 9...♖c4 (9...♗f7 10.♗a1) 10.f3 ♗c7 11.♘f2! d5 12.♗a1 ♗c6 13.ed+ ♘:d5 14.♗d1+ ♘e6 15.♗d8+- (указано Р. Фишером).

9...d5. 5) Как ответили белые?

10...♗c6. Ладья вынуждена покинуть 7-ю горизонталь, оставляя пешку h7 без должной защиты.

11.ed+ ♘:d5 12.♗d1+ ♘e6.

Обратите внимание на полезность ладьи по 4-й горизонтали – нет хода 12...♘c4.

13.♗d8 ♘f5. Теперь уже нет хода 13...♙g7, а на 14...♗c7 решает 15.♗a8.

14.♗a8 ♗e6. Черные скованы.

6) Какой маневр провели белые?

15...♙g7. 7) Проанализируйте 15...♘g4 и 15...♘e4.

16.♗:h8 ♙:h8 17.♗:h7 ♗e8 18.♗f7+ ♘g4. Или 18...♘e4 19.f3+ ♘d5 20.♘d3+-.

19.f3+ ♘g3.

8) Что теперь предпринять белым?

21.fe ♗d8+ 22.♙d4 ♘g4 23.♗f1! ♙e5. Плохо и 23...♘:g5 ввиду 24.♗g1+ ♘f4 25.♗:g6+-.

24.♘e3 ♙c7 25.♗g1+ ♘h4 26.♘f3 ♗d7. Проигрывало и 26...♗f8+ 27.♙f6 ♘h3 28.♗h1+

♙h2 29.e5 ♗e8 30.♘e4+-.

27.e5 ♗f7+ 28.♘e4 ♗f5 29.e6 ♙d8.

9) Как белые выиграли?

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1. Романовский – Болеславский

1) С усиления позиции своих фигур – **1...♖a3! 2.♙e2 ♕c6.**

2) Черные переводят короля на c7, укрепляя пешку b6, а слона на e6 – **5.♙d3 ♖c7 6.f4 ♙d7 7.♙e2 f6 8.♙d3 ♙e6.**

3) Возможен был подрыв 4...f5 с идеей образования двух связанных проходных в центре. Например: 5.ef gf 6.f4 b5! 7.cb ♙e4 и 8...d5.

4) Подрывом **9...b5! 10.♖:b5 ♖:a2+**, и позиция белых начала разваливаться.

5) После **14...♙:e4! 15.♖:e4 ♖:e2+ 16.♖d5 ♖d7 17.♖d1 f5** белые сдались. Их король оказался в матовой сети. Например: 18.♖d3 g5 19.♖d1 ♖e4 20.♖d2 gf 21.gf ♖:f4, затем ♖e4 и ♖e5x.

2. Любин – Попов

1) Ради активизации ладьи они принесли в жертву пешку «а» – **1.a7!** В результате черные фигуры отвлекаются, и белые захватывают линию «d».

2) Если **1...♖a5**, то **2.♙:c5! ♙:c5 3.b4 ♖:a7 4.♖:c5+ ♖b6 5.♖:f5+-.**

3) Атакой и завоеванием пешечных слабостей – **4.♖f7! ♖:a7 5.♙:c5.**

4) После **8.♖c4!** черные оказались в цугцванге и сдались. Например: 8...♙d6 9.b4 ♖b5

(9...♖a4 10.♙d2!+-) 10.♙c5! ♙:c5 11.♖f6+ ♙d6 12.♖:d6+! с легко выигранным пешечным эндшпилем.

3. Тимман – Горт

1) С выжидательного **1.♖a7!** и черные оказались в цугцванге. Например: **1...♖c8 2.♖a8! ♖:a8 3.♙:a8 ♖e7 4.♖d4 ♖d7 5.♖c5 ♖c7 6.♙e4 ♙d7 7.♙d3+-;** **1...♙h5 2.g6 ♙e2+ 3.♖e3+-** или **1...♙f7 2.♖a6! ♖c8 3.g6 ♙e8 4.♖:e6**, и белые выигрывают.

2) После спокойного **3.♖b8!** у черных вновь цугцванг. Если **3...♖c7**, то **4.♖b7 ♖:b7 5.♙:b7+-.**

3) Если **5...♖f8**, то **6.♖a7!**, возвращаясь к исходной позиции, где у черных просто нет полезных ходов.

4. Ульман – Лукин

1) «Пешки черных представляют собой архипелаг, состоящий из четырех разрозненных островков. Легче всего такое преимущество реализовать в эндшпиле с одноцветными слонами. Однако выгодный размен ладей следует подготовить» (Г. Несис).

Последовало **1.f4** с угрозой **2.♖e5** и движением пешек «g» и «h», что сильно стеснит черных.

2) Тонким **3.♙e6+!** (плохо **3...♖:e6?** ввиду **4.g4+**), оттесняя черного короля, – **3...♖g6 4.g4.**

3) Сначала проникновение на 7-ю горизонталь – **6.♖c2 ♙d1 7.♖c7+ ♖g8.** Затем атака с тыла

пешки «b» – 8.♙b7! Не проходит 8...♙b3 из-за 9.a5+-.

4) После 10.♙d7! ладьи размещаются и слоновый эндшпиль безнадежен. Или 10...♙c6 11.♙:d4 с тем же результатом.

5. Ботвинник – Кан

1) Сначала захватом линии «с», а затем взятием на h6 – 2.♙c7 ♙b8 3.♙:h6.

Впрочем, хорошо было и 3.d5 ed 4.♙f2.

2) Сначала блокада проходной – 8.♙a4. Затем после 8...♙b7 атака слабости – 9.♙d2.

3) Белым невыгоден размен на b4, поэтому последовало 10.♙c8+ ♙g7 11.♙g5, размечивая слонов, – 11...♙e7 12.♙:e7 ♙:e7.

6. Ласкер – Стейниц

1) Разменять активную ладью, находящуюся у них в тылу.

Последовало 1.♙d1! ♙:d1 2.♙:d1.

2) Точным 6.h4! Важно отдать пешку не на 2-й горизонтали, а на 4-й, чтобы уберечь пешку b2.

Далее было 6...♙h2 7.♙c6.

3) Если 9...♙d2+, то 10.♙:e5 ♙g3 11.f4 ♙:d6 12.♙:d6 h4 13.♙c5 h3 14.♙g1+- (Эм. Ласкер).

4) Последовало 13.♙g1+ ♙g2 (или 13...♙g5 14.♙e7 ♙g2 15.♙:g2 hg 16.♙c5+-) 14.♙:g2+ hg 15.♙c5 ♙d8 16.b4 ♙g5 17.♙d7 ♙f6 18.b5 ♙f4 19.b6, и черные сдались.

7. Рубинштейн – Тартаковер

1) Усилить позицию фигур – 1.♙c6! h5 2.♙d6.

2) Перевод короля в центр доски, а в итоге на c6, чтобы помочь проведению проходной пешки.

Последовало 7.♙g2 ♙f7 8.♙f3 ♙d8 9.♙e4 ♙e8 10.♙d5.

3) У белых есть выбор. Можно разменять ладьи и приблизить к пешке «b» короля. Например: 13.♙b8 ♙:b8 14.♙:b8 ♙b6 15.♙d6+-.

А. Рубинштейн продвигает пешку иным способом: 13.♙c5 ♙b8!? (патовая идея не помогает) 14.♙c6.

4) Последовало 16.♙c7! (грозит 17.♙h7 с матом) 16...♙:c7 17.bc ♙c8 18.♙b6 ♙a8 19.♙a7!, и черные сдались. На 19...♙c8 или 19...♙f8 решает 20.♙b8.

8. Глек – Шлоссер

1) Используя пешечное большинство, белые прорвались на ферзевом фланге – 1.b5! cb 2.♙f4!

Но не 2.c6 ♙c7 3.♙:b5 ввиду 3...♙f8 4.♙c5+?! ♙e8 5.♙b6 (5.♙b8+? ♙d8 6.♙b6 ♙:c6! ±) 5...♙c8=.

2) После 8.♙a5! черные сдались. Если 8...♙c8, то 9.♙d1 ♙:c7 10.♙c1 ♙:a5 11.♙:c8+ ♙g7 12.♙c5 с выигрышем.

9. Тисдалл – Долматов

1) После 1...♙c1!! белые неожиданно оказались в цугцванге.

Им не помогают следующие продолжения: 2.♖a2 ♜b1-+; 2.♖b3 ♜c2-+ или 2.♙h3 ♜h1! 3.♟g3 ♙f1 4.♖h2 (4.♙f1 ♜f1-+) 4...♜:h2 5.♟:h2 ♙:h3 6.♟:h3 ♙e7.

Легко установить, что черные первыми попадают на а4 и выигрывают.

2) Размен слонов после 2...♙f1! Очевидно, что в случае 3.♙:f1 ♜:f1 4.♟g2 ♜f3 5.♖b3 ♟f5 с дальнейшим 6...♟g4 черные побеждали.

3) Еще одно движение ладьи – 4...♜h1! и белые снова в цугцванге.

10. Ботвинник – Кан

1) Образуют проходную на королевском фланге – 1.♙e1, готовя g3.

2) 2...♜d4 уже не помогает ввиду 3.♜:d4 cd 4.gh gh 5.♟d3 c5 6.♟e4 ♙g5 7.f4+-.

3) Ладья переводится на e4 с целью выяснить расположение черного короля – 14.♜f4 ♜b8 15.♜e4+.

4) Последовало 19.♜h7+ (не допуская 19...♜g8+) 19...♟g8 20.♜d7 ♟h8 21.♜d8, и черные сдались.

Если 21...♜:d8, то 22.♙:d8 ♙c3 23.h7 с цугцвангом у черных.

11. Флор – Бондаревский

1) Сразу отметим, что плохо 1...♜:d4 из-за 2.ed ♜:e1+ 3.♟f2 ♜e7 4.d5 и 5.d6 с выигрышем.

В партии было 1...♙f5? и после 2.♜:a7 ♜:d4 3.ed ♜:e1+ 4.♟f2 проходная «d» стала еще опаснее.

Черным не следовало отдавать пешку а7 и лишать себя пешечного перевеса на ферзевом фланге. Необходимо было 1...a5!? Конечно, после 2.♖a7 a4 3.♖b7 белые сохраняли перевес, но его могло не хватить для победы.

2) Последовало весьма неприятное – 7.g4!, и слону пришлось покинуть важную диагональ c8-h3.

3) Решительное продвижение проходной приводит к выигрышу слона – 9.d7 ♟f8 10.♜c7 ♜d8 11.♜:c2 ♜:d7.

4) Размен ладей приводил к ничьей – 13.♜b7? ♜:b7 14.♙:b7 f5 15.h3 fg 16.hg g5 с последующим h5. Следует не забывать, что слон не по цвету углового поля h8.

5) Теперь можно предлагать размен ладей – 16.♜b7! При пешке на h4 будет 16...♜:b7 17.♙:b7 f5 18.g5+-.

6) На 22...♜f4 решало 23.♙e6+ ♟h8 24.♙f5 ♜a4 25.♟f6 ♜a6+ 26.♙e6 g4 27.♜e7 и 28.♟g6 с матом.

12. Ботвинник – Балашов

1) С развития инициативы на ферзевом фланге – 1.a4, готовя a5 и вторжение ладьей на c8.

2) Черные рассчитывали на 3...a6, но не учли 4.b5! Например:

4...♟f7 (4...ab 5.a6 ba 6.♙a5+)
5.♞b8 ♜e8 6.♞:b7 ♞:b5 7.♞:g7,
и черным не спастись.

3) Последовало **12.e5+ ♜d7**
13.♞g8, и королевский фланг
черных рухнул.

13. Ботвинник – Ларсен

1) С активизации короля –
1.♟f2 ♜f8 2.♟f3.

2) Путем **3.♜e2!** с угрозой
4.♞h3, которая приковывает ко-
роля и слона черных.

3) Перевести короля на ко-
ролевский фланг – **9.♜e2 ♙d8**
10.♟f3.

4) Плохо 13...f6 ввиду 14.♞e7 fe
15.♞:e6+ ♟f7 16.♞:e5+.

5) Продвижение проходной
«h» – **19.h4! ♙h6** (19...♙:h4?
20.♞h8+) **20.♞h8! ♜g6** (грози-
ло 21.♙d2) **21.h5+!**

Нельзя 21...♜:h5 ввиду 22.
♙d2.

6) Если 23...♟f7, то 24.b5! cb
25.c6 и далее ♙a5 и c7 с выигры-
шем.

7) Решающий прорыв **24.b5! cb**
25.♞:e6 с угрозой 26.♞g6+.

8) На 29...♜h6 выигрывало
30.♙d2+ ♜:h5 31.♞d6 ♞h8
32.c6, проводя пешку в ферзи.

9) После **31.e7 ♞e8 32.♞d8**
♟f7 33.♞:e8 ♜:e8 34.c6 черные
сдались.

Достаточно было и 34.h6 ♙:b4
35.h7, проводя пешку.

14. Земиш – Алехин

1) Укрепить пешку d6 и прота-

ранить ферзевый фланг белых
пешкой «a» – **1...a5 2.♞bd2 ♜f8**
3.♙c2 ♜e7 4.f3 a4! со вскрыти-
ем линий.

2) Последовало **6...f5**, препятс-
твующая ходу e4.

3) С помощью размена слонов
путем **7...♞b4 8.♜d3 ♙a4!**

4) Последовало **11...♞c3 12.a4**
♞a3!, уничтожая проходную «a»
и не давая белым контригры.

5) Активизировали короля, за-
тем оттеснили белого короля на
1-ю горизонталь и начали дви-
гать проходную «c» в ферзи.

18...♜d5! 19.♞:h6 ♞c2+
20.♟f1 c4 21.♞h8 c3. Партия
уже решена.

6) Если 22.♞c8, то 22...f4! 23.ef
♜d4 24.h4 ♜e3 25.♜g1 ♜f4
26.♞c4+ (или 26.h5 ♜g5 27.g4
d5+) 26...♟f5 27.g4+ ♜f6 28.♟f1
d5 29.♞c8 d4 30.♜e1 ♞h2+.
Центральные проходные здесь
сильнее фланговых.

15. Стоица – Дриммер

1) На 1...♙c5 было бы 2.♞fd1!
♙:b6 3.ab ♞d8 4.c5 ♜f8 (или
4...♞ac8 5.♞:d8+ ♞:d8 6.c6 bc
7.♞:c6 ♞b8 8.b7+) 5.c6! ♞:d1 (5...
bc 6.b7!) 6.♞:d1 bc 7.♞d7 ♞b8
8.b7 g5 9.♜f3, и король белых с
решающим эффектом проникает
на ферзевый фланг.

2) Пешечный зажим на ферзе-
вом фланге – **3.c5! ♙c7 4.b4!**

Если вы запланировали 4.c6,
то ошиблись из-за 4...bc 5.♞:c6
♙e5! 6.♙c5+ ♜e8 7.♞:c8+ ♞:

c8 8.b4 ♖d8 9.♗:d8+ ♕:d8 и 10...♕c7 с уравниванием шансов.

3) Последовал решающий пешечный прорыв – **8.b5! ab 9.a6.**

На **9...ba** точное **10.♖a7!**, не допуская 10.b7?! ♗:c7 11.b8♗ ♕d6.

После **10...♕d6 11.b7 ♗:b7** (или 11...♕c7 12.b8♗+ ♕:b8 13.♗:d7+-) **12.♗:b7 ♕c6 13.♗:f7 b4 14.♕f1 b3 15.♗f3** черные сдались.

16. Фишер – Решевский

1) С фиксации пешки h7 – **1.g5!**

2) Наступить на ферзевом фланге. С этой целью хорошо было 4.c4 ♕c7 5.b4, готовя прорывы c5 или b5.

В партии белые предпочли **4.b4** с тем же смыслом.

3) Атакой новой слабости a6 – **5.♗d1! ♕e6 6.♗a1**, что сковывает силы черных.

4) Сдвоение ладей по линии «h» и атака слабости h7 – **7.♗h3!** (7.♗h4? h5!) **7...♕f8 8. ♗ah1.**

5) Черные надеялись на 10.ed+ ♕:d5 11.♗d1+ ♕e6 12.♗d8 ♕g7. Но последовало тонкое **10.♗a1!**

Если 10...de, то 11.♗:a6+ ♕d5 12.♗b6 с выигрышем.

6) Последовало **15.♗h3!** с угрозой 16.♗f3+.

7) «Безнадежно и 15...♕g4 16.♗g3+ ♕h4 17.♗f3 ♕g7 18.♗:h8 ♕:h8 19.♗f8 ♕g7 20.♗f7 или 15...♕e4 16.♗f3 ♕g7 17.♗:h8 ♕:h8 18.♗f8 ♕g7 19.♗f7 ♕h8 20.f3+ ♕d5 21.♗:h7 ♗e8 22.♕d3» (Р. Фишер).

8) Сильнее всего было 20.♕f1! с матовыми угрозами после 21.♕f2+.

Белые избрали **20.♕d3?!**, что после **20...e4+** затянуло сопротивление.

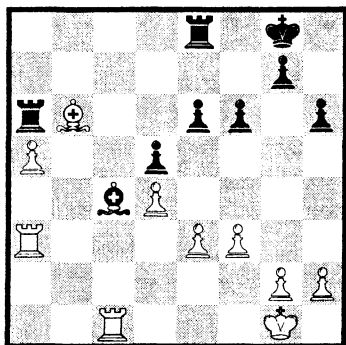
9) Белые жертвуют одну из лишних пешек, разменивая слонов, что обеспечивает проведение пешки «e».

После **30.♕f6! ♕:f6 31.gf ♗:f6 32.♕d5 ♗f2 33.♗e1** черные сдались.

§16. РАЗНОЦВЕТНЫЕ СЛОНЫ ПРИ ЛАДЬях

В отличие от обычного разноцвета без ладей, здесь ситуация иная. Реализация материально-го и позиционного перевеса целиком зависит от активности фигур и их согласованных действий при поддержке, естественно, короля и пешек. В первую очередь речь идет о наличии или создании проходных пешек.

1. Ботвинник – Таль, 1961



1.?

Проходная белых сковывает силы черных, что позволяет успешно провести реализацию перевеса.

1) С чего следует начать?

1...♞f7. 2) А что дальше?

3...♞eb8 4.♞ac3 ♞c8. Черные вынуждены вести пассивную оборону.

3) Каков следующий замысел белых?

7...♞bc8.

4) Как белые осуществили свой замысел?

8...g6. В случае 8...fe 9.de ♞e7

было бы 10.f4, готовя f5 и ♞f4 с явным перевесом.

9.hg+ ♞g6.

5) Как ответили белые?

10...fe 11.de ♞h8 12.♞h2 ♞cc8 (12...h5? 13.♞ch1+).

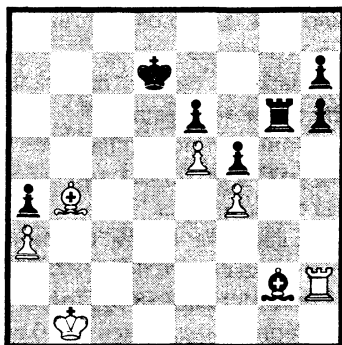
6) Как белые усилили давление?

13...♞b3 14.a6 ♞c4 15.a7 ♞h7 16.♞a1 ♞a8 17.♞e3.

Угрожает как ♞b1-b8, так и ♞ah1. Черные в цейтноте ускоряют неизбежную развязку.

17...♞b7 18.♞:h6+ ♞g7 18.♞ah1. Черные сдались.

2. Аронин – Смыслов, 1950



1...?

Лишние пешки черных, хотя и сдвоенные, являются проходными. Важно обеспечить им поддержку фигур, ведь грозит 1.♞f8.

1) Как бы вы поступили?

3.♞h3 ♞g2+ 4.♞c3 ♞f2 5.♞d4.

Большой перевес у черных и в случае 5.♞c5 ♞f1 6.♞b4 ♞c6 7.♞e7 ♞d1+.

5...♞g4 6.♞d3. Белые с трудом защитили пешку f4 (6...♞:f4?

7.♔e3+). Однако всех угроз им уже не отразить.

2) Что предприняли черные?

8.♞d6 ♞f3+ 9.♔d2 ♞:f4
10.♞:e6.

3) Каков последний этап плана реализации перевеса? Что для этого сделали черные?

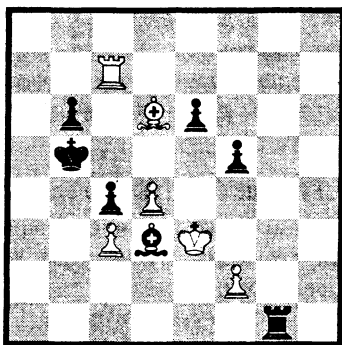
12.♞e7. Если 12.♔d6, то 12...h3 13.♞h6 ♔c6! (не давая продвигать пешку «е») 14.♔b8+ ♔c5 15.♞:h7 ♞e1, и черные выигрывают.

12...h3 13.♔d6 h5 14.e6 ♔e2+
15.♔d2 ♔c4 16.♞h7 ♞d4+.

Белые сдались. Проигрывало и 16.♔b8 ввиду 16...h2 17.♞b7+ ♔c5 18.♔:h2 ♞e2+ 19.♔d1 ♞:h2+.

В следующих двух примерах сильнейшая сторона применила прием, который полезно запомнить.

3. Валькарсел – Смыслов, 1972



1...?

Фигуры обеих сторон достаточно активны и требуется точность в маневрировании.

1...♔e4. Черные ведут слона на d5 для укрепления пешек c4 и e6.

2.♞a7?! Белые не видят опасности, иначе они сыграли бы 2.♔d2, не допуская последующей игры черных.

1) Что имеется в виду?

4.♔f4.

2) Как ответили черные?

6.f3. Не спасало и 6.♞a6 ввиду 6...b5! 7.♞:e6 c3 8.♔e3 ♔b3 9.♞b6 b4, и черные выигрывают.

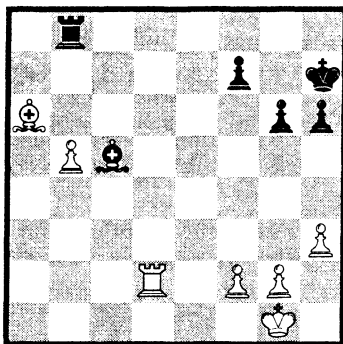
6...♔d5 7.♞a1. 3) Какие способы выигрыша вы видите в случае 7.♔e3?

7...♔c3. Достаточно и 7...c3 8.♔e3 ♔c4 и далее b5.

8.♔e3. 4) Что было бы на 8.♞b1?

8...b5 9.f4 b4. Белые сдались.

4. Эспиг – Вотруба, 1967



1.?

Понятно, что без ладей белым не выиграть. Наличие тяжелых фигур дает много дополнительных возможностей сильнейшей стороне. О построении крепос-

ти, как основного способа обороны в чистом разноцвете, здесь можно только мечтать.

Иное дело, что у черных имеются разные возможности защиты, и не так просто увидеть какая из них лучше.

1) С чего начали белые?

2...♟f6?! Видимо, лучше было защищаться путем 2...♞e8!?

3.♙d5 ♞e1+ 4.♟h2 ♞e7.

3.♟f1 ♟e6 4.♙c6 ♞a8!?

2) Как ответили белые?

5...♞a3 6.♟e2 ♟e7 7.♞d7+ ♟e6 8.♞d2. Интересный момент. Белые не торопятся и ждут ошибки со стороны черных. И не напрасно...

8...g5? Ослабляться не следовало. Необходимо было спокойное 8...♟e7. Например: 9.♞c2 (9.♙d5+!?) 9...♟d6 10.♙e8 ♞a7 со сложной борьбой.

9.♙d5+ ♟e7.

3) Чего не учли черные?

11...♞a4 12.♙c4 ♞b4 13.f3 h5.

4) Что делать белым дальше?

15...f6 16.g4 hg 17.hg ♟d7 18.♟f5.

К выигрышу приводило и 18.♟d5. Например: 18...♞b1 19.♟c5 ♞d1 20.♙e6+ ♟e7 21.♙f5 ♞c1+ 22.♟b6+-.

18...♞a4 19.♟g6. 5) Какой еще путь заслуживал внимания?

19...♟e7. В случае 19...♞a3 20.♙e6+ ♟e7 21.♙f5 ♞f3 белые, пожертвовав пешку, добились победы.

6) Каким образом?

20.♙e6+ ♟d7. Проигрывало 20...♟f8 ввиду 21.♙d5 ♞a7 22.♙c6+-.

7) Какое решение приняли белые?

22...♞b4 23.♙c6+ ♟e6 24.♟g5.

В результате у белых за качество две проходные пешки и выигрышная позиция.

24...♞b2 25.♟g6 ♞b1 26.g5 ♞b2 27.♟g7 ♟e7 28.g6 ♞b1 29.♟g8 ♞c1.

Если 29...♞g1, то 30.♙e4 (30.g7? ♟f6) 30...♟f6 31.b6 ♞d1 32.g7+-.

30.♙e4 ♟f6 31.b6 ♞c8+ 32.♟h7 ♞e8 33.b7 ♞e7+ 34.♟h6 ♞e8 35.g7. Черные сдались.

Угрозы 36.♟h7 и 36.♙d5 неотразимы.

Нередко для успешной реализации материального перевеса необходимо развить инициативу и создать атаку на короля противника.

Предлагаемые далее примеры наглядно демонстрируют этот прием.

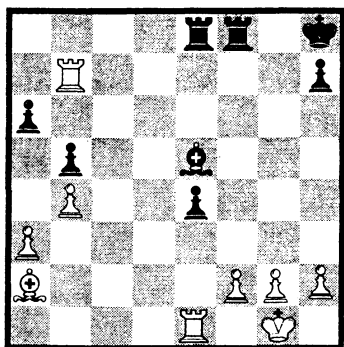
5. Рубинштейн – Грюнфельд, 1926

Ладьи белых активнее, пешечная структура лучше (два островка против трех), а слабость на e4 весьма чувствительна.

Черные возлагают надежды на контригру в связи со ♙d4.

1) Что предприняли белые?

1...♞d8 2.g3 ♞d4.



1.?

Приходится заботиться о пешке е4. Плохо 2...♔b2 ввиду 3.♔:e4 ♔d1+ (3...♔:a3 4.♔h4 ♔b8 5.♔e7 и 6.♔g6+-) 4.♔g2 ♔d2 5.♔ee7 с выигрышем.

3.♔g2 ♔c8 4.♔e2. После 4.♔e7 ♔f6 5.♔7:e4 ♔:e4 6.♔:e4 ♔c3 белые выигрывали пешку, но черные получали некоторую контригру.

4...♔c7. Проигрывало 4...♔c3 ввиду 5.♔e6 ♔:a3 6.♔c2 ♔d8 7.♔c5 ♔g7 8.♔cc7+-.

5.♔b8+ ♔g7 6.♔a2 ♔f6.

Может быть, черным стоило решиться на 6...♔c3 7.♔b7+ ♔f6!? (7...♔h8 8.♔b1 ♔:a3 9.♔:e4+-), пытаясь обострить игру.

7.♔g8+ ♔h6 8.♔b1 ♔e7 9.h4.

Сковав силы черных защитой слабости е4, белые наступают на королевском фланге с целью пленения черного короля.

9...♔g7 10.♔h3 ♔e6.

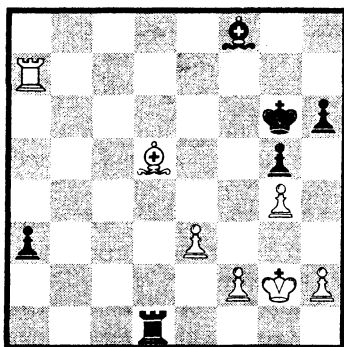
2) Какие пути реализации видите?

12...♔g7. Плохо и 12...♔e7

13.♔:a6 ♔g7 14.♔b6+-.

3) Как белые выиграли?

6. Ройзман – Барковский, 1975



1.?

Понятно, что белые, активизируя все силы, должны стремиться к инициативе на королевском фланге. Ее цель – создание атаки на короля. Черные надеются на контригру, связанную с проходной а3.

1.♔f7+ ♔f6. 1) Как ответили белые?

2...♔d2 3.♔c4 ♔b4?

Необходимо было 3...♔c2, не опасаясь ладейного эндшпиля после 4.♔f7+ (4.♔d5 ♔e5) 4...♔e5 5.♔f5+ ♔d6 6.♔:f8 ♔:c4 7.♔a8 ♔c3, где есть шансы на ничью.

2) Что предприняли белые?

4...♔c2 5.♔d5 ♔e7 6.♔a6+ ♔g7 7.f3 ♔:h2.

Белые вернули лишнюю пешку, но полностью завладели инициативой. Как мы уже знаем, произошла трансформация материального перевеса в позиционный.

3) Что дальше последовало?

10...♖b2. Если 10...♕c5, то ладья проникала на 7-ю горизонталь по другому маршруту: 11.♖f6 ♖b2 12.e4 ♖b6 13.♖f7+ ♖h8 14.e5 ♖a6 15.♕a2+.

11.♖a7 ♖f8 12.♖a8+ ♖g7 13.♖g8+ ♖h7 14.♖e8 ♕b4.

В результате целенаправленной игры белых черный король оказался в опасной зоне. Так на 14...♕c5 решает 15.♖f6 ♖b6+ 16.♖f7 с матовыми угрозами.

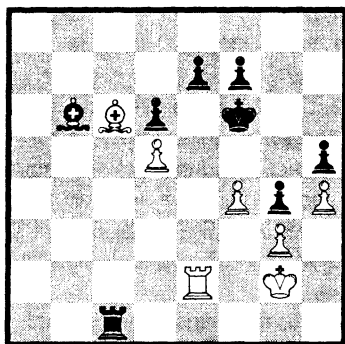
4) Какой путь к выигрышу вы бы избрали?

15...♕a5.

5) Как белые выиграли?

Активный король и наличие проходных пешек – гарантия успеха в разноцвете с ладьями при реализации материального перевеса.

7. Фтанчик – Янса, 1981



1...?

Очевидно, что торопиться с подрывом 1...e6 черным не следует. После 2.de fe (2...♖:c6? 3.e7) 3.♕d7 e5 4.fe+ de 5.♕e8 их перевес уменьшается.

1) Как поступили черные?

3.♕b7 ♖f5 4.♖g2 ♖f6 5.♖h2 e6! 6.de fe 7.♕e4.

2) Каков следующий замысел черных?

9.♕c2 ♖c3. Прицеливаясь к слабому пункту g3.

10.♕h7. 3) Что в ответ предприняли черные?

12.fe+ ♖:e5.

Также сильно и 12...♕e5. Например: 13.♖d3 ♖e6 14.♖g2 ♖d5 15.♖f2 ♖c4+.

13.♕g6. Черные, допуская такую возможность, все учли.

4) Что они имели в виду?

15.♖f2+ ♖e6 16.♖g2 ♖c3+ 17.♖h1 g3 18.♖d2 ♖d5 19.♕g6 ♕f4 20.♖d1.

5) Оцените 20.♖d3.

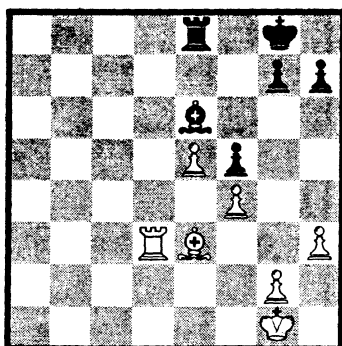
6) Как завершилась партия?

Не всегда удается так чисто провести свой план. Сложная борьба в разноцвете нередко приводит к взаимным неточностям. Это связано еще и с тем, что тот или иной замысел трудно просчитать и предвидеть его эффективность в дальнейшем. Поэтому часто приходится принимать интуитивные решения, сообразуясь с требованиями позиции.

8. Шамкович – Зюйдема, 1967

Пешки расположены на одном фланге и кажется маловероятным, что белым удастся реализовать лишнюю пешку. Тем не менее это произошло.

1) С чего начали белые? Каков их первоначальный замысел?



1.?

4...Qe6. К этой расстановке стремились черные. Если бы они стали ладьей по 7-й горизонтали, то белые захватили бы ладью 8-ю горизонталь, что было бы также неприятно.

5.g4. С этим подрывом белые могли и не спешить. Возможно было 5.♖a6 ♕f7 6.♕f2, готовя g4, или 5.♙c7 ♖c8 6.♕f2, затем ♕e3 и g4.

5...g6 6.♕f2 ♖c8 7.♕g3 h6.

Более упорным выглядело 7...♖c3+ 8.♕h4 fg 9.hg ♖f3. Но в итоге и это в пользу белых. Например: 10.♕g5 h6+ 11.♕:h6 ♖:f4 12.g5 ♖f7 13.♕:g6 ♙e8 14.♖a8 (14.♖:f7 ♙:f7+ 15.♕g7 ♙e8=) 14...♙c6 15.♖h8! (но не 15.♖a1 ♙e4+ 16.♕h5 ♖h7+ 17.♕g4 ♙f5+=) 15...♙e4+ 16.♕h6 ♖f2 17.♖e8+ ♕d5 18.♙b8 ♖f1 19.e6+-. Весьма поучительная игра.

8.gf+ gf.

2) Как ответили белые?

9...♙c6 10.♕h4 ♙g2

11.♖a6+. Черные оказались перед непростым выбором.

11...Qf7? 3) Как ответили белые? 4) Что следовало предпринять черным?

13...♖h8 14.♖:h8 ♕:h8.

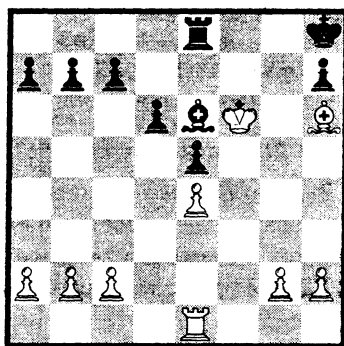
5) Как белые выиграли?

II. РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗИЦИОННОГО ПЕРЕВЕСА

Чаще всего реализация позиционных плюсов проходит под знаком инициативы сильнейшей стороны. Активность фигур бывает столь сильна, что король слабой стороны нередко попадает под матовую атаку.

Следующая партия, по мнению М. Ботвинника, является классическим примером координированных действий ладьи со слоном, облегченных наличием «разноцвета».

9. Лисицын – Ботвинник, 1933



1...?

Активность белых кажущаяся, а позиция их короля не безопасна.

1) Какой первоначальный замысел черных?

4. ♖h5 ♜f6 5. ♙e3 (грозило 5... ♜f2) 5... ♜f3 6. ♖h4.

Отражая угрозу 6... ♜h3+. Белые не рискнули сыграть 6. h4, опасаясь 6... ♙f7+ 7. ♖g5 (или 7. ♖h6 ♜f6+ 8. ♖g5 ♜g6+ 9. ♖h5 h6 10. g5 ♜:g5+ 11. ♖:h6 ♜h5x) 7... ♖g7. Однако после 8. h5 ♜h3 9. ♖f5 h6 10. g5 ♜:h5 11. ♜g1 у них были шансы на спасение.

6... b6 7. a3 ♖g7 8. b3.

Лучшей защитой было 8. ♙g1. Например: 8... ♙f1 9. ♜e3 ♜:e3 10. ♙:e3 ♙g2 11. c3 ♙:e4 с переходом в чистый разноцвет без пешки.

2) Какой маневр провели черные?

10. g6. Пешку приходится отдать, ибо плохо 10. ♙g1 ♙e6 11. ♜e3 ♜f1 12. ♜g3 ♜f4+ 13. ♖h5 ♙f7+ или 10. ♙c1 ♙e6 11. ♜e3 ♜f2+.

10... hg (10... h6? 11. ♖h5) 11. ♙g1 ♙e6 12. ♜e3 ♜f1 13. ♜g3 ♜f4+ 14. ♖g5.

3) Как черные победили?

10. Леонидов – Титенко, 1967

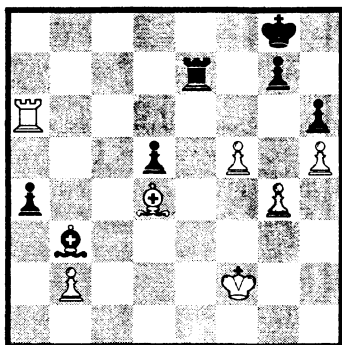
Давление белых на королевском фланге, где у них пешечный перевес, весьма ощутимо.

1. ♜a8+ ♖f7. 1) Проанализируйте 1... ♖h7.

2. ♙c5 ♜e8 3. ♜a7+ ♖g8.

2) Оцените 3... ♖f6.

3) Как поступили в партии белые?

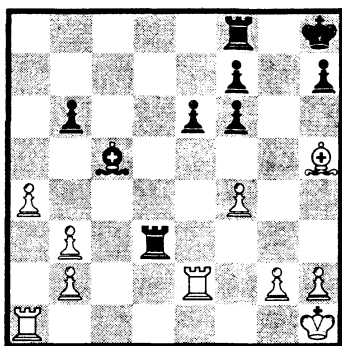


1.?

5... ♖h7. 4) Проанализируйте 5... gh.

5) Как белые завершили борьбу?

11. Геллер – Николаевский, 1962



1.?

Очевидно, что черные легко восстанавливают материальное равновесие, забрав на b3. Белые за это время успевают захватить инициативу.

1) Каким способом?

1... ♙b4 2. g3 ♜:b3?

Ошибочное решение. Лучше 2... ♖g7. Но после 3. ♜c6 ♜d6 (3... ♙c5 4. b4) 4. ♜ac1 ♜fd8 5. ♜:

d6 ♖:d6 6. ♖c7 белые сохраняли перевес.

2) Каков дальнейший замысел белых?

4...ef. Очевидно, что на 4... ♖g7 решает 5. ♖cc7 ♖:b2 6. ♖:f7 ♖h6 7. ♖e6 ♖h8 8. ♖f5+.

5. ♖:f7 ♖e3 6. ♖cc7 f3 7. h4 ♖e1+ 8. ♖h2 ♖e2+.

Понятно, что на 8...f2 следует 9. ♖c4 f1 ♖ 10. ♖:h7x.

9. ♖h3 ♖e5 (или 9...f2 10. ♖g2+-) 10. ♖d5 ♖h5 11. ♖:f3 ♖h6.

3) Какой путь реализации вы бы избрали?

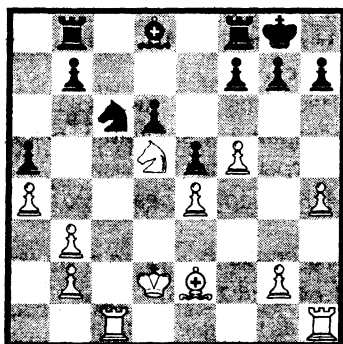
12... ♖a5 13. ♖e4 ♖e1 14. ♖d1.

Достаточно было и 14. ♖:b6 ♖g8 15. ♖b3.

14... ♖f2 15. ♖f1 ♖d4.

У белых, по сути дела, лишняя ладья. 4) Какой путь ведет к выигрышу?

12. Карпов – Мекинг, 1972



1.?

У белых пространственный перевес и отсутствие реальной контригры у черных. Разноцвет лишь усиливает инициативу (а

впоследствии и атаку) белых.

1) С чего они начали?

1.. ♖b4 2. ♖c4 ♖:d5 3. ♖:d5 g5.

Заблокировать королевский фланг черным все равно не удастся. Поэтому осторожнее 3...b5, не ослабляя без необходимости позицию короля.

4. fg hg 5. ♖d3 ♖g7.

2) Каков дальнейший план белых? Что для этого они сделали?

7... ♖c5 8. ♖f1 f6. Плохо 8...b5 из-за 9. h6+ ♖h7 10. ♖f6! ba 11. g5! ab 12. ♖:f7, и белые выигрывают.

9. hg ♖:g6 10. ♖fh1 ♖be8 11. ♖h7 ♖g5.

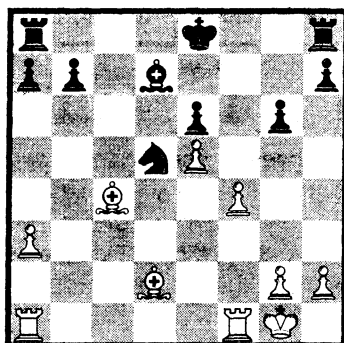
Королю уже не «сидится» и он идет навстречу гибели. Впрочем, 11... ♖d4 12. ♖1h5 ♖:b2 13. ♖:b7 тоже не «мёд».

12. ♖e2 ♖f4.

3) Как белые выиграли?

И следующий пример подтверждает, что безопасность короля при разноцветных слонах – дело первостепенное.

13. Агапов – Епишин, 1986



1.?

Если черные укрепят коня хо-

дом ♔с6, белым не на что будет рассчитывать. Поэтому они переходят в разноцвет.

1. ♔:d5 ed.

1) А что было дальше?

2...b6 3. ♖bc1 ♕e7.

В случае 3...♖c8 4. ♖:c8+ ♔:c8 5. ♖c1 ♕d7 6.g4 черным не спастись.

4. ♔b4+ ♕e6 5.g4 d4?!

Необходимо было 5...♖hg8. Но после 6. ♖c7 ♖g7 7. ♕f2 белые сохраняли перевес.

6. ♖fd1 ♕d5. Некоторые шансы на спасение давало 6...a5. Однако после 7. ♔e1 ♖hc8 8. ♖b1 провисали слабости на d4 и b6.

2) Чем ответили белые?

7...a5 8. ♔c3 ♔:e6 9. ♔:d4 ♖he8 10. ♔:b6+ ♕e4.

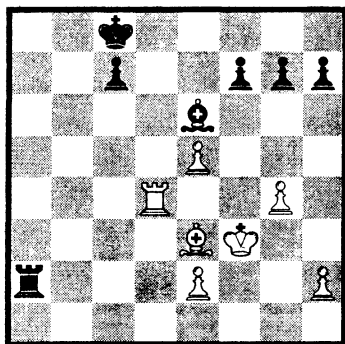
3) Что предприняли белые?

12...♔g8. Если 12...♖a6, то 13. ♖f1+ ♕e2 14. ♖f2+ ♕e3 15. ♖d8+ ♖:b6 16. ♖:e8+-.

4) Как белые выиграли?

В разноцвете с ладьями в некоторых случаях проходная пешка играет решающую роль.

14. Ботвинник – Геллер, 1951



1...?

Впервые играя с чемпионом мира М. Ботвинником, Геллеру удалось добиться весьма благоприятного эндшпиля. Более того в течение 20 ходов он сумел реализовать позиционный перевес.

1...♖a5 2.g5. На 2. ♕f4 неприятно 2...c5 и 3...♖a4+.

1) Как ответили черные?

4. ♖:h7 g6 5. ♖h8+ ♕c7 6. ♖d8.

Белые надеются на 6...♖:e5? 7. ♔f4 с ничьей. Упорнее было 6. ♕e4, затем ♔d2 и ♕d4 с возможностями защиты.

2) Каков следующий замысел черных?

9.h4. Лучше было 9. ♔c1. Как выяснилось позже, слон на e3 расположен неудачно.

9...♔c4 10. ♖d4 ♔a6 11. ♖f4 ♖:e5 12. ♖:f7+ ♕c6 13. ♖f6+ ♕d5 14. ♖:a6?!

3) Проанализируйте 14. ♔f4.

14...♖:e3 15. ♖a1 ♖c3 16. ♖c1.

Несмотря на лишнюю пешку, ладейный эндшпиль быстро проигрывается белыми.

4) Как черные реализуют перевес?

19. ♖:c2+ ♖:c2+ 20. ♕d3 ♕b3 21. e4 ♖c4 22. e5.

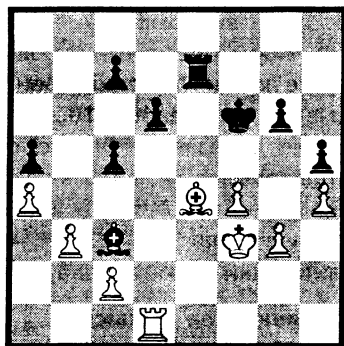
5) Как черные выиграли?

Наличие у противника фиксированных слабостей существенно облегчает реализацию позиционного перевеса. Сильнейшей стороне нужно только

обеспечить попеременную атаку этих слабостей с целью их завоевания.

В следующем примере игра происходит настолько логично, что особых комментариев не требуется. Достаточно просто понимать замыслы соперников.

15. Файбикович – Вестеринен, 1969



1.?

Пешечные слабости черных налицо. Белые сразу же приступают к их осаде.

1) С чего они начали?

2... ♖d2.

2) Каков следующий замысел белых?

6... ♖c3 7. ♖d5! 3) Зачем белые вернулись ладьей?

9... ♖e7 10. ♖b7 ♖e2 11. ♖a5 ♖c2 12. ♖b5 ♖c3.

Черные успели отыграть пешку, но белые получили сильную проходную, что в конечном счете решает партию.

13.a5 ♖e1. В случае 13...c4!? черные должны считаться как с

жертвой качества 14. ♖c3 ♖c3 15.bс, так и с 14. ♖d1 cb 15.a6 b2 16.a7 ♖c1 17. ♖e4 ♖d1 18.a8 ♖b1 ♖+ 19. ♖:b1 ♖:b1+ 20. ♖c6+.

14.a6 c4 15.bс ♖f2 16. ♖a3 c6+.

Если 16... ♖a7, то 17. ♖d5 и 18. ♖c6+.

17. ♖c6 ♖c4+ 18. ♖d6 ♖a7 19. ♖c6 ♖b4 20. ♖d7 ♖b1.

4) Что теперь предпринять белым?

22... ♖e3 23. ♖c7 ♖e7+ 24. ♖d7 ♖f2?

Неудачная позиция для слона, но спасения уже нет.

5) Как белые выиграли?

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1. Ботвинник – Таль

1) С продвижения в центре – **1.e4**.

2) Усиление позиции короля – **2.♟f2 ♖aa8 3.♟e3**.

3) Поясняет М. Ботвинник: «Усилив позиции своих фигур и пешек на ферзевом фланге и в центре, белые собираются вскрыть игру на королевском фланге в надежде, что удастся либо проникнуть ладьями в тыл противника, либо образовать еще одну проходную пешку».

Последовало пешечное наступление – **5.g4! ♖ab8 6.h4 ♜c6 7.h5**.

Возможно, черным следовало сыграть **6...g5**, но всех проблем это не решало.

4) Последовало **8.e5!** с целью размена на f6, затем проведение f4, g5, создавая еще одну проходную пешку.

5) Подметив образовавшуюся слабость на h6, белые перестраивают свои ладьи на линии «h» – **10.♜3c2!**

6) Последовало **13.♟d2!**, готовя 14.♟e3! и сдвоение ладей по линии «h».

2. Аронин – Смыслов

1) Интересно было активизировать короля, отдав пешку h6 и забрав на f4. Например: **1...♟c6 2.♟f8 ♟d5 3.♜:h6 ♜g4 4.♜:h7 ♜:f4** с решающим перевесом.

Черные избрали другой план – **1...♟f3**, обеспечивая продвижение пешки «h». На **2.♟c2** (или **2.♟f8**) последовало **2...h5**.

2) Перевод короля на b5, не пуская своего «коллегу» на c5, – **6...♟c6! 7.♟c3 ♟b5**.

На **7.♜c3+** тоже возможно **7...♟b5**. Например: **8.♜c5+ ♟b6 9.♟a5+ ♟a6 10.♟e3 ♜f3+** и **11...♜:f4** с выигрышем.

3) Чтобы обеспечить продвижение пешки «h», ладья ставится позади проходной, **10...♜e4!**, заодно отрезая белого короля и приковывая их ладью к пешке e5.

Далее было **11.♟d3 h4**, что фактически решает борьбу.

3. Валькарсел – Смыслов

1) Последовал сильный перевод ладьи на d3 – **2...♜d1! 3.♟b4 ♜d3+**, и нельзя **4.♟e2** из-за мата в 2 хода.

2) Решительной жертвой качества – **4...♜:d4! 5.cd ♟:b4**, получая две связанные проходные.

3) На **7.♟e3** возможно два способа: **7...c3!** **8.♟d3** (**8.♜c7 ♟c4**; **8.♜a1 ♟c4** и **9...b5**) **8...♟:f3 9.♟c2 ♟e4+** **10.♟c1 f4+** или **7...♟c3 8.♜a3+ ♟b2 9.♜a4 c3 10.♜b4+ ♟b3 11.♜:b6 c2+**.

4) Если **8.♜b1**, то решает **8...♟:d4 9.♜:b6 c3 10.♜b1 c2 11.♜f1 ♟c3**, и черные побеждают.

4. Эспиг – Вотруба

1) С улучшения позиции слона,

то есть его перевода на большую диагональ – **1.♖d7 ♜g7 2.♜b7.**

2) Конечно, не **5.♜:a8? ♜:d7** с ничьей. Последовало **5.♖d2!** с сохранением перевеса.

3) Сильного перевода ладьи на 6-ю горизонталь – **10.♖c2 ♜d4 11.♖c6!**, поддерживая проходную и готова **12.b6.**

4) Учитывая ослабление полей d5 и f5, белые переводят поближе к ним короля – **14.♜d3 ♜e5 15.♜e4.**

5) Сильно было **19.f4! ♜:f4 (19... gf 20.g5 ♜e7 21.g6+-) 20.♜:f6 ♖a8 21.♜e6+ ♜d8 22.b6+-.**

6) Далее могло быть **22.b6 ♖b3 23.♖e6+ ♜f8 (23...♜d7 24.♖:e5+- или 23...♜d8 24.♜f7+-) 24.♜e4 ♖e3 25.♜d5 ♖d3 26.♖:e5! fe 27.b7** с выигрышем.

7) Белые жертвуют качество, разрушая оборону черных, – **21.♖:e5! fe 22.♜d5.** Слон с проходными пешками, как это часто бывает, оказывается сильнее ладьи.

5. Рубинштейн – Грюнфельд

1) Последовало **1.♜f7!**, перекрывая линию «f» и не допуская давления на f2.

Интересен вариант, не случившийся в партии, – **1...♜d4 2.♖e2 ♖e5 3.g3 ♖f5.** Черные контратакуют все же по линии «f», но белые отражают угрозы. Например: **4.♖d2! e3 5.♖:d4 ef+ 6.♜f1 ♖5:f7 7.♖:f7 ♖:f7 8.♖d6** и черным не спастись.

2) Хорошо было **11.g4** и на **11...♜g6 12.f3.**

В партии белые перевели ладью на a7, прицеливаясь к слабостям a6 и h7.

Последовало **11.♖a8 ♜f6 12.♖a7**, угрожая **13.f3.**

3) Несложная тактика решает борьбу: **13.♜:e4! ♖d:e4 14.♖:e4 ♖:e4 15.♖:a6+ ♜h5 16.f3.** Черные сдались.

6. Ройзман – Барковский

1) Активизировали своего короля – **2.♜f3!** Ничего не обещало **2.♜b3** ввиду **2...♖b1 3.♖f7+ ♜e5.**

2) Централизацию короля – **4.♜e4!** с угрозой атаки по белым полям.

3) Небольшое повторение ходов (не надо спешить!) и новое наступление короля – **8.♖a7 ♜f6 9.♖a6+ ♜g7 10.♜f5!** с угрозой **11.♖a7**, оттесняя черного короля еще дальше.

4) Самым решительным было **15.♜f6!** Например: **15...♜c3+ 16.♜f7 ♖b4 17.♖a8 (17.♜e4+? ♖:e4 и 18...a2+) 17...♜b2 18.♜e4+ ♖:e4 19.fe** с выигрышем.

В партии было **15.♖c8** и в случае **15...♜g7** белым бы пришлось после **16.♖g8+ ♜h7 17.♜f6** вернуться к указанному выше варианту.

5) После **16.♜f6 ♖b6+ 17.♜f7 ♖b4 18.♖a8** черные сдались.

7. Фтачник – Янса

1) Последовало **1...♖c5!**, укрепляя по 5-й горизонтали пешку h5 и оказывая давление на пункт d5.

Далее было **2.♘f1 ♜d8!**, прикрывая пункт e7 и готовя постепенно подрыв e6.

2) Продвижение проходной – **7...d5 8.♜h7 d4.**

3) Подготовили и провели подрыв e5, добираясь до пункта g3, – **10...♜c7! 11.♖d2 e5!**

4) Последовало **13...♘f6! 14.♜:h5 ♖:g3** и нельзя **15.♖g2** из-за **15...♗h3+** **16.♘g1 g3**, и черные выигрывают.

5) Если **20.♖d3**, то **20...♖c1+** **21.♘g2 ♖c2+** **22.♘f1 g2+** **23.♘g1 ♜e3+** **24.♖:e3 de** **25.♜:c2 e2+**.

6) После **20.♖d1 g2+!** **21.♘g1 ♖g3 22.♜f7+ ♘e4 23.♘f2 ♖g7** белые сдались.

8. Шамкович – Зюйдема

1) Прежде всего белые активизируют свои силы: ладью переводят на 7-ю горизонталь, а слона на d6 – **1.♖a3 ♘f7 2.♜c5 ♖d8 3.♜d6 ♜d7 4.♖a7.**

2) Последовало точное **9.♜c7!**, ограничивая черную ладью и освобождая 6-ю горизонталь для активных действий своей ладьи.

3) Последовало **12.♖:h6 ♘g7 13.♖h5!**, используя неудачную позицию черного слона.

4) Необходимо было **11...♘d5!**, и белым непросто выиграть. Так

на **12.♜a5** есть **12...♖c6!** В случае **13.♖:c6 ♘:c6 14.♘h5 ♜:h3 15.♘g6 ♘d5 16.♘f7** черные достигали ничьей путем **16...♜f1! 17.e6 ♜b5 18.e7 ♘e4** и **19...h5.**

5) После **15.♘g5! ♜:h3 16.♘g6 ♘g8 17.♜d6** (цугцванг) **17...♜f1 18.♘f5 ♘f7 19.e6+** черные сдались.

9. Лисицын – Ботвинник

1) Прежде всего черные изгоняют белого короля – **1...♜c4! 2.g4 ♖e6+** (**2...♖g8 3.g5**) **3.♘g5 ♖g6+** и нельзя **4.♘f5** ввиду **4...♜e6х.**

2) Последовал решающий перевод слона на h3 – **8...♜f1! 9.g5 ♜h3!**

Белый король уже в матовой сети. Грозит отступление слона по диагонали h3–c8 и ♗h3х. По сути дела у черных практически лишняя фигура, так как белый слон не в силах противодействовать этой атаке.

3) После **14...♖f8!** (грозит **15...♖h8**) **15.♖c3 c5** белые сдались. Они теряют ладью: **16.♘h4 ♖h8+** **17.♘g3 ♖h3+**.

10. Леонидов – Титенко

1) На **1...♘h7** сразу прорыв **2.g5** невыгоден из-за **2...hg 3.h6 ♜c2! 4.hg ♖:g7 5.♜:g7 ♘:g7.**

Правильно **2.♘g3! ♖f7** (иначе **3.f6**) **3.g5! hg 4.h6! ♜c2 5.hg ♖:g7 6.♜:g7 ♘:g7 7.♘g4**, и белые выигрывают.

2) Плохо **3...♘f6** ввиду **4.♜d4+**

♙g5 5.♙g3! g6 6.♟a6 и 7.♟g6x.

3) Осуществили решающий прорыв – **4.g5! hg 5.h6!**, разрушая пешечное прикрытие черного короля.

Более сложным был путь – 4.♙d4 ♟e4 5.♟g7+ ♙f8 6.♙f6 d4 7.♙f3! ♙d5 8.♟d7 ♙c6 9.♙g7+ ♙e8 10.♟c7 ♙d5 11.♟c5 ♙b7 12.♙g3+-.

4) На 5...gh решало 6.f6 d4 7.♟g7+ ♙h8 8.♙:d4 ♟f8 9.f7 ♙:f7 10.♟g5+ ♙h7 11.♟g7+ ♙h8 12.♟:f7+ ♙g8 13.♟:f8+ ♙:f8 14.♙c5+ (не допуская 14...a3), и белые выигрывают.

5) После **5...♙h7 6.f6! d4 7.f7 ♙:f7 8.♟:f7 ♙:h6 9.♙:d4** черные сдались. Если 9...♟e4, то 10.♟d7 ♙h5 11.♙:g7+-.

11. Геллер – Николаевский

1) Главное – это активизировать ладьи. Последовало **1.♟c2!**

Если 1...♟b3, то 2.a5 ♙d4 3.a6 ♟a8 4.♟a2 ♙g7 (4...♟a7 5.♙:f7+-) 5.♟c7+-.

2) Захват и вторжение по линии «d», а затем и по линии «с».

Последовало **3.♟d1 e5 4.♟d7** и пешка f7 обречена.

3) Хорошо было 12.g4 ♙e1 13.h5 ♙f2 14.♙e4 ♟e8 15.♙:h7+-.

В партии было **12.♟c6**, запирая ладью h6 и готовя 13.♙e4.

4) Белые осуществляют размен ладей, и все становится ясно.

16.♙f5 ♟e8 17.♟fc1 ♙f2 18.♟c8 ♟:c8 19.♟:c8+ ♙g7 20.♙g4. Черные сдались.

12. Карпов – Мекинг

1) Белые немедленно приступили к пешечному штурму – **1.g4.**

2) Последовало **6.h5! ♙b6 7.♟h3**, готовя вскрытие, сдвигание и вторжение по линии «h».

3) Черный король попал в окружение – **13.♟1h3! ♙d4 14.♟g7!** Ввиду неизбежного мата черные сдались.

Проигрывало и 13...♙g4 после 14.♟h1 (или 14.♟f3) 14...♟g8 15.♙:g8 ♟:g8 16.♟f1 ♟g6 17.♟:b7.

13. Агапов – Епишин

1) **2.♟ab1!** Теперь на 2...♙c6 следует 3.g4, затем f5 или 2...♟b8 3.♟fc1 и ♟c7 с явным перевесом.

2) Решительным **7.e6!** Теперь проигрывает 7...♙:e6 8.♟e1 d3 9.♟e5+ ♙d4 10.♙d2 ♙:g4 11.♙e3x или 7...♙:e6 8.♟:d4 ♟hd8 9.♟e1+ ♙f6 10.g5+ ♙f7 11.♟e7+-.

3) Решающую атаку на черного короля – **11.♟d4+ ♙f3 12.h3!**, сплетая матовую сеть.

4) После **13.♟c3+ ♙e2 14.♟c2+ ♙e3 15.♙f1** черные сдались.

На 15...♙f3 решает 16.♟f2+ ♙e3 17.♟d8+ ♙e4 18.♟e2+ ♙f3 19.♟e:e8+-.

14. Ботвинник – Геллер

1) Конечно, не 2...♟:e5 ввиду 3.♟h4 ♙f5 4.♙d4 ♟b5 5.♙:g7, и

перевес черных «испарился».

Последовало **2...c5 3.♖h4 c4!** Черные жертвуют пешку ради максимального продвижения проходной.

2) Сначала **6...♙d5+!**, перекрывая линию «d» и не давая ладье вернуться назад.

Далее решительное продвижение проходной – **7.♜f2 c3 8.♞d6 c2.**

3) На **14.♙f4** есть **14...♞e4!** (но не **14...♞:e2+** из-за **15.♜f3 ♙d3 16.♞d6+ ♜c4 17.♞:g6** с ничьей) **15.♙c1 ♞:e2+ 16.♜f3 ♞e1 17.♙d2 ♙d3 18.h5 gh 19.♞h6 ♞h1 20.g6 ♜e6**, и белые вряд ли смогли бы спастись.

4) После **16..♜c4 17.♜e1 ♜b3 18.♜d2 ♜b2** белые оказались в цугцванге (**19.e4 ♞d3+**) и вынуждены отдать ладью за пешку.

5) После простого **22...♜b4** белые сдались. Например: **23.h5 gh 24.g6 h4 25.g7 ♞g4 26.e6 ♞:g7+**.

15. Файбисович – Вестеринен

1) Ладья перебрасывается на g5, что сковывает защитой силы черных – **1.♞d5! ♞g7 2.♞g5.**

2) Атака королем слабости a5 – **3.♜e2 ♙c3 4.♜d3 ♙e1 5.♜c4 ♜f7 6.♜b5.**

3) После **7.♞d5!** угрожает **8.♞d3** и c3, выигрывая пешку a5.

Далее было **7...♙e18.♞d3 ♜f6 9.c3** и пешку «a» не спасти.

4) Перевести ладью на g5,

сковывая вновь силы черных – **21.♞a5 ♞b3 22.♞g5.**

5) Последовало **25.f5! ♞e3 26.♞:g6+ ♜f7 27.♙e6+ ♜e7 28.♞g7+ ♜f6 29.♞f7+ ♜e5 30.a7**, и черные сдались.

Если **30...♞a3**, то **31.♜b8 ♙:a7+ 32.♞:a7 ♞:g3 33.♞h7** с выигрышем.

§17. ТЯЖЕЛОФИГУРНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

Известно, когда на доске остаются ферзи и ладьи, борьба приобретает иной характер, сочетая идеи миттельшпиля и эндшпиля.

Приходится заботиться о безопасности королей ввиду возможных матовых атак. Поэтому важную роль играет владение инициативой.

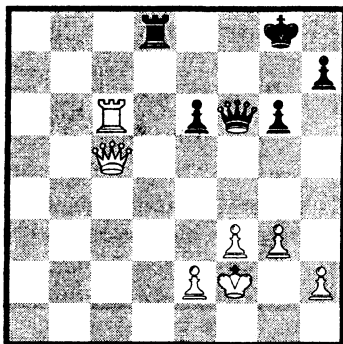
Из элементов эндшпиля на первый план выходит наличие проходных пешек.

Рассматривая данные окончания, гроссмейстер А. Котов пишет: «Играющему приходится одновременно с проведением планов, характерных для эндшпиля, не упускать из виду и идей середины игры. Это придает борьбе своеобразный характер. Она отлична от той, которую приходится вести в обычном эндшпиле или миттельшпиле. Недаром заслуженный мастер П. Романовский как-то удачно назвал окончания с ферзями и ладьями «четвертой стадией шахматной партии».

I. РЕАЛИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛЬНОГО ПЕРЕВЕСА

В первых трех примерах мы увидим, как проявляются идеи середины игры: безопасность короля, вопросы инициативы и атаки.

1. Бажина – Зельдович, 1985



1.?

Отсутствие пешки, ослабленная позиция черного короля, слабость на е6 – все это делает позицию черных незащитимой.

1) С чего начали белые?

2...h5?! Упорнее 2...♖e7. Но после 3.♖:e7 ♜:e7 4.f4 ♕f7 5.♚d4 черным трудно спасти ферзевый эндшпиль. В случае 2...♖f8 3.♚c3 ♜:c3 4.♖:c3 не легко им придется и в ладейном эндшпиле.

3.h4 ♕f8.

2) Как ответили белые?

4...♚d4+. 3) Оцените

4...e5 и 4...♕g8.

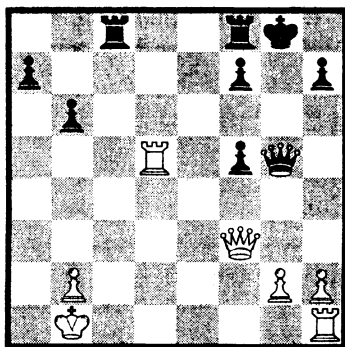
5.♕g2 ♖e7. Быстро проигрывает. Но защит уже не было.

4) Что было бы на 5...♚f6?

5) Как закончилась партия?

2. Хуг – Смыслов, 1973

Оба короля защищены недостаточно. Черные, понятно, не цепляются за материал и активизируют ладьи.



1...?

1) С чего они начали?

2. ♖:f5 ♜c5 3. g4 ♜fd8 4. ♞e4 ♜dd5 5. ♜hf1.

Белые с трудом удерживают пункт f5. Черные совершают необходимые подготовительные ходы перед взятием.

5... ♜e5 6. ♞d3 h6 7. ♞d8+ ♜h7 8. ♞d3 ♜:f5 9. gf ♞f6 10. ♞a1.

В результате черный король оказался в более безопасном положении, чем король белых.

2) Каков дальнейший замысел черных?

11. ♞d7 b4. 3) Какая еще сильная возможность имела у черных?

12. ♜b1. 4) Что было бы на 12. ♞:a7?

12... a5 13. ♞d1 ♞e5 14. ♞d3.

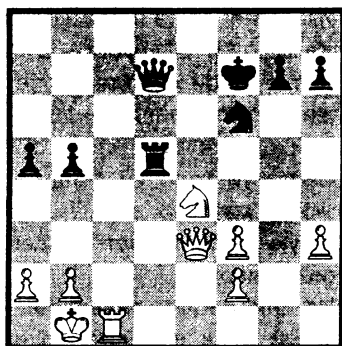
5) Как ответили черные?

15. ♞e2 b3 16. f6 ♜c4 17. ♜f3.

Другие продолжения не лучше. Например: 17. ♞f3 ♞:f3 18. ♜:f3 a4+ или 17. ♜d1 ♜d4 18. ♜:d4 ♞:d4 19. ♞f1 ♞e4+ 20. ♞a1 ♞a4+ с выигрышем ферзя.

6) Как черные выиграли?

3. Смыслов – Ульман, 1973



1.?

У белых более надежное положение короля, централизованный конь и лишняя сдвоенная пешка.

1. a3. «Форточка» полезна.

1... ♜d3. 1) Оцените 1... ♜d1.

2) Что было далее в партии?

3... ♞f5 4. ♞a1 ♜d7.

На 4... b4 следовало 5. ♜g1! ba (или 5... ♜d7 и далее по партии) 6. ♞g7+ ♜e6 7. ♜e1+.

5. ♜g1 a4 6. ♞g7+ ♜e6.

Итак, белые добрались до черного короля и начали его преследование.

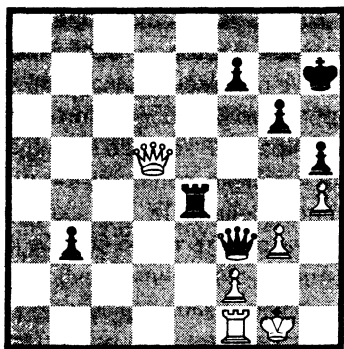
3) Чем оно завершилось?

В следующих трех окончаниях решающим фактором, способствующим успешной реализации материального преимущества, становится проходная пешка.

4. Тисдалл – Олафссон, 1985

Реализация не представляет особых сложностей и требует лишь некоторой точности.

1) С чего начали черные?



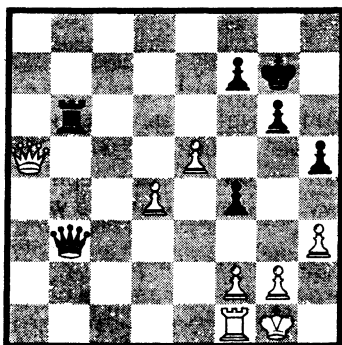
1...?

2. ♖b7. Теперь у черных хороший выбор: 2... ♗d3, затем ♜e2 или 2... g5 3. h4. Но они предпочли другое.

2... ♜e3. Предлагая ладейный эндшпиль. 2) Проанализируйте его.

3. ♖b4 ♜e2 4. ♖d4+ ♕h7. Белые сдались. 3) Оцените 5. ♜b1.

5. Смыслов – Лилиенталь, 1938



1.?

Черные готовы создать контригру после проведения f3.

1) А что входит в замысел белых?

2...fg 3. ♖g2 ♜c4. Грозит 3... ♗e4+.

2) Как реагируют на это белые?

4... ♜b7. Не допуская 5.d7 ввиду 5... ♗c6+.

5. ♜d1 ♜d7 6. ♖d5 ♗f4 7. ♖d4.

Желание белых понятно: размен ферзей и выигрыш в ладейном окончании. Но черные начеку.

7... ♗g5+ 8. ♕h2 ♕h7.

3) С помощью какой перестройки сил белые добиваются своей цели?

10... ♜a7. На 10... ♕h7 могло последовать 11.f4 ♗h4 12. ♜d2 ♜d8 13. ♖e3 ♜d7 14. ♜g2 и далее разрушающее f5 с выигрышем.

11. ♖f4 ♖f4+.

4) Оцените 11... ♖d8.

12. ♜f4 g5 13. ♜f5 ♕g6 14. ♜f6+ ♕g7 15. h4 gh.

5) Что было бы на 15...g4?

16. ♕h3 ♜a4 17. d7 ♜a8 18. ♜d6 ♜d8 19. f4 ♕f8 20. f5 ♕e7 21. f6+.

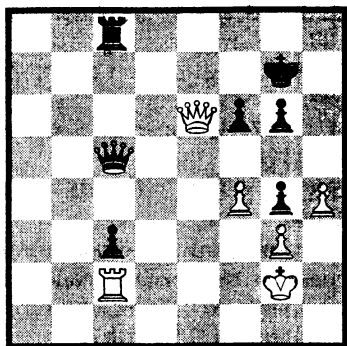
Черные сдались. На 22... ♕f8 выигрывает 22. ♜c6.

В некоторых случаях, когда реализация представляется сложной, приходится применять иные методы.

6. Бронштейн – Болеславский, 1950

Необеспеченные позиции королей создают сложности обоим партнерам.

За черных напрашивается переход в ладейный эндшпиль – 1... ♖c6+ 2. ♖:c6 ♜:c6. 1) Проанализируйте возникшую позицию.



1...?

2) Какое бы решение вы приняли за черных?

3. ♖e2. На 3. ♖d7+ могло последовать 3... ♕h6! 4. ♖:b2 cb 5. ♖d8 ♕g7 6. ♖d7+ ♕f8 7. ♖d8+ ♕f7+.

3... ♖c6+ 4. ♕f2 ♖b6+ 5. ♕f3.

3) Что было бы на 5. ♕f1?

5... ♖b7+ 6. ♕e3.

4) Как черные выиграли?

II. РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЗИЦИОННОГО ПЕРЕВЕСА

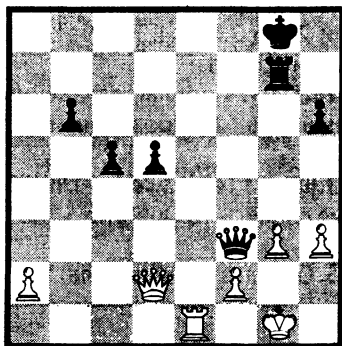
В тяжелофигурных окончаниях, а точнее в «своеобразной фазе миттельшпиля» (по Романовскому) для реализации позиционного перевеса необходима активизация сил, борьба за инициативу (атаку), за открытые линии и оперативный простор. При этом нельзя забывать про проходные пешки и безопасность короля.

Игроющему стоит прислушаться к совету П.А. Романовского: «При борьбе тяжелых фигур

возможно такое сочетание позиционных факторов, особенно в связи с положением короля, которое способно обесценить роль даже крайней хорошо защищенной и далеко продвинутой проходной пешки. Те, кто склонны рассматривать такую борьбу как процесс эндшпиля, глубоко и безнадежно заблуждаются.

Последующие примеры подтверждают вышесказанное.

7. Ненароков – Рабинович, 1923



1.?

Активные ферзь, ладья и проходные пешки, казалось бы, дают преимущество черным. К тому же надо следить за ударом ♖:g3+.

Однако слабая позиция черного короля и владение белыми линией «е» обесценивают (по Романовскому!) эти позиционные факторы.

1) С чего начали белые?

2... ♖f6 3. ♖b8 ♖d6? Неудачное решение. Упорнее было 3... ♖g8, но тогда белые проника-

ли с ферзевого фланга – 4.♖b7+ ♕f8 5.♗e2 с угрозой ♗a6 или 5.♗d1 и затем 6.♗a4. Черным совсем непросто защищаться.

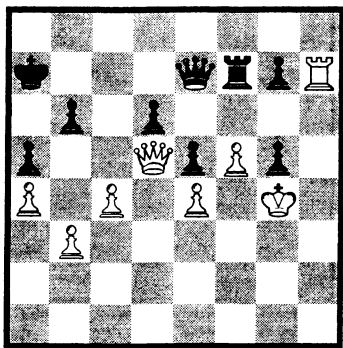
На 3...♗e7 лучше 4.♗c3 и 5.♗f3+, развивая инициативу. Не так ясно 4.♗:e7+ ♕:e7 5.♖:b6 ♖g8 6.♖:h6 ввиду 6...c4, и проходные пешки черных дают им контригру.

4.♗e8+ ♕f6.

2) Чем ответили белые?

5...♗e6. 3) Как белые выиграли?

8. Керес – Эйве, 1940



1.?

Активность тяжелых фигур и пространственный перевес белых с лихвой компенсируют недостающую сдвоенную пешку.

1) Каков первоначальный замысел белых?

2...♗b7. На 2...b3 решает 3.a6! с матовыми угрозами. Проигрывает и 2...ba после 3.♗:a5+ ♕b7 4.♗:b4+ ♕c8 5.♗a5 ♗b7 (5...♕b8 6.♖h3+-) 6.♖h8+ ♕d7 7.♕:g5.

2) Чем ответили белые?

5...b3. Не помогли и ходы ла-

дье. Например: 5...♖c7 6.f6! или 5...♖e7 6.♗a5+ ♗a6 7.♗c5+, выигрывая ладью.

3) Какое решение приняли белые?

6...♖f6.

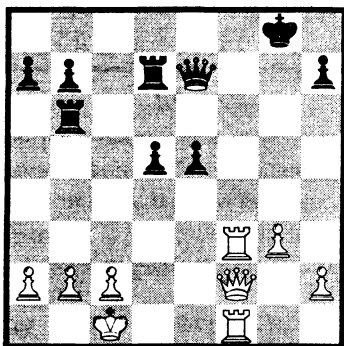
На 6...♗b6 следовал выигрывающий маневр. 4) Какой?

7.♗d4+ ♖b6. В случае 7...♗b6 8.♗d7+ ♗b7 (8...♕a6 9.♗a4+-) 9.♗:b7+ ♕:b7 10.♖:b3+ белые легко выигрывали.

8.♖:b3. Черные сдались.

Интересная дуэль пешек произошла в следующей встрече.

9. Авербах – Зита, 1950



1.?

У черных отличный пешечный центр, поддержанный фигурами. Но главная их беда – слабый король. К тому же линия «f» полностью контролируется белыми.

1.♖f8+ ♕g7. 1) А что дальше?

3...e4. Черные, защитив 6-ю и 7-ю горизонталь, уверенно продвигают свои пешки.

2) А что делают белые?

5...d2+. На 5...♕h6 решает 6.♖g4.

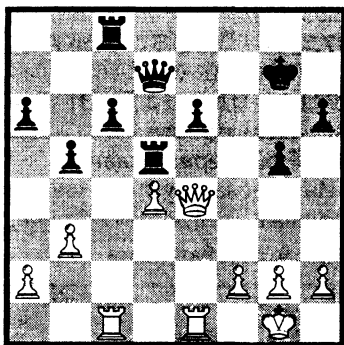
6.♕d1 e3 7.♖g4+ ♖g6. Или

7...♔h6 8.♚f4+ ♔:h5 9.♚f5+ с матом.

3) Как белые победили?

Нередко для атаки необходимы более сильные средства.

10. Видмар – Колтановский, 1936



1.?

Опасное положение черного короля и слабости пешечной структуры делают их позицию незащищенной.

1) Что сразу осуществили белые?

2...♔f7. В случае 2...♔g6 можно было действовать также, как и в партии, или перейти в ладейный эндшпиль с лишней пешкой. Например: 3.♚:e6+ ♚:e6 4.♚:e6+ ♔f7 5.♚c:c6 ♚:c6 6.♚:c6 ♚:h4 7.♚:a6.

3.hg hg. 2) Что предприняли белые?

5...♔e7 6.♚g7+ ♔d6 7.♚f7 ♚e8.

3) А что дальше?

8...♚d8.

4) Каков дальнейший замысел белых?

10...♚e7.

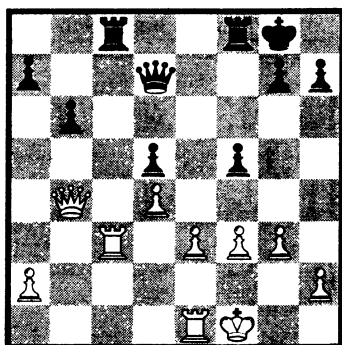
5) Как пробить позицию черных?

12...♔c7 13.♚f:e6 ♚:e6 14.fe ♚e8 15.♚h7+ ♔d6.

6) Как белые выиграли?

В заключение два примера из творчества А.А. Алехина, в которых хорошо видны закономерности борьбы в подобных окончаниях.

11. Штальберг – Алехин, 1934



1...?

1) Что прежде всего сделали черные?

3.♚d3. В случае 3.♚b3 черные продвигали пешки ферзевого фланга. Например: 3...b5 4.♚b1 a6 с последующим ♚c4 и ♚c6.

3...g6 4.♔f2. Белые решают ограничиться пассивной защитой.

2) Оцените 4.e4. Что могло быть в этом случае?

4...♚a4 5.♚e2 ♚c1. Черные осуществили вторжение и последующие пять ходов усиливают свою позицию.

6. ♖b2 ♜g7 7. ♜b3 ♜c6 8. ♜d3 h5 9. ♜g2 ♜c3 10. ♜e2 ♜a4.

Белые понимают, что если и дальше стоять, то черные создадут проходную на ферзевом фланге, используя пешечное большинство. Они пытаются освободиться, но это лишь ускоряет развязку.

11. g4?! 3) Как ответили черные?

12. ♜b3?! Быстро проигрывает. 4) Попробуйте проанализировать 12. gf.

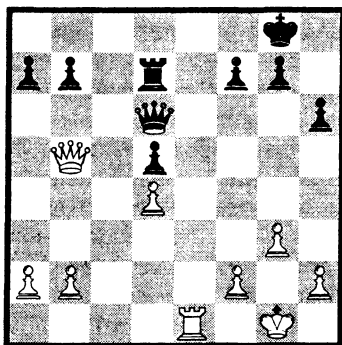
12... ♜:b3 13. ab.

5) Как поступили черные?

16. ♜e1 ♜c2+ 17. ♜g3 ♜:b3 18. ♜h4 ♜c2 19. ♜g3 ♜f5 20. ♜c7+ ♜h6.

Белые сдались. Грозит 21... g5+ 22. ♜g3 ♜f3x. На 21. ♜d6 решает 21... ♜f3.

12. Алехин – Элисказес, 1939



1.?

Вот как оценил ситуацию на доске гроссмейстер А. Котов: «Позиция весьма показательна

для окончаний подобного типа. Несмотря на внешнее благополучие, положение черных нелегкое. Белые владеют вертикалью «е» и грозят ворваться по ней в неприятельский лагерь. В то время как черным не добраться до короля противника, белые фигуры ход за ходом усиливают угрозы. Игра Алехина, осуществившего наступление при таком ограниченном материале, может служить образцом разыгрывания тяжелофигурного эндшпиля».

1) Какой путь игры избрали белые?

2... a6. Черные могли сыграть 2... h5, не опасаясь 3. ♜a8 a6 4. ♜e2 ввиду 4... ♜g6! 5. ♜e8 ♜b1+ 6. ♜h2 ♜f5. Белые могли не спешить и продолжать 3. a4 (вместо 3. ♜a8) и затем a5 со сложной борьбой.

3. ♜e2 ♜d8 4. ♜e7 ♜d7 5. ♜e5 g6.

2) А что было бы в случае 5... ♜g6 6. h5 ♜b1+ 7. ♜g2 ♜:a2?

6. h5 ♜f6. 3) Каким сильным маневром ответили белые?

7... ♜d6?! Надеясь на 8. ♜e8 ♜e6. Аккуратнее было 7... ♜g7 8. ♜b3 ♜c6.

8. ♜b3 ♜b6. 4) С помощью какой форсированной операции белые добиваются почти решающего перевеса?

11... ♜b5? Черные не выдерживают накала борьбы. Но в слу-

чае 11...♙g7 12.♗e5+ f6 13.♗e4
 ♖:a2 14.♗:b7+ ♗f7 15.♗e4 чер-
 ным, имеющим необеспеченно-
 го короля, было бы трудно защи-
 щаться.

Однако А. Алехин указывает:
 «Единственный хороший ответ
 11...♙g8! поставил бы белых пе-
 ред неясными техническими за-
 дачами. Их разрешение началось
 бы с хода 12.♖f4, защищающего
 пешку d4 и освобождающего
 ферзя для различных нападений.
 Финал этой хорошо игранный
 партии обещал бы тогда оказать-
 ся столь же поучительным, как и
 ее предыдущая трудная часть».

5) Каков был ответ белых? К
 чему привела форсированная
 игра?

19.♙g2 a5 20.♖a6 a4 21.♖a7
 a3 22.g4 ♙f8 23.g5 ♙g8 24.♙g3
 ♖a1 25.♙g4 ♖g1+ 26.♙f5
 ♖g2 27.f4 a2 28.♙f6. Черные
 сдались.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

1. Бажина – Зельдович

1) Приковали силы черных к пешке е6 и вторглись на 7-ю горизонталь – **1.♖c4 ♜e8 2.♜c7.**

2) Создали угрозы черному королю путем **4.♖c1!**

3) Оба хода проигрывают: **4...e5 5.♜c6 ♜e6 6.♖h6+ или 4...♙g8 5.♖h6 e5 6.♙g2 ♜d8 7.g4!+.**

4) На **5...♖f6** решало **6.♖h6+ ♙g8 7.g4! hg 8.fg** с цугцвангом у черных.

5) После **6.♖h6+ ♖g7 7.♜c8+ ♙f7 8.♖f4+** черные сдались.

На **8...♖f6** следует **9.♜f8+** с выигрышем ферзя.

2. Хуг – Смыслов

1) С отступления ферзя – **1...♖g6!** Теперь на **2.♖:f5** надо считаться с **2...♖:g2 3.♜dd1 ♜c5! 4.♖d3 ♖c6** или, как указывает В. Смыслов, с **2...♜fd8 3.♖:g6+ hg 4.♜hd1 ♜:d5 5.♜:d5 ♜c4**, сохраняя лишнюю пешку в ладейном окончании.

2) Учитывая, что белые фигуры скованы защитой пешки f5, черные начинают наступление на ферзевом фланге – **10...b5!**, готовя b4–b3 с матовыми угрозами белому королю.

3) К выигрышу приводило и **11...♜c2**. Например: **12.♖:b5 ♜:b2! 13.♖:b2 ♖a6+ 14.♙b1 ♖:f1+ 15.♙a2 ♖c4+ 16.♙a1 ♖a4+ 17.♙b1 ♖d1+ 18.♙a2 ♖d5+ 19.♙a1 ♖a5+ 20.♙b1 ♖:f5+** с двумя лишними пешками в ферзевом эндшпиле.

4) На **12.♖:a7** можно, конечно, **12...♜c2** с переходом к вышеуказанному варианту. Но еще сильнее **12...b3!** и нельзя **13.♖:c5** из-за мата: **13...♖a6+ 14.♙b1 ♖:f1+ 15.♖c1 ♖:f5+ 16.♙a1 ♖a5+ 17.♙b1 ♖a2x.**

5) Предложили размен ферзей – **14...♖d5!** с дальнейшим **b3**. В случае **15.♖:d5 ♜:d5 16.♙c2 ♙g7 17.f6+ ♙g6 18.♙b3 ♜d2** белым не спастись.

6) Очень просто: **17...♜e4**, и белые сдались. На **18.♖f1** решает **18...♜d4** с победой.

3. Смыслов – Ульман

1) Если **1...♜d1**, то **2.♖b3+ ♜d5 3.♙c3 ♖f5+ 4.♙a1 ♖:f3 5.♖a2** с выигрышем качества.

2) После размена коней белые захватывают инициативу – **2.♙:f6! gf (2...♙:f6 3.♖b6+)** **3.♖h6.**

3) Последовало **7.♖g8+ ♙d6 8.♜d1+ ♙c7 9.♜c1+ ♙b7.**

Проигрывает **9...♙b6 10.♖b8+ ♜b7 11.♖d6+ ♙a7 12.♜c6** с матом или **9...♙d6 10.♖f8+ ♙e5 11.♜c5+ ♜d5 12.♖e8+ ♖e6 13.f4+ ♙f5 14.♖h5+ ♙e4 15.♖e2+** с выигрышем ферзя.

10.♖c8+ ♙a7 11.♜c7+. Черные сдались.

4. Тисдалл – Олафссон

1) Со скромного и сильного **1...♙g7!**, ставящего белых фактически в цугцванг. Например: **2.♙h2 ♜:h4+; 2.♜b1 ♜e1+; 2.♖d2 ♜e2 3.♖d4+ ♖f6+.**

2) Переход в ладейный эндшпиль после **3.♖:f3 ♜:f3** явно

выгоден черным: 4.♙b1 ♖f6
5.♖f1 ♕e5 6.♕e2 ♗c3 7.♕d2
♘d4 8.♙b2 ♖c4 9.♕d1 ♕b4
10.♕d2 ♗c7 и 11..♕a3+.

3) На 5.♙b1 решает 5...b2
6.♙b6 ♗c2 7.♙f1 ♗c3, и черные
выигрывают.

5. Смыслов – Лилиенталь

1) Поддержка и продвижение
проходной «d» – 1.♙d2! f3 2.d5
с последующим ♗d1.

2) Игнорируют угрозу, продвигая
далее проходную, – 4.d6!

Если 4...♙e4+, то 5.f3 ♗:e5 6.d7
♗d6 7.d8♙+.

3) Белые устанавливают тяжелые
фигуры по 4-й горизонтали,
вытесняя черного ферзя или до-
биваясь его размена, – 9.♙e4!
♖g7 10.♗d4, готовя ♙f4.

В случае 10.♗g1 ♙d2 11.♗g2
♗a7 12.f4 ♙d1 13.f5?! ♗a1 чер-
ные получали контригру. Надо
было бы находить 13.♙c2! ♙f3
14.♙f2, сохраняя перевес.

4) Если 11...♙d8, то 12.♙f6+!
♙:f6 13.ef+ ♕:f6 14.d7+-.

5) На 15...g4 решало 16.♖g3
♗a4 17.d7 ♗a8 18.♗d6 ♗d8
19.♕f4 с выигрышем черных пе-
шек.

6. Бронштейн – Болеславский

1) В случае 1...♙c6+ 2.♙:c6 ♗:
c6 белые достигали ничьей в
ферзевом эндшпиле – 3.♕f2 ♕f7
4.♕e3 ♕e6 5.♕d3 ♕d5 6.♗:c3
♗:c3+ 7.♕:c3 ♕e4 8.♕d2 ♕f3 (8...
f5 9.♕e2=) 9.f5! gf 10.h5 f4 11.h6
fg 12.h7 g2 13.h8♙ g1♙ 14.♙:
f6+ ♕g2 15.♙c6+ ♕h3 16.♙h6+

♕g3 17.♙d6+ с вечным шахом.

2) 1...♙b8! 2.♙:g4 ♙b2 – чер-
ные возвратили лишний мате-
риал и проникли ладьей на 2-ю
горизонталь.

Произошла трансформация
(превращение) материального
перевеса в позиционный и его
оказалось достаточно для побе-
ды.

3) Если 5.♕f1, то 5...♗:c2 6.♙:
c2 ♙b2 7.♙e4 c2 8.♙e7+ ♕h6
9.♙f8+ ♕h5 10.♙h8+ ♕g4
11.♙c8+ ♕:g3, и черные побеж-
дают.

4) После 6...♙b3! 7.♕d3 ♙b5+
8.♕e3 ♙:e2+ 9.♗:e2 c2 белые
сдались. На 10.♕d2 решает 10..
c1♙+.

7. Ненароков – Рабинович

1) Последовало 1.♗e8+ ♕f7
(или 1...♕h7 2.♙c2+ ♗g6 3.♗e7+
с матом) 2.♙e1! Полный захват
линии «е» дает белым хорошие
возможности для вторжения и
игры по 8-й горизонтали.

2) У них приятный выбор. Силь-
но 5.♗c8. Например: 5...♙e7
(5...♗:g3+ 6.♕f1+-) 6.♗c6+ ♕g5
7.♙b8 (или 7.f4+) с матовыми уг-
розами.

В партии было 5.♗d8 и у ферзя
нет удобных полей для отступле-
ния. Если 5...♙e5, то 6.♙c6+ ♕f7
7.♙b7+ ♕g6 8.♙:b6+-.

3) После 6.♙f8+ ♙f7 7.♙d6+
♙e6 8.♙f4+ черные сдались
(8...♕g6 9.♗d6).

8. Керес – Эйве

1) Поясняет П. Керес: «Стра-
тегия белых ясна. Когда фигуры

противника заняты защитой уязвимых пунктов на одном фланге, порой неожиданно начинаются активные операции на другом, и обороняющейся стороне не удается вовремя успеть к угрожаемому участку. Пешечным прорывом белые вскрывают позицию черного короля и получают решающую атаку».

Последовало **1.b4! ab** (1...♙c7 2.♙h8+-) **2.a5**.

2) Отыграшем пешки – **3.ab+ ♟:b6 4.♙:d6+ ♟a7 5.♙:e5**.

3) Подключить к атаке ладью – **6.♙h3!** На 6...b2 решает **7.♙a3+**.

4) Если 6...♙b6, то **7.♙a1+ ♟b7 8.♙d1! b2 9.♙d5+-**.

9. Авербах – Зита

1) **2.h4!** Начинается дуэль крайней пешки с центральными пешками черных. Причем последние продвигаются достаточно далеко.

Далее было **2...d4 3.h5**.

2) Захватывают 5-ю и 4-ю горизонтали тяжелыми фигурами для атаки черного короля – **4.♙f5! d3** (или 4...e3) **5.♙f4!**

3) После **8.h6+! ♟:h6 9.♙:g6+ hg 10.♙h3+** черные сдались ввиду неизбежного мата.

10. Видмар – Колтановский

1) Белые жертвуют центральную пешку, подрывая королевский фланг черных – **1.h4! ♙:d4 2.♙e5+**.

2) Конечно, не **4.♙:g5** из-за **4...♙g8**. Последовал перевод ладьи для атаки – **4.♙c3! ♙d5**

5.♙f3+, и черный король отправляется в опасное «путешествие».

3) **8.b4!**, отнимая у короля поле c5.

4) Осада слабости e6 – **9.♙f6 ♙d7 10.♙h6**.

5) Проще всего с помощью тарана пешкой «f».

Последовало **11.f4! ♙g8 12.f5**, и позиция черных развалилась.

Отметим, что проигрывало **11...♙d7 12.♙f8+-** или **11...gf 12.♙:f4+ ♙d7 13.♙f8 ♙h5 14.♙b8 ♙e8 15.♙b7+ ♙d6 16.♙f7** с матовыми угрозами.

В последнем варианте поучительно видно, что благодаря пешечному подрыву белые проникли в тыл к черным.

6) После **16.♙h2+ ♟e7 17.♙c7+ ♟f8 18.♙h7** черные сдались.

Если бы черный король стал на 6-ю горизонталь, то есть **17...♟f6**, то решало бы **18.♙f1+ ♟g6** (или **18...♙f5 19.♙:f5+ ♟:f5 20.♙f7+ ♙:f7 21.ef+-**) **19.♙f7+ ♙:f7 20.ef+-**.

Интересно, что в итоге борьбу решила образовавшаяся проходная пешка.

11. Штальберг – Алехин

1) Захватили линию «с» – **1...♙:c3 2.♙:c3 ♙c8**.

2) Заслуживало внимания **4.e4!**? Белые жертвуют пешку и получают контригру. Например: **4...fe 5.fe de 6.♙:e4 ♙f7+ 7.♟g1 ♙:a2 8.d5!**, и угрозу вечного шаха (**♙e6+** и **♙e5+**) трудно отразить. Скорее всего черные избрали

бы 4...fe 5.fe ♖f8+ 6.♘g1 ♗f7, и белым предстояла еще борьба за ничью.

3) Конечно, возможен размен на g4, ведь провисает на e3. Но ответ А. Алехина точен и хладнокровен – **11...♗e8!** Удар не только по слабости e3, но и для контроля над полями e4 и g5.

4) Упорнее было 12.gf ♖:e3 13.♗c2. Тогда черные избрали бы 13...♗e7! и белым непросто защищаться. Например: 14.♗c6 ♖e2+ 15.♖:e2 ♗:e2+ 16.♘g1 ♗e3+ 17.♘g2 ♗g5+ 18.♘f2 ♗:f5 19.♗c7+ ♗f7 с лишней пешкой в ферзевом эндшпиле.

5) Выиграли пешку, а затем и партию. Последовало **13...hg 14.fg ♗e4+ 15.♘f2** (15.♗f3 ♗:g4+; 15.♘g3 fg+) **15...fg**, и все стало ясно.

12. Алехин – Элисказес

1) После **1.♖e8+ ♘h7** было **2.h4!**, готовя h5 и шах по диагонали b1–h7.

2) В этом случае атака белых, как указал А. Котов, была бы неотразима. Например: 8.♗c2+ g6 9.♗c8 ♗a4 (9...♖d6 10.♗f8 и 11.♖e8) 12.hg+ ♘:g6 13.♗g8+ ♘f6 14.g4 ♗:d4 15.♗h8+ ♘g6 16.♖g5+ с выигрышем ферзя.

3) Переводом ферзя для атаки слабости d5 – **7.♗e3!** с последующим 8.♗b3.

4) Последовало **9.hg+! ♗:g6** (или 9...fg 10.♗:d5 ♖:b2? 11.♗d7+) **10.♗:d5 ♖:b2 11.♖f5!**, ограничивая черного ферзя и атакуя слабость f7.

5) После **12.♖:f7+!** (12.♗:f7+?

♗:f7 13.♖:f7+ ♘g6 вело к ничьей) **12...♘g8 13.♖f6+ ♖:d5 14.♖:g6+ ♘h7 15.♖b6 ♖:d4 16.♖:b7+ ♘g8 17.♖b6 ♖a4 18.♖:h6 ♖:a2** белые перешли в известный уже нам выигранный ладейный эндшпиль.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

**ОАО «ИЗДАТЕЛЬСКО-
ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ПРАВДА СЕВЕРА»**

- техническое редактирование
- компьютерный набор, верстка
- художественное оформление и дизайн
- сканирование, распознавание
- профессиональная корректура
- цветоделение
- фотовывод
- полноцветная офсетная печать
- тиснение фольгой
- припрессовка пленкой
- изготовление твердых и мягких переплетов
- печать и высечка коробок
- выпуск книг, газет, журналов, тетрадей, афиш, буклетов, бланков, папок, этикеток, листовок, календарей...

163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32
Тел.: (8182) 64-14-54, 65-38-78, 65-37-65
Тел./факс (8182) 65-30-35
e-mail: ippps@atnet.ru, gazeta@atnet.ru
<http://www.ippps.ru>

Учебное издание

СЛАВИН ИОСИФ ЛАЗАРЕВИЧ

Учебник-задачник шахмат

ISBN 978-5-85879-371-7

© Издательство «Правда Севера», 2007

Подписано в печать 17.07.2006. Формат 84 × 108^{1/32}.
Физ. печ. л. 9. Тираж 2100 экз. Заказ № 365



Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленных диапозитивов в ОАО «Издательско-
полиграфическое предприятие «Правда Севера».
163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32

Тел/факс. (8182) 64-14-54, тел.: (8182) 65-37-65, 65-38-78, 29-20-81
www.ippps.ru, e-mail: ippps@atnet.ru



Автор книги родился в г. Гомеле 3 декабря 1954 года. По профессии — педагог. Был чемпионом Белоруссии среди юношей, выступал за сборную республики. Шахматным тренером работает с 1977 года.



Галина СЛАВИНА (Ожогина) родилась в г. Архангельске. Педагог, шахматный тренер с 1971 г. Чемпионка Белоруссии среди женщин 1971, 1979 г.г., участница финала чемпионата СССР. Успешно работает бригадой в течение 20 лет (по 10 лет в Белоруссии и России). Подготовили целый ряд сильных шахматистов. Среди них мастера спорта и кандидаты в мастера, чемпионы и чемпионки Белоруссии и России, победители республиканских и всесоюзных соревнований.

Их дочь и ученица Ирина СЛАВИНА (1979 г.р.) — международный гроссмейстер, четырехкратная чемпионка России среди девушек, участница трех чемпионатов мира (1996 г. — 5 место, 1997 г. — 6 место), вице-чемпионка Европы среди девушек до 18 лет (1997 г.), обладательница кубка России среди женщин по молниеносной игре (1995 г.), чемпионка России среди девушек до 20 лет (1993, 1999 г.г.), чемпионка России среди женщин 2003 г.

